

陈晓旭离开了，那个让我们魂牵梦萦的林妹妹离开了。当我们还沉浸在她出家的余震之中时，另一个晴天霹雳又突然袭来，而这一次的离开，却是永别。上一次，她的暂别虽然让我们惊讶，但是我们知道她依然还在我们身边；这一次，却不一样了，她走了，真的走了。这一次，林妹妹真的跟我们说再见了。

观众缅怀

□晚报记者 王冉

杂志编辑：  
她生活中也有黛玉的影子

王小姐在某时尚杂志工作，自认从小就比较喜欢古典文学，当年最早接触《红楼梦》就是电视剧。“虽然陈晓旭的年龄早已不小了，但是大家还是喜欢叫她‘林妹妹’，因为这个形象太深入人心了。林黛玉性格敏感，现在看来陈晓旭在生活中也有几分黛玉的影子。是不是因为当年入戏太深？林妹妹走了，这太让人伤感，希望陈晓旭一路走好。”

大学生：  
观众心中的绝版林妹妹

在郑州某大学上学的小陈对陈晓旭偏爱有加：“我当年看《红楼梦》时还很小，现在看真是经典之作呀！她饰演的林黛玉惟妙惟肖，是绝版演技，她的林妹妹形象将无人超越！她的锁眉愁容，深深地印在亿万观众的心中，留下了永远的艺术丰碑。她当初出家可能是一种解脱。但愿她到天国会遇见曹雪芹，让他看看13亿人民心中的绝版林妹妹！”

退休教师：  
如今演员鲜有那种古典气质

退休教师李老师说她看过两个版本的《红楼梦》，一个是电视剧版的，一个是越剧电影版的，这两个都是难以超越的。“当时我并不觉得陈晓旭的林黛玉演得特别好，倒是觉得邓婕的王熙凤最好。不过一个新人能把黛玉演成那样也不容易。现在的演员很少有她那种古典气质的，都太浮躁了，好好的一个姑娘就这么走了，让人很心疼。”

陈晓旭这次离开，是永别  
花开易见落难寻  
满城皆唱《葬花吟》

各界齐悼“林妹妹”



依今葬花人笑痴，  
他年葬依知是谁？  
试看春残花渐落，  
便是红颜老死时。  
一朝春尽红颜老，  
花落人亡两不知！

——《葬花吟》



三大舞台演绎人生路

■演艺·林妹妹

《红楼梦》成就了陈晓旭。

1985年，陈晓旭当时是鞍山话剧团的演员，听说《红楼梦》剧组开始选演员，她便给导演寄去了自荐信，提出自己想饰演林黛玉，并分析了这个人物的特点。

陈晓旭最终依靠她的才情和气质赢得了这个角色，之后她在剧组里一待就是三年。《红楼梦》热播后，陈晓旭成了家喻户晓的人物，这为她争取到了电视连续剧《家春秋》的女主角梅表姐的角色。但无论她怎么用功，展示在观众面前的梅表姐都只是“林黛玉”的翻版。

■经商·林妹妹

拍摄《红楼梦》之后的几年，正好赶上“出国热”，陈晓旭当时想去美国被拒签了，于是先去德国，想转签去美国，出国3个月回国，结束了短暂的

国外生活。

1992年，陈晓旭在朋友的介绍下，和男友郝彤创办了广告公司，因为名人效应，陈晓旭的第一个客户出现在一个月后，是一家药厂，客户对她说：“我知道林黛玉是不会骗我的。”

陈晓旭最大的客户是合作了11年的五粮液集团。直到今天，世邦广告公司的经营仍然非常好，公司过去10年的业绩每年以20%~30%的幅度递增，也被中央电视台评选为中国优秀广告公司之一。

■出家·林妹妹

1999年，陈晓旭偶然在朋友的车上听到净空法师讲解《无量寿经》的录音带，遂萌生了学佛的念头，两个月后，她便远赴新加坡找到净空法师，踏上了学佛的道路。

今年2月，陈晓旭在长春百国兴隆寺正式剃度出家。

两段感情展现真性情

前夫助她进“红楼”

