

辛追竟是韩信刘邦的“梦中情人”？李煜赵匡胤“情场争霸”？

热剧戏说“帝王恋” 热了荧屏 苦了观众

看完“戏说”的，别忘再进行一下“历史扫盲”

《辛追传奇》

韩信刘邦爱上同一个女人

【相关剧情】 韩信、刘邦同为辛追着迷

辛追16岁时与韩信相爱，可皇帝刘邦也发现并爱上了辛追。为了爱，辛追以赦免韩信作为交换，嫁给了刘邦……心灰意冷的辛追逃到宫中，生下了刘邦的儿子，没想到孩子却被偷换到宫中，被冒充是薄妃所生。最后，辛追嫁给了陕北樵夫利苍。十几年后，她的儿子登基为文帝……

【真实历史】 现存史料鲜有描述

1972年，在马王堆汉墓中出土了2000多年前被厚葬的西汉长沙国丞相利苍的夫人辛追的遗体。经查证，她死于公元前186年，年约50岁。令世人惊异的是：她被发

掘出时通身润泽，皮肤完整，肌肉有弹性。2003年，科学家根据遗体骨骼复原了辛追画像，发现生前的她仪态万方。但是，现存史料对辛追的生平鲜有描述。

【网民质疑】 这简直是汉代版《血疑》

一位网民指出，在历史上，汉文帝出生的那年正值刘邦称帝，此时剧中辛追才刚刚遇到韩信——她是汉文帝生母一说从何谈起？史载中利苍是西汉名将，在剧中却成

了一个樵夫。某网友则为薄妃和汉文帝抱不平：“人家母子俩老实本分地过日子，却突然被编剧跳出来‘爆料’：你们根本不是一家人！简直就是汉代版的《血疑》嘛！”

【导演回应】 三位汉学家给我们把过关

“我们是在对大量史料进行考证后，对马王堆汉墓之迷进行的合理化猜想。央视在审查这部戏时，还派了三位汉学家把关。”对剧中的戏说是否有根据，导演李

伟胸有成竹地表示，在马王堆的三个汉墓中，最大的就是辛追的一号墓——比利苍本人的还要“阔气”。或许就是因为辛追的身份并不仅仅是利苍的妻子那么简单。



五一期间，央视一套和八套开播了历史剧——《问君能有几多愁》和《辛追传奇》。这两部作品的主人公还算新鲜——著名的“文人皇帝”李煜和1972年从马王堆汉墓中出土的辛追夫人。但是，两部剧丰富的“想象力”却让网民们直呼吃不消——深爱韩信的辛追跟刘邦生下了汉文帝，而李后主的妻子周娥皇竟然是赵匡胤的初恋！

“像这样瞎编乱造的破剧就别播了，我妈天天在家看——我刚对她进行历史扫盲，这下前功尽弃。”一位网民半戏谑半气愤地说。



《问君能有几多愁》

李煜赵匡胤“情场争霸”

【相关剧情】 赵匡胤与娥皇有段苦恋

李从嘉(即后来的李后主)和赵匡胤江湖相见，惺惺相惜，后分道扬镳。南唐前宰相周宗之次女周娥皇为寻找散佚的“霓裳羽衣曲”，在滁州偶遇赵匡胤，两人陷入热恋。李从嘉之母为儿选秀，娥皇名列其中。娥皇无奈嫁给李从嘉，赵匡胤拼命赶到但为时已晚……

【真实历史】 娥皇与赵匡胤没啥关系

赵匡胤与李煜两位君王，是大家耳熟能详的两位历史人物，一位是北宋的开国皇帝，一位是南唐的亡国之君，他们正好代表了历史“兴”与“亡”、“胜”与“败”的两种对比。历史上，娥皇是李煜的妻子，但跟赵匡胤却没什么关系。

【网民质疑】 甬啥事都扯上情爱

有网民说：“据史料记载，赵匡胤在漫游滁州的时候，周娥皇才12岁！她怎么会跟赵匡胤爱得死去活来呢？所以，故事是很美好，可惜是假的——就跟现今的言情小说一样，是编出来的。”

还有网民评论道：“历史不是情场角逐，男人们更不是纯粹为了女子而争夺天下。拜托今后喜欢编爱情故事，不要老是依托这些不着边际的东西，硬生生把几个历史人物连在一起。”

