

郑东新区:世界级的CBD舞台,是中国目前最高标准的城市模型,是让郑州一次性进入国际大家庭的唯一途径,这里将
有近70个高品质楼盘同台竞技,共同托起大郑州的辉煌!



2007年5月10日 星期四
主编 陈森浩 编辑 梁冰 校对 王泓 版式 白贺

第一地产 | 郑州晚报 | B03

郑东新区的开发建设承载着中原人建设大郑州的宏大理想,它蕴含了郑州、河南乃至中部经济发展的希望。
从异域大佬,到本土巨头,短短几年,郑东新区俨然已经成为各家房地产大腕竞技的舞台。顺驰的速度、绿地的品质、绿地的风格、宝龙的大气,加上建业的深厚、鑫苑的气度,他们在各成一派的同时,又能够相互有机地融合在一起,共谋发展,和谐共进,齐心协力主演了这部鸿篇巨制——郑东大片。
演员是一部电影的表达者,他们用影像讲述着剧情的跌宕起伏。而楼盘则是一个公司乃至一个城市的演绎者,他们的存在关乎着公司的口碑以及城市的形象。

2007 谁在制造郑东大片?

□晚报记者 卢林 王亚萍

城市运营 VS 郑东地产

郑东新区最佳地产大片制作:建业、绿地、中凯、绿城、顺驰

建业的联盟新城从拿来主义到中式回归,绿地的老街系列将海派风情渗入新区,中义的阿卡迪亚将古希腊小镇再现,枫华置业的温哥华广场将北美风情融入郑东,聚龙置业的德国印象将德意志元素集纳,中凯华府对中国建筑传统理念的传承……

越来越多的公司携着各有特色的项目扎根新区,各国元素和风情汇聚使新

区充满现代的浪漫和豪迈特质。他们也犹如世界各地经典的电影大片,共同演绎着郑东新区的历史变迁。

建业:有人说历史不是一个如同链条一样的连续进程,而是一个在无尽的复沓与轮回中批次叠加的空间。建业在郑东新区的大手笔——联盟新城,正如好莱坞重金打造的经典大片——《魔戒》三部曲,用历史的沧桑和变迁,成全了

一代人宏大的梦想。

绿地:蓝色的雨夜、街角、走廊、旧式楼宇,还有几十套令人眼花缭乱的旗袍和时时回荡起的探戈、恰恰舞曲的切分节奏,王家卫的鸿篇大作《花样年华》中这一切先于主题而设计营造的氛围与郑州绿地公司创作的老街系列有着如出一辙的妙处。

中凯:都说享誉国际的大片《卧虎藏龙》是导演李

安巧妙结合了中西方精华的产物,他的成功正是在于把好莱坞的宏大场面和中国悠久的传统文化充分的融合。而这种方式的运用,在郑州中凯旗下的铂官和华府身上也体现得淋漓尽致。

绿城:拥有浙商血统的绿城百合公寓,其追求品质以及企业发展的过程如同斯皮尔博格耗时数年的经典大片《星球大战》系列,

其慢功出细活的制作理念成为郑东新区乃至中原建筑的质量标本。

顺驰:从第一大街作为郑东新区第一个交房的项目,到中央特区的首次融合世界风韵的建筑体,顺驰处处占得了新区的先机。好莱坞热映大片《速度与激情》或许更贴切顺驰在新区的发展。顺驰的张力,不是顺驰本身的特质,而是顺驰人的激情饱满与活力向上。



城市魅力 VS 产品演绎

郑东新区最佳地产主角:联盟新城、百合公寓、中凯铂官、阿卡迪亚、老街新苑、中凯华府、温哥华广场、中央特区

联盟新城:主流就应该有主流的深度、主流就该有主流的气派,从一期黑川纪章的“共生”原理到二期德国风味的刚毅,再到三期中华民族传统的复原,无论是拿来主义还是自创一派,他从诞生的那一刻起就注定会成为人们关注的焦点。到底什么才是宜居生活,到底什么才是传统精髓,在这里,他用世界级的声音统统给了最完美的诠释。

百合公寓:打造一个经典也许并不难,但能够一直屹立经典潮头并不是一件容易的事。“梅影婆娑,百合如练,有清风自天际来,有诗意自心田涌。”纯粹的品质豪宅,怎不叫人寻寻觅觅?一区一景,一站一情,绿

城百合用它完美的建筑作品,将一种纯粹的品质影响力带到了中原,冲击着中原建筑的惯常思维。

中凯铂官:建筑为世界而生,品质让世界喝彩。信誉是商业企业最宝贵的财富,也是企业发展的命脉。手握信誉的权杖,中凯就能渡过一切难关。作为郑州第一个涉外高端社区,他从没有为利益放下身架,也从没有为铜气斩断执着,自始至终都在“顽固”地坚守着内心深处的骄傲,只待真正属于他的人亲临。

阿卡迪亚:对他们来说,品质就是一面镜子,不但到哪里都可以发光,同时也会折射出公司的精髓。三年前,一句“现场就是力

量”震撼中原;三年后,品质唯上,传承价值。三段式经典主义外立面、多维景观建筑融合体以及运自浙江的侧柏沿路石,让中原人民感受到江浙建筑的品质魅力与唯美细节,也让项目成为郑东新区品质样板。

老街新苑:入乡就得随俗。不以国内地产巨头自居,不断揣摩中原人的性情爱好,不断调整自己的开发思路,是他值得尊敬的地方,也是他越来越得到中原人喜爱的缘由。“都市里的生态庭院,海派的生活情调。”她从海上来,并把海派文化的细腻与精致,带入中原,华庭梦幻,生命朝气,她所表达的不仅是一个建筑体的外在在表

现,而是一种生活的价值和内涵。

中凯华府:热闹处方有安静,繁华处方见自然。有人说,在如此优势的绝版地段下,建造如此低的容积率有点“傻”;有人说,在如此重要的地理环境下,建设只有5层半的超低层建筑有点“费”,但对他来说,让更多的人既能享受到都市的繁华,又独占市区内绝版的景观,在集合生活百态中,打造一边是工作效率,一边是悠闲大生活,才是他的终极理想。

温哥华广场:7723公里,从地球的一端到另一端;50年前,从太平洋的一岸到另一岸。曾经,一位老人不远万里来到中国,挽救

了成千上万的中国人,50年后,一片枫叶穿越海洋,飘落在中原大地。三案并举,她将北美风情平移郑州,突破地域的界限,传承两个地域的优秀文化,让北美生活移植中原。

中央特区:没有老城区历史久远留下的斑驳改造痕迹,没有人群密集的相互碰撞,随着外地购房人在郑东的大手笔置业,居住郑东,生活向上,这种生活方式再一次得到不谋而合的证实。而中央特区正是迎合了这种需求,将新移民生活的理念诠释得淋漓尽致。其实,就算是移民,也要有家的感觉,他让全球华人的“家”,留在了郑州。

郑州晚报

总统筹:李志强

总策划:陈森浩

统筹执行:唐德罕 魏东

王玮 丁楠

贾鹏斌 张露露

张辉 付晓

栗晓 杨勇

策划执行:梁冰 熊维维

卢林 王亚萍

樊无敌 马晓鹏

李子 陈燕

袁瑞清