毕彦君有缘无分

陈晓旭的第一段姻缘开始于她在鞍山话剧团工作期间。

曾在《大宅门》中饰演白家二爷的毕彦君与陈晓旭的感情是源于《红楼梦》。当时中央电视台正在挑选《红楼梦》的演员，毕彦君看到消息后，激励陈晓旭走进了《红楼梦》剧组，也由此开始了两人的爱情路，在《红楼梦》拍摄结束后两人领取了结婚证。

但婚后陈晓旭才发现

毕彦君的种种缺点让她无法包容，最终只好心平气和地为两人的感情画上了一个句号。

阳光帅哥成伴侣

郝彤真诚打动她

1991年，后来成为陈晓旭第二任丈夫的北京电影学院摄影系的学生郝彤即将毕业，为了完成毕业作品，他和同学找到陈晓旭，希望她在作品里面扮演一个角色。

拍摄完毕，郝彤就经常找理由与陈晓旭见面，随着接触的增多，两个人越走越近。 本报综合报道

演艺圈反应

□晚报记者 杨伟

娱乐评论家、“红楼选秀”总策划谭飞：

“红楼选秀”要为她默哀

我是昨天晚上知道这个消息的，我的第一反应是不敢相信，几个月前刚刚知道她出家的消息，现在怎么会突然去世！后来消息得到证实，大家都非常悲伤，她塑造的林黛玉非常经典，后人想要再超越她不太容易。而且我们也决定在这周末“红楼选秀”节目

开播前举行个简短的默哀仪式，以此对她进行悼念。

《大电影》导演阿甘：

陈晓旭走了太可惜了

谁死了？陈晓旭？她不是出家了吗？怎么死的，消息可靠吗？我现在正在忙于拍《大电影2》，很少听到什么传闻。太可惜了，她饰演的林黛玉即使放在今天也确实非常好，虽然时间已经很久远了，太可惜了！

《婆家娘家》《媳妇》导演斗琪：

她离开人间，我们都很伤感

现在我正在忙于一部新戏的筹备工作，知道这个消息也是有其他媒体的记者打电话问我我才知道的。因为我和陈晓旭没合作过，对于她了解并不多，知道这个消息后我的心情和普通人一样，觉得很伤感，她演的林黛玉太棒了，无论是形象、气质还是表演，都和林黛玉很契合。

表面的和平 看上去很美

“真维斯超级新秀”的首轮淘汰赛正在进行，在第一场比赛之后，关于选手张春淘汰的原因已经炒得沸沸扬扬波澜四起，而在5月12日播出的第二场淘汰赛，也并没能在平静中安身。

录影现场意外停电 嘉宾评委耐心全无

因为首轮淘汰赛是采用集中录影的方式。张智霖在第一环节“真维斯超级档案”的访谈和互动里，一直保持着非常有品质的状态，把自己的优

雅阳光智慧发挥到了让制作组非常满意的程度。

因为误机原因只能出现在第二场淘汰赛中的评委侯湘婷，她依旧非常温柔甜美的唱起剧风行动的主题曲《你要好好的》，就在台上台下准备一起来合唱高潮部分“答应我你要好好的被爱”的瞬间，灯光绚烂的安徽电视台600平米演播厅突然毫无征兆

兆的停电了。

这次意外而冗长的停电，让从早上就来到这里排练的选手，疲惫不堪，毫无兴奋感可言。

音乐剧编排差距较大 选手不满质疑公平

在第二场淘汰赛被淘汰的选手李肖宁在赛后对比赛的公平有了质疑。据了解，李肖宁认为自己的音乐剧

《你的背包》在各方面显得粗糙单调，毫无特色可言，和其他两位选手的音乐剧完全不在一个层次上，李肖宁认为这是绝对的不公平，虽然是同样的老师进行编排，但是这些音乐剧都不是同一层次上的，根本就没有可比性。

对于这一说法，一直陪伴选手为选手编排音乐剧的邵梁老师非常吃惊，同时也觉得

心寒，“为了让每一个选手更好的发挥自己的长处，所有的比赛曲目都是由选手自己来定的，然后再根据选手提供的歌曲来进行音乐剧编排的。”

随着比赛压力的增大和选手之间对于“赢”的欲望的增强，一些不可避免的摩擦都已经一触即发，而那

些表面的和平和顺利，可能真的只能像电影一样“看上去很美”。而我们，也带着绝对的期待，时刻关注着更精彩真维斯超级新秀，关注着更真实的超级新秀幕后的风景。