【导演回应】 这是部历史爱情剧

导演吴丽娟认为，《问君能有几多愁》不是正剧，但也不是戏说，它是一部历史爱情剧。“它是以一个女人联结两个帝王，讲述不同出身、不同教育、不同个性

的两个男人在大时代中与环境抗衡，最终得到不同结果的发人深省的故事。虽然着重阐述的是个人男女情爱，但却体现了帝王对天下百姓的大爱。” 李丽

王立群带新书来郑 说我颠覆“凤求凰”？ 我只是“还原”真相 想听“秦始皇”6月份看《百家讲坛》



晚报记者 白轲 图

□晚报记者 王冉

央视的《百家讲坛》捧红了一个又一个专家、学者，于丹、易中天现在的走红程度一点也不亚于那些真正的明星。有人说《百家讲坛》里的下一位明星学者将是来自河南的王立群，不过最近王立群也面临着一些风波，他因为对汉代的司马相如提出了一些新观点而遭到了不少反对。五一期间，王立群带着自己的最新著作《王立群读<史记>之汉武帝》来到了自己的家乡河南，在接受记者采访时，他对那些不同声音丝毫没有回避。

前一段时间王立群在《百家讲坛》讲述了“欺骗世人两千多年的爱情神话”，他认为司马相如和卓文君的爱情故事其实是一个骗局，司马相如的目的就是骗色和劫财，令这段千古流传的爱情佳话“凤求凰”遭到彻底颠覆，王立群也给司马相如列出“动机不纯、劫财劫色、涉嫌包二奶”三宗罪。由于“凤求凰”的故事有着广泛的民间基础，此言一出，引发了众多争议，甚至有些地方还掀起了“倒王运动”。

针对这个问题，王立群显然是有备而来。他表示，一个地方对自己本地的一些历史人物有一定的感情，像四川成都等地的人对司马相如和卓文君感情深，当历史真相与传统宣传的不一致时，人们从感情上难以接受，这是可以理解的。王立群认为，他在讲述历史真相时，不能因为照顾某些地方的情绪而去掩盖历史。每一个民族要正视自己的历史都是艰难的，包括一些古代先贤。“司马相如在婚姻上有瑕疵，并不影响他在历史上的地位。我们评价历史人物主要还是看他的成就，感情上的问题不可能掩盖司马相如在文学上的艺术成就，何况人无完人，我们没有必要去掩盖他和卓文君的感情故事。”据王老师自己透露，6月份的《百家讲坛》他要开始讲“秦始皇”。

这几天郑州挺热闹



晚报记者 白轲 图

《爱情鸟》唱响郑州

林依轮让你“站着不腰疼”

□晚报记者 王冉

4月30日晚，歌手林依轮抵达郑州，举办了以“和谐绿色”为主题的专场音乐会。当晚演出由于是室外，高潮迭起，场面非常火爆，就算你是前排的票，但现场的气氛也会让你站起来疯狂。虽是晚上的活动，但黄昏时刻就吸引了众多

歌迷提前赶来捧场，把演出现场挤得水泄不通。当林依轮以《向快乐出发》载歌载舞出现在舞台上时，歌迷的情绪开始沸腾起来，他们纷纷掏出照相机，站在台下与台上的偶像“合影”。当那首曾响彻街头的《爱情鸟》唱响时，现场很多观众都在台下应和，让晚会达到了高潮。



朱桦和尹启贤教你两招选秀窍门 晚报记者 白轲 图

郑州版《情书》游戏中飙舞

下次看电视不妨学两招

□晚报记者 杨伟

自韩国著名综艺节目《情书》在河南电视台精品博览频道播出以来，深受观众喜爱，而《情书》中的热舞及《情书》游戏版《女杰6》中的游戏也成为青年观众模仿对象，为此精品博览频道特意在五一期间举办了“玩转韩国游戏”活动，现场观众的热舞、炫歌及游戏火爆程度不亚于《情书》

节目现场。

当天，观众们纷纷以《情书》中的舞姿出现，如复古舞、机械舞、保镭舞等，而《情书》中的经典片段“背背看”和“抢椅子”也在现场得以再现，让台上台下的观众都笑破了肚皮。据悉，精品博览频道以后还将推出一系列游戏活动。

《绝对唱响》昨日郑州海选 评委来支招

□晚报记者 杨伟

继5月2日、3日连续两天在西安海选后，昨日江苏卫视《绝对唱响》又挺进中原，在郑州正式启动郑州赛区海选活动。第一天现场报名人数就超过300人，而选手们也是八仙过海，各显神通，河南豫剧也成为海选现场的一大特色，评委巫启贤还笑着说：“河南不愧是戏曲之乡，都说河南易出帝王将相，我看才子佳人也不少。”据介绍，《绝对唱响》郑州海选今天还将持续一天，最终将产生10名晋级选手直接到南京参赛。昨日下午2时，郑州赛区评委巫启贤和朱桦接受了记者采访。

作为评委，巫启贤和朱桦都提出了自己的建议，对于有很多选手身着怪异服饰参加比赛，巫启贤说：“打扮得很奇怪不见得好看，我们评委希望看到一个干干净净的选手出现在台上。”而朱桦多次告诫参赛选手，应把每一次演出都当作是终结演出，否则选手会比较很多，也会失去很多。

选秀的

玩乐的