

说到小成本电影,或者非主流电影,总难免让人尴尬他们的处境。近日,“电影新世界联盟”给了小成本电影希望,《公园》《爱情的牙齿》等新片将通过跨院线、跨地域的档期安排,在各大影院与观众见面。其中《公园》刚试映就颇受好评,已经收到多个国际电影节的邀请。



《公园》主创人员在一起

几个月前,《公园》的导演尹丽川最为人们熟知的名号可能数摇滚歌手何勇的前妻和80后作家“酷阿姨”。不过,随着《公园》的上映,她正以醒目的方式缓缓进入到公众挑剔而疑惑的视线中。5月14日下午,记者采访了新晋导演尹丽川,其实,现实中的尹丽川并不另类,甚至还有一些腼腆。 晚报记者 梁晨

她是摇滚歌手何勇的前妻 她是80后作家“酷阿姨” 如今她是电影导演 本报记者带你进入电影《公园》“深处”

尹丽川:我不坏但也不乖

谈《公园》 故事里有我父亲的影子

记者:您在《公园》中讲的是什么样的故事,让很多人感动?

尹丽川:其实结构蛮简单,就是一位老父亲在公园里为29岁的女儿征婚的故事。这是我以前在中山公园里看到的场景,当时就觉得这是一个很好的题材。

记者:您当时有3个电影计划,为什么最后选中“父母替女儿相亲”这个有点老套的题材?

尹丽川:“公园相亲”的题材我以前看过报道,印象很深,但拍这个是突然决定的,那会儿在想电影剧本,越着急越钻牛角尖,就又想起了这个题材。我在中山公园看着那些老人们很有冲动,然后又想这虽然是个很好的社会题材,可电影还是要落到人物上,于是就做一个孤独的父亲,而我也女儿,很自然就做成了父女亲情的片子。

记者:电影中的父亲和女儿的原型是不是你们父女俩?

尹丽川:没有(笑),《公园》里的女孩跟我的性格还不一样,所以父女之间相对抗的问题,并没表现那么深刻,只是关心了亲人间相依为命的东西。但里面



电影中的父女关系有些紧张

的父亲形象有我爸爸的影子,比如吃剩菜、洗碗。每次有人看《公园》,如果说,唉,这点儿跟我爸挺像的,我就很高兴,我获得了一次整体描绘父亲形象的机会。

记者:您的文字作品对父亲总有很深的情结,这次有没有?

尹丽川:我曾花两年时间写一个小说《父亲》,就是解决我和我父亲之间的问题,但随着时间流逝,我们之间越来越没问题了……他可能对我从来就没问题。这次讲别人的故事,又能流露我的情

绪,更开放。

记者:您父亲看过这部电影吗?

尹丽川:没有,他还没有看到电影。其实我很难接受家人看我的东西,不管是文字还是电影,我怕刺激到我爸爸。

记者:您怎么要求两位主演的?

尹丽川:用最生活的状态诠释角色,本色表演把平淡的生活展现出来,镜头也比较平实、琐碎。王德顺号称“活雕塑”,他的表演不露丝毫痕迹,李佳也很出色,将父女间的爱与摩擦演绎得很准确。



谈自己 从没坏过,也没乖过

记者:怎么看别人给您那么多的“封号”?

尹丽川:对我来说不太重要,其实都不太真实,我遇到一些人,也在网络上发现很多风起云涌的文学阵地,当然我说的不是那些浮出水面那些东西,而是我们的一些诗歌论坛等,挺偶然的就开始写东西,写当下的事情。这个状态一直延续到现在,我想做一个闲散的劳动者。

记者:您是怎么从文字的创作转入到影像创作的?

尹丽川:我觉得这里不存在什么转换,对我来说这些都是相通的。我发现写作这个东西非常自由,一个人就能完成了,电影这件事就比较麻烦。我以前也做过一点影像的小东西,都属于试验品,像学生作业那样,都不值一提,不过做电影是我一直惦记的一件事。

记者:对于你来说,身份的转换似乎不是问题?

尹丽川:无所谓什么诗人、导

演这种身份的问题,我觉得这种身份的东西太不重要了,我也不想把自己当做艺术家或者作家。刚开始创作的时候,觉得自己非常重要,这可能是搞艺术必经的一个阶段,但现在我确实觉得自己没那么重要。

记者:您最喜欢什么样风格的影片和导演?

尹丽川:很多,我以前很喜欢法斯宾德、布列松、塔尔科夫斯基,后来跟我同代的很多文艺青年一样,开始关注亚洲电影,这些东西对我来说是提供了一种东方思维来做电影,因为原来接触的电影都是西方思维来讲西方的故事。

记者:有评论说您拍完《公园》后从“坏女孩变乖了”?

