

EXPO
CENTRAL
CHINA

2007·郑州

中国中部
投资贸易
博览会

□晚报记者 梁晨

昨日,在国际动漫产业交流洽谈会上,画家陈一鸣表示,全国各地都在举办动漫展,但这次是日本动漫公司首次到中国参加这样的活动,而且来到郑州的都是重量级的动漫公司。让我们看看这些影响着日本动漫业发展的人物对中国的印象吧。



日本动漫巨头的中国印象

一个称:巩俐演技非常好,人也很漂亮 一个说:中国几千年的历史文明是动漫业的巨大财富

石川光久: 我和巩俐吃过饭

昨日上午,47岁的石川光久匆匆赶到郑州国际会议中心,当时距离他下飞机的时间仅几个小时。这位身材高大、有点像高仓健的日本人,从走进中博会动漫产业国际交流洽谈会后,就尝试着与河南动漫人谈生意。

石川光久是《樱花大战》《攻壳机动队》等多部经典动画的制作人,也是出版这些动画的Production IG公司的社长,当代日本动漫界的旗帜性人物。

面对面

不喜欢动漫,却不耽误做出好动漫

记者:您对中国同行有什么好的建议?

石川光久:做出好的动漫作品需要优秀人才,所以培养出这样的人才才是关键。不能仅仅局限在国内,可以送一些动漫从业者出国深造,然后再回国工作。日本的动漫人就从美国迪士尼学到了很多,而且也有来中国学习的。

记者:您制作的动画片很受欢迎,您本人喜欢动漫吗?

石川光久:我本人并不喜欢动漫,更不是动漫迷。我喜欢电影,是在电影中慢慢感觉到自己对动画有兴趣的,就这样开始涉及动漫业。

记者:不喜欢动漫,怎么能做出好的动画片呢?

石川光久:其实从事自己喜欢的东西,反而会在做的过程中容易受拘束。做自己特喜欢的东西时,往往会不清楚大家喜欢什么,也制作不出好的动画片。

巩俐和章子怡在国外很有人气

记者:您喜欢看电影,看过《艺伎回忆录》吗?

石川光久:我没有看过这部电影,但知道里面有中国演员巩俐和章子怡,还有杨紫琼。

记者:您熟悉她们吗?

石川光久:我在日本见过巩俐,还和她一起吃过饭。她是一位非常优秀的演员,很漂亮。我知道章子怡的成名道路非常不容易,她以前只是一个普通小女孩。她们把中国女性美丽的东西展现出来,在国外非常有名气。

石川光久的助手频频看表,似乎在暗示记者要抓紧时间。不过,石川光久临走还补充道:“《艺伎回忆录》之所以选择章子怡是因为她会讲英语,我觉得演员都该学英语,这样在国外会有市场。”

荻野宏: 希望能加强中日动漫合作 当然也包括与河南的合作

动漫作品不能板着脸

昨日,日本漫画社株式会社、TYO集团株式会社等世界动漫大鳄陆续抵达郑州,让中博会动漫展的国际味道越来越浓。记者专访了国际动漫产业协会会长、日本漫画社株式会社社长荻野宏。荻野宏告诉记者,这不仅是他第一次来到河南,而且是第一次与日本漫画公司一起参加中博会。

对于日本动漫产业的迅速崛起,荻野宏深有体会。“日本动漫已经形成完整的产业链,这很重要。比如,日本的动画节目肯定有企划,并延伸到产品的开发、销售等。”他表示,日本有大量漫画作品作为基础,所以动漫产业化不是问题。

荻野宏认为,观众对动漫产业的发展至关重要,现在的动漫作品需要从生活中提炼,在日常生活中寻找幽默的感觉,如果动漫作品不轻松、板着脸,就不会有人喜欢看。“日本漫画家创造的作品让小孩子爱不释手,就像阿童木之类的优秀作品。”

漫画家就是一个电影导演

对于动漫人才的培养方式,荻野宏觉得中日有很大不同。“中国的动漫人才几乎全部是从学校走出来的,而日本漫画界的大师都建立有自己的工作室,他们会带很多学生,等学生有所成就就纷纷离开,再成立自己的工作室,这采用师父带徒弟

的传统方式。”

在日本学习漫画的人一般有两条出路:一种是进入出版社的编辑部,采取团队作业方式;另一种,就是成立工作室。“这两种方式相得益彰,大家在创作中渗透到许多行业,越来越丰富自己的知识,每个人都像细胞一样,不断分裂出新的东西,促进整体成长。”

荻野宏介绍说:“日本年轻漫画人在学校只学习基础,一般在高中前就开始学习知名漫画家的思维方法,锻炼创意能力。对于一个漫画家而言,最重要的是自己的点子,他其实就是一个电影导演,从剧本到分镜头,都需要自己做。”

不要丢掉家门口的动漫资源

当记者说郑州正在建动漫产业城时,荻野宏表达了两个愿望:“中国有几千年的历史文明,这不仅是中国动漫业的巨大财富,也可以让其他国家动漫业汲取营养,相信中国的同仁不会丢掉家门口的资源。同时,希望能够推动日本和中国的合作,其中当然包括与河南的动漫公司合作,整合双方的优势。”

当记者建议荻野宏有时间来河南多看看时,他点头表示谢意:“有机会一定要多来走走。我很希望能够借助这个平台加强中日动漫界的交流与合作。不妨让中国动漫从业者到日本一流的动画公司来走走,同时组织日本动漫导演到中国的动漫基地来交流。”

SHOW场



小家伙与动漫真人秀合影。

晚报记者 王梓 图



身穿动漫服装的她,那叫一个酷!

晚报记者 常亮 图



来自北京动漫工作室的cosplay在动漫展上表演印度舞。

晚报记者 赵克 图