

★原来如此  
□朱宏

## 股市强人

最近这段时间股价飞涨，我们几位朋友见面时总免不了说说行情。有一王姓同学眉飞色舞地说，他投入20万元人民币，现在涨到了40多万。眼看半个百万富翁就要诞生了，把大家羡慕得不得了。

大家讨论热烈，只有一位刘姓同学不说话。我问他，你就没有尝试炒点股票？刘同学说，炒了。我继续追问，投了多少，收益怎么样？刘同学漫不经心地回答，我胆子不大，只投了区区100万而已，赚得也不多，收益不到200万吧。

刘同学的话让在座各位大吃一惊，都说真人不露相，高人原来在这里。王同学也放下富翁的架子虚心向刘同学请教如何操作。刘同学涨红了脸说自己技术确实不行，哪能跟王同学比呀。大家说你就别卖关子了，赶紧告诉大家现在买哪只吧。

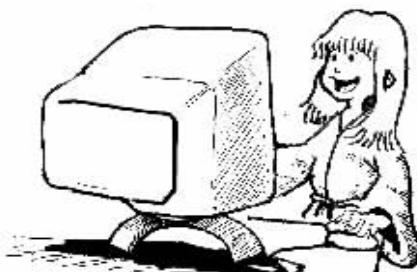
刘同学看大家有点逼供的样子，就只好告诉大家，他最近买的“猪头肉业”和“臭干子股份”不错。他的话让大家听得一头雾水，有这两只股票吗？

刘同学喝口水，不慌不忙地说：“我在BBS上玩的游戏而已，炒论坛币也很过瘾的。”

大家听了，差点没把他塞到桌子底下去。

★啼笑皆非  
□史艳红

## 预测性广告



一天晚上上网的时候，我发现邮箱里来了一封新邮件。打开一看，见是一则推销学生高考题目预测的广告信息，没有细看，我就把它删除了。

可第二天早上上网，那份高考题目预测的广告信息又发到了我的邮箱里，我有些生气，就简单地回复几个字：我不是学生，家里也没有孩子参加高考，我已经是中年人了。勿扰！随后，注上了我的大名：史艳红。

奇怪的是，晚上又收到了回复：本公司兼营女性用品：美容霜、丰乳器、减肥茶……没往下看，我就笑掉了大牙。马上就调侃性地回复说：“我是男性，不需要女性用品。”

本想这事就这样结束了。没想到昨天中午又收到了一封回复邮件。这次竟然轮到他生气了。他在邮件里气急败坏地怪我说：“你这人怎么这样，男性怎么起了个这名字，这不是明显带有欺骗性吗？”

## 全班“第一闹”

1996年9月1日，巴图成了一名一年级的“小豆包”。尽管我们并没有期待他能成为优秀的学生，尽管我们做好了足够心理准备以后可能经常被老师“请”去谈话，但他的表现依然令我们失望。

他入学时我和英达正在美国拍戏，回来后我去学校接他。在回家的路上他兴致勃勃地告诉我：“妈妈，老师说我是哪个什么马！”

“对啊，你和你的大多数同学应该都属马。”

“不是！老师就说我的一个人是，是……什么什么马。”儿子急切地摇着小手，一副想说又说不出的样子。

“就你一个人？什么什么马？难道是……害群之马？”

“对啦妈妈，就是这个马！这是什么意思啊？”

哎……我在心里叹了口气，但脸上还是作出无所谓表情，告诉儿子不用理会这种说法。

据英达说他自己直到小学的最后一个学期还没有入

## 宋丹丹情感自述(十三)

本书原名《幸福深处》。宋丹丹在书中讲述了自己的初恋和婚姻，对亲情和友情的记述也在书中占据了相当的篇幅。她的父母、兄姐和孩子们都是最可爱的主角，甚至先生的前妻也是她的知心密友。他们的日子其乐融融，读来令人开怀而温暖。同时，她还为她演艺生涯中最重要的朋友——黄宏、赵本山、濮存昕——倾注了很多的笔墨和真情。

