

谁把公众阻挡在博物馆门外?

□晚报记者 宋振科
实习生 田栋梁

一个不容忽视的现实是，博物馆能吸引到的观众在减少，与公众的距离渐远，承担着公共文化服务功能的博物馆收“门票”备受诟病，但是否真的是“门票”将公众挡在了博物馆门外?“门票”之余，博物馆亟须改善服务，提高展览的贴近性，多推出一些公众喜欢看、能看得懂的展览，拉近与公众的距离。好在不少博物馆已认识到问题所在，并已积极尝试改善。

博物馆与公众的距离在拉大

“别跑别跑，过来看看这个，这是古人用来煮饭的。”5月18日，国际博物馆日，在河南博物院二楼一间展厅内，一位年轻的妈妈指着一件铜鬲，告诉自己四岁的孩子。

这一天，河南博物院原本20元的门票降为10元，入馆参观的人数比往常多了不少。“孩子还小，看不懂，不过有机会就让他感受一下。”这位妈妈说。

同一天，在郑州博物馆，官方自编自演情景剧《博物馆不眠夜》，几名讲解员以馆藏文物的身份展开对话，向参观的青少年直观、生动地介绍所演文物的价值。郑州博物馆自2004年起全面免费，18日又适逢国际博物馆日，这一天的入馆人数也略有增加。

而在平时，博物馆能吸引到的参观人数非常有限，各地市中小博物馆尤为突出，有调查显示到博物馆参观的人数在减少，博物馆与公众的距离渐远。

河南博物院副院长田凯向本报记者介绍，每天进入河南博物院参观的人数平均有2000人；而郑州博物馆办公室的曲芳芳告诉记者，平时每天到郑州博物馆参观常规展览的人数只有200人左右。

“博物馆与公众的距离较远，一方面说明博物馆给公众提供的服务确实不到位，另一方面也与观众的素质有一定关系，因为并不是所有人都喜欢欣赏馆藏文物，所以也不可能所有人都喜欢到博物馆去。”河南省文物局博物馆处处长康国义告诉本报记者。

在曲芳芳看来，博物馆能吸引到的观众的多少与每个博物馆自身的名气、馆藏文物数量质量有很大关系，“国家级的博物馆受到的关注就多，因为它藏品丰富，藏品级别高，地市博物馆显然无法与它们相比。”

“博物馆应该免费向公众开放，至少应该扩大免费的对象范围，延长时间，我想门票才是阻止市民走进博物馆的一个重要原因。”5月18日，到河南博物院参观的省直某单位职工邵月正告诉记者。



河南博物院的古乐表演是一大特色。 晚报记者 白辑 图

取消门票，不是博物馆说了算

据康国义介绍，目前我省各类博物馆总数为110所左右，郑州市属博物馆在门票上都有适当减免，可免费参观的观众范围也比较宽，但全省真正彻底免费的博物馆并不多。

田凯向记者介绍，作为公益性服务单位，博物院也希望更多的观众能入馆参观，但门票的定价、是否取消并不是博物院自己说了算，“另一方面，文物对温度、湿度的要求比较高，从某种意义上讲收门票也是出于限制入馆人数的需要。”

“国家投资建设博物馆实质用的是纳税人的钱，对纳税人来说自然应该免费开放，但各国的情形不一样，经济发展水平也不一样，因此各国博物馆采取的措施也不一样，现在博物院的运作、对文物的保护需要一定的经费，如果政府投入不足，就需要从社会上吸收一部分资金来补充政府投入不足，因此门票收入在一定程度上是支撑一个博物馆运作的重要补充。”田凯说。

曲芳芳向本报记者介绍，郑州博物馆原来每年有几万

元的门票收入，但自2004年免费后，馆里除财政拨款外再无其他收入，“对大家的收入确实有一点影响，但博物馆作为公益性文化服务单位，免费对市民开放是有好处的。”

尽管没有免费，但可到河南博物院免费、优惠参观的人群范围比较宽，现役军人、残疾军人、文博系统人员、60岁以上的老年人、18岁以下学生等都可以免费参观或者享受一定的优惠，每年到河南博物院免费参观的人数基本占到所有参观人数的40%左右。

康国义告诉记者，从全省范围来看，110所博物馆中完全、彻底免费的并不多，但各地的博物馆都会在一些特定的日子或节假日降低票价，并逐渐扩大免费和优惠的范围，目的也正是为让更多的人走进博物馆。

就在国际博物馆日当天上午，记者在河南博物院门口看到，一位本以为门票全免的老先生得知只是半价优惠后离去：谁知道还要门票，要票就不看了。

请继续阅读 C03 版

相关链接



河南博物馆分布地图

河南博物院(1)

河南博物院是我国建成较早的博物馆之一。整体布局结构严谨，取九鼎定中原之意，充分体现了源远流长的中原文化特色，是一座国家级现代化博物馆。馆中藏品地方特色浓厚，品类齐全，其中，史前文物、商周青铜器和历代陶瓷器最为著名。馆中所藏春秋时期的莲鹤方壶堪称镇馆之宝。

郑州博物馆(2)

郑州博物馆建筑造型稳重，主展馆造型以商代青铜方鼎为基础，整体建筑风格取鼎器粗犷与精美统一的神韵。馆中主要藏品有历代铜器、陶瓷器、造像、碑刻、货币、画像砖、骨蚌器、书法、绘画等，其中原始社会时期至唐宋时代的文物数量较多，具有代表性的商周青铜器和唐宋石雕等在国内学术界享有盛誉。“石刻艺术陈列”被评为1999年“全国十大陈列展览精品”提名奖。

黄河博物馆(3)

作为世界上最早成立的江河博物馆之一，黄河博物馆是我国唯一一座以黄河为专题内容的自然科技类博物馆。该馆基本陈列的主线是黄河，它通过大量照片、丰富的历史文献和珍贵文物标本、灯光图标、过水过程模型、录像和触摸屏等生动展示和介绍了中华民族的摇篮——黄河的地理、地貌、气候等自然概况，黄河文化及历代水患灾害、河患治理、水土保持、水资源开发利用等内容。藏品分历史文物、自然标本、书画、音像图片四大类。

开封市博物馆(4)

开封市博物馆属社会历史类博物馆，院内四季花木繁茂、清静幽雅。馆内基本陈列有馆藏石刻精品展览、宋代历史陈列、开封革命史陈列。馆中所藏的北魏孔慧造像、北魏元氏墓志、宋开封知府题名记碑等石刻是一批难得的文化瑰宝。



河南博物院是我国建立较早的博物馆之一。 晚报记者 马健 图