尹丽川:啊?还有这样的评论吗?这我可不知道。但我觉得这样的评价并不适合我,我一直就这样,没乖过,也没坏过,就这样自然地生活着。

谈感受 我相信亲情能超越一切

记者:同样是反映父母与子女之间的亲情,《公园》与其他同类题材相比有什么不一样?

尹丽川:我觉得把和父亲之间的感情放在通俗的故事里,比如像张扬的《向日葵》。我非常理解跟父亲的关系,我们这个是通过征婚,非常世俗化的故事,实际上讲的是女儿和父亲之间,爱并孤独的感觉,用一个通俗化的故事承载这个主题。

记者:您想通过影片探讨现代人的沟通问题?

尹丽川:对,有这个东西,两

代人就是很多东西没法沟通,这是肯定的。但是我觉得有时你再爱你的亲人,也不能让他幸福,而且你越关心,他越不幸福,就是亲人那种挺冤家的关系。

记者:那不是个悲剧吗,一个父母包办婚姻的悲剧?

尹丽川:有点悲剧的成分吧,父母做这个事情里面难免有悲剧性。我不是绝对反对包办婚姻,我觉得包办婚姻有时也蛮好,或许还有一定的道理。不认同的人做,有一种喜剧色彩,因为他们自己从中也得到快乐,反正挺悲喜交



导演(前)和女主角李佳在一起

尹丽川

北京大学毕业,后进入法国ESEC电影学校攻读电影制作。是目前中国最知名的先锋诗人、作家、编剧。尹丽川出版过小说、诗歌合集《再舒服一些》,长篇小说《贱人》;短篇小说集《十三不靠》及随笔集《再舒服一些》等。尹丽川希望自己拍摄的电影从主题到内容都能体现一种基本的很朴实的感情。在《公园》中,尹丽川用诗人的敏感触角,细腻描绘现代人的家庭伦理观念的变化。



影片中相亲的一幕

故事简介

《公园》描述了一对父女之间的情感故事。父亲执著地为女儿征婚,扰乱了女儿的生活。而女儿后来又萌生了为父亲找个老伴的念头。《暖》的女主角李佳在片中饰演女儿。据悉,李佳在片中细腻的表演获得学生观众好评,不过,李佳却称自己的个性都被磨掉了,因为“完全是在生活,不是在表演。”而这正是导演尹丽川对她的特殊要求,“她想要一种真实的生活状态。”

<p>浙江专线 杭州 台州 温岭 温州 13213041888 68979318</p> <p>广州深圳海口 广东各地 08902871 68902877 13837118825</p> <p>江苏上海 67211067. 13383858029 整车零担天天发车 自备车 4.2m--9.6m.2--20T</p> <p>西安专线 68902820 13837171328</p> <p>郑州—无锡 常州 宜兴 常熟 昆山 苏州 江阴 宜兴 泰山 太仓 郑州: 60962299 68661188 68661221 传真: 68661223 无锡: 0510-83865566 83865599 83867255 传真: 0510-83865266</p> <p>如意 65011111 网址:www.zzry.cn 三人专业搬钢琴 66666666 空调 68888887 拆装 专业 拆装 空调 移机 家具 保洁 活运</p>	<p>川页66971083 利65723626</p> <p>裕达63575666 63551888 送 长短途搬家运输/东风/北环</p> <p>送 长短途搬家运输/东风/北环 63851666 65820666</p> <p>送 长短途搬家运输/东风/北环 65726009 67667668</p> <p>平安63903838 66372200</p> <p>华中66638883 65727022 65676355</p> <p>军工搬家 65999999</p> <p>大众搬家 63836633 67533118 67532000 中原区 63360000 63333331 67668981 63818118 67533528 68885959 66353118 66835700 68746118 66833833 管城区 66370366 67625577 66250118 66238066 65752118 66250116 63943118</p>	<p>专业搬运钢琴 63867222 63826779 63757799 63760177 66314999 65650118 65952035 63939450 63948000 自备200以下货车 厢货、吊车(26T),长短途货运</p> <p>原惠民搬家 66222358 长短途货运 66234358 车长:4.2米.5.2米.6.2米</p> <p>作风优良 技术过硬 63732111 东风加长车 军民 63607777 专业搬运钢琴</p> <p>67999999 63688888 65788888 65558888 67273888 66697777 66200777 66665666 63831383 63811118 网址:www.jxbj.com</p>
--	---	--