队，是全班仅剩的一名“落后分子”，是班主任的“眼中钉”。所以与他爸爸相比，巴图还是“有很大进步”的。在他一年级结业那天，我去学校接他回来放暑假。他见到我就捂着胸口跑过来，我看见他胸前别着“预备队员”的布牌儿。一年级的最后一天，老师将这个看上去充满希望的称号授予了全班仅剩的3个“白丁”。当然，我知道巴图也曾做了大量的工作。他在同学中拉选票，并对几个关系较好的同学“行了贿”。

一路上他都在抚摸着

★母爱深沉  
□邓为

母亲最爱吃的菜

这是上大学的时候，老师给我们讲的一则小故事。多少年了，依然铭记在心间。

女儿在很小的时候就死了父亲，母亲没有改嫁，含辛茹苦，一把屎一把尿地把女儿抚养成人，其中的辛劳是笔墨难以书写的。

女儿也很争气，从小就学习很好，虽然家庭生活比较困难，但母亲总能变着法似的做出很多简单但又好吃的菜。在童年的记忆里，并不曾发生过诸如营养不良挨饥受饿的事情，作为唯一的女儿，她感受最深的就是母亲总是宠着她，让她先吃菜。

女儿后来考上了大学，在城市里找到了工作，然后是结婚、买房，生活过得日渐滋润。而母亲却日渐衰老，甚至变得唠叨。女儿把母亲接到城里，日子一长，也感觉老了的母亲确实有点烦。母亲也住不惯城市的楼房，执意要回乡下。女儿拗不过，就说去饭店吃一顿饭再走吧。

恰巧那天是五月的母亲节，女儿心想，就当这顿饭是送给母亲的礼物吧。点菜完毕，服务员说，你还可以再点一个老人家最喜欢吃的菜，我们今天免费赠送。

母亲最喜欢吃什么呢？女儿在那里冥思苦想，记忆中都不记得母亲特别喜欢吃什么菜了。

过了片刻，女儿突然双手掩面，失声痛哭，言语激动又满怀悔意地说：母亲最爱吃的是剩菜。

★后生可畏  
□郭登望

## 说服教育

儿子一直有不爱劳动的坏习惯，平时都是饭来张口，衣来伸手，更令人担心的是，他认为这样做是理所当然的。为改变儿子这种陋习，我和妻子对儿子的教育问题争论上了。妻子以她引进的国外的教育理念表示，目前国外对孩子实行的是奖励制度，孩子干家务活应该给予适当的物质奖励，这样就能提高孩子劳动的积极性。我则崇尚传统的说服教育，于是我反驳说：“你的办法太功利了，对孩子的成长有负面作用，我看最好以说理为主，令孩子从根本上认识到错误。”妻子见我坚持己见，决定先试试我的这个方案。

恰巧这天我接儿子回家，在楼道口见到一楼住的那个与儿子年龄相仿的小男孩正蹲在地上擦皮鞋，他的脸上流淌着汗珠，擦得很认真。我立即心中一动，这不是对儿子进行说服教育的好机会吗？我拍拍儿子的肩膀，语重心长地说：“你看这个小哥哥，在帮父母做力所能及的家务事。”接着我以小男孩为参照物，又讲起热爱劳动的种种好处。儿子似乎有些感触，羞愧地低下头。我见自己的方法果然起了作用，不禁心花怒放，准备再趁热打铁，彻底改掉儿子的毛病。这时，小男孩抬头奇怪地看了我一眼，转过头朝家里喊道：“爸，三双皮鞋我都擦好了，可别忘了答应给我的报酬啊。”

★发人深省  
□李永军

## 绘画测试

儿子上幼儿园小班。老师说这孩子活泼伶俐，天资聪颖，精力有点旺盛，可以再加报一个校内开的特长班。我一想也是，可不能让孩子输在起跑线上了，于是赶紧另交钱报了个绘画班。

还别说，儿子上了绘画班后还很有兴趣，每天涂涂画画的都会有所成果。一学期三个月下来，还真画了不少东西，经过我粗略地统计了一下，大约画了5只小鸡，4只小鸟，6棵带着小房子的树，还有一些小兔小猪小狗小鱼之类的。还真行，但老实说没有一个画得像的。只要孩子喜欢就得。

