



2007·郑州

中国中部
投资贸易
博览会

动漫秀



瞧这母女俩！

本次中日动漫交流推动者陈一鸣称

兵马俑是中国动漫的好素材

□晚报记者 王冉/文 常亮/图

动漫创作者却不是动漫迷

昨日，在国际动漫产业交流洽谈会上，记者见到了著名旅日画家陈一鸣，他是这次中日动漫交流的主要推动者。

陈一鸣与日本众多知名动漫企业合作已有8年多，但他却谦虚地表示自

己不是个动漫迷：“我自己不是漫画迷，只是对中国水墨画感兴趣，与很多传统中国人一样，最早接触的动画片是《孙悟空大闹天宫》《铁臂阿童木》等，后来才慢慢踏入了动漫圈。”

在中国，“80后”才喜欢看动漫

对比中日漫画的差异，陈一鸣说：“我们的动漫企业战略性不强，对市场分析还不足，而且原创作品不多，这些问题加起来就会在国际市场上比同行少了55%的竞争。另外，在资源利用上，中国动漫企业经常是创作、销售、产品开发都是‘一家人’，而日本一个动漫作品出来后，会有400多家企业协作，渠道更

畅通、更专业。”陈一鸣表示，还有一个关键点，是漫画在日本已经有一个很强的全民文化基础。“大人小孩，人人都在看漫画，在日本经常能看到人们在等地铁时看漫画。在中国，武侠小说的文化基础更好一些，大多是那些‘80后’的孩子们喜欢看漫画，所以中国漫画市场的群众基础相对薄弱”。

让兵马俑走进动漫

对于中国动漫未来的发展方向，陈一鸣认为我们应该有特色地坚持原创。

陈一鸣强调说：“中国的动漫要注意结合自身的特点，可以把我们的武侠

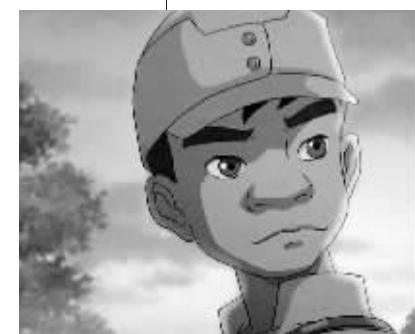
小说，还有我们几千年形成的历史文化融入到动漫中，比如秦兵马俑、九寨沟等都是我们独特的东西。时下年轻人热衷的网络游戏，也完全可以成为动漫创作的素材。”

有感染力的作品是首选

作为国际动漫展中日动漫交流的推动者，陈一鸣很满意这次对接，他说：“许多日本动漫公司来了，与国内动漫企业和基地谈了很多比较大的合作项目。”

动漫说到底还是体现了一个国家的文化，在引进日本漫画时，主要从哪些方面考量呢？对此，陈一鸣表示：“我们引进动漫作品首先还是会考虑

作品本身对家庭、社会环境的影响，那种有感染力的作品肯定是最首选，比如宫崎骏《千与千寻》这种既有很强感染力又有技术性的作品。”



新华社发

东方女子医院
EASTWOMEN HOSPITAL

东方女子医院 联合

郑州晚报

河南商报

· 金 · 丝 · 带 · 健 · 康 · 公 · 益 · 行 · 动

举办

庆「五一」
全面半价

检查费
半价

治疗费
半价

门诊
手术费
所有整形美容项目
半价

活动时间：4月30日—5月7日（仅此8天）

活动解释

- 1、门诊手术费包括：无痛取胚术、LEEP刀、自凝刀、海极星。
- 2、同时享受当日消费满500元当日回赠100元现金活动（限检查费、治疗费、门诊手术费、无痛取胚术、LEEP刀、自凝刀、海极星）。

金丝带5.1特别公益活动

活动热线：**0371-65831995**

地址：郑州市未来路56号

乘车路线：乘23、77、209、K206路公交车到未来大厦下车向北走100米路西即到。

诊疗范围

妇科专业、优生学专业、生殖健康与不孕症专业、青春期保健专业、更年期保健专业、妇女心理卫生专业、妇女营养专业、医疗美容科、麻醉科、医学检验科、医学影像科、中医妇产科专业。