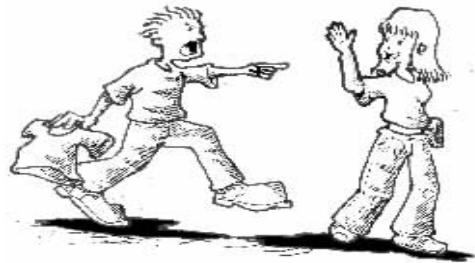
很快期末到了，老师说要举行一个绘画测试，下学期按测试成绩再分班。儿子高兴地参加了考试。考试结束后，我拿到儿子的考试作品时吃惊不小，画得真不错！无论颜色、构图都很协调。和平时的作业相比实在高出很多。儿子的成绩也顺理成章地得了个“优+”。老师说这孩子学得不错，下学期应该继续学习。我完全同意老师的观点：下学期继续学！

晚上接回儿子，我忍不住和儿子进行了一番交流：“儿子，为什么你平时作业画的恁难看，考试却画得那么好呢？”“平时都是我们自己画，考试时老师把线条用铅笔打好底，我们一描上色就画好了。”儿子率真地答道。

听完儿子的话，我突然有种如鲠在喉的感觉；难道作假也要从娃娃抓起？

★瞠目结舌  
□王秀荣

## 买衣服



昨天午休时，小陈让我陪她去买衣服，见我不愿去，她说：“我不会让你白去的，到时候我教教你如何砍价。”路上，小陈告诉我：“砍价挺简单的，你给个价，他不卖你就走。最后，他还得按你的报价卖给你。”

到了服装城，在一个摊位前，她相中了一件上衣，穿在身上觉得还挺好看。当她把这件要价200元的上衣砍到90元时，老板说什么也不干了。小陈拉着我的手，说：“咱们走。”刚走几步，就听老板喊道：“你回来。”小陈得意地低声对我说：“怎么样？这招挺管用吧。”

回到摊位前，小陈以胜利者的口吻对老板说：“90元钱，你认可了吧。”闻听此言，老板生气地说：“90元不卖给你，你就明抢呀！快把衣服给我脱下来。”

孙昱 图

## 连载



长江文艺出版社

的最严厉的话是：“妈妈非常不高兴。”他每次听到这话会立刻安静下来。我不会在人前责备他，因为孩子的自尊和自信如果得不到很好的保护，很容易就会转变成自卑和自弃。每当我发现他在公共场合或客人面前表现得不太好，或有些“自我中心”，我会趴在他的耳边轻轻告诉他：“巴图，你这样不好。”他立刻会改变做法。当着别人的面我毫不吝惜对他的夸奖，告诉大家我的儿子很聪明，很优秀。有一次他到医院去看望爷爷，我对好几个护士讲他是多么懂事，他很注意地听着，然后悄悄走过来，咬着我的耳朵小声说：“妈妈，我知道你多么爱我，因为你总是在别人面前夸奖我。”

我怎么能不夸奖他呢？他真的是个很可爱很懂事的孩子，虽然他太好动，在班上“第一闹”，学习马虎，成绩不怎么好，但在学年结束时的计分册上，他的品行一栏工整地、令人欣慰地写着：全优。

我担心地问。

“对呀！”他说，“当然是我！”

气死我了！气得我半天说不出话。他就是坐不住。我知道这个毛病不可能一下子改掉，这需要很长的时间，需要一生的努力。如果一个人不能专心地做一件事，他将一事无成。但我不能着急，不能简单粗暴地批判他，那样做除了伤害他，丝毫于事无补。他需要的是具体的、耐心的帮助，需要找一些他有兴趣的事情来培养他的耐性。

巴图很怕我。我对他说过

年级参加评选少先队员了。

我曾经询问他在班里是否有好朋友，我告诉他每个人都应该有朋友，并且应该对朋友慷慨大方。他认真地点了点头，“当然有了，妈妈，我有两个朋友！”

“真好！两个也不算少呢！他们是谁？”我为儿子自己的“社交”感到高兴。

“一个是是我们班第二闹的，一个是第三闹的。”他说。我知道所谓“第几闹”一定是个年代的老师不顾孩子们的感受而给他们排的座次。

“第一闹是谁？是你？”