

# 35部献礼短片,有5部出自华人导演之手

## “谋女郎”章子怡携男友高调出席短片首映礼,风头盖过巩俐、张曼玉、杨紫琼

### 三分的短片《看电影》,赢得10多秒的掌声

#### 看看人家“老谋子”,缺席一样受宠,其他导演作品只获四五秒掌声



戛纳电影节

5.16~5.27

#### 热点事件

你们只会用鼠标  
搜索信息  
你们对我们根本  
一无所知

### 《钢琴师》导演 记者会发火

前日,本来气氛融洽的戛纳电影节记者发布会,却在接近尾声时上演了不愉快的一幕。由于不满记者的提问与电影内容无关,曾拍摄《钢琴师》等代表作的法籍波兰裔导演罗曼·波兰斯基突然对台下记者开炮,怒斥记者智商变低,继而起身离场,发布会不得不提前结束。

#### 导火索①——八卦问题

一名香港记者问了王家卫一个私人问题:“我想知道你第一次和你的女朋友去电影院看电影,有什么特殊的感受?”

王家卫听完后置之不理。

#### 导火索②——低级问题

接下来又有一位女记者提了一个很外行的问题:“为什么始终没有我们阿拉伯影片进入戛纳竞赛单元?”

被提问的导演说:“你是说阿拉伯电影吗?有很多导演的电影入围过啊,我的也有啊,还有很多别的影片。我想你是不是应该先做一下功课。”

#### 导火索③——又是八卦问题

接着还有更离谱的,一位记者问导演简·康琼,作为女性遇到这么多男人感受如何?

简·康琼:“和在座的每一位交流都是令人愉快的事情,说不定他们中的哪一位还会向我求婚呢。”

简·康琼幽默地化解无聊,但热血导演波兰斯基突然抢过了话筒。

罗曼·波兰斯基:“你们问的都是些什么问题?我看电脑已经让你们变得水平低下,以至于你们对电影本质都不感兴趣。你们再也不会自己打字,不会用打字机,你们记者只会用鼠标搜索信息,然后在网络上拼出报道?你们对我们根本一无所知,坦白讲我感觉真恶心。”

说完之后波兰斯基立即起身离场,剩下的31位导演一时之间不知所措。但事后记者询问波兰斯基为什么生气时,他又一副无所谓的样子。罗曼·波兰斯基:“我哪里生气了,你觉得我生气了吗?”对于波兰斯基的表现,蔡明亮、南尼·莫莱蒂等部分导演表示认同,陈凯歌则认为应尊重他人个性:“具体情况我不太了解,究竟为什么发生这样的情形,这些导演艺术家可能都有自己的个性吧。”



戛纳评委张曼玉



章子怡与男友

#### 绝对现场

### 红地毯 章子怡迟到 却赢头彩

为庆祝戛纳60大寿,北京时间昨晚2时(当地时间5月20日晚上),电影节主办方举行了盛大的生日庆典和祝寿短片首映礼。

巩俐、章子怡等4位华人女星红地毯上展绰约风

姿,陈凯歌、侯孝贤等5位男导演首映礼上展才华,这个“男才女貌”的华语方阵成为全世界瞩目的焦点。

从在场媒体记者的反映来看,章子怡在海外的受捧程度可见一斑。章子

怡到达戛纳的时间可谓4人中最晚,而由于之前保密工作做得很好,昨天红地毯是她到达戛纳两天来首次露面。4个女星中,她却赢得最高分贝的掌声和欢呼声。

### 首映礼 张艺谋缺席 但最受捧

红地毯后,各国明星及记者云集电影节主会场放映室,观看35部献礼短片,每部短片长3分钟。而这35部短片中,有5部出自华人导演之手,分别是陈凯歌、张艺谋、王家卫、侯孝贤和蔡明亮的作品。

据同行讲,尽管掌声

稀疏,但5位华人导演的作品掌声还相对热烈些,其中以张艺谋为最,他与邹静之联合编剧的《看电影》讲述了一群农村孩子兴奋地到村子里看电影的情景,获得的掌声是35部短片中最热烈的,持续了10来秒,而其他作品获得的掌声大多只有四五秒钟。



巩俐、麦道威尔与杨紫琼

#### >>>幕后追踪

### 子怡热对男友冷对媒体

章子怡此次戛纳之行,拒绝任何非官方活动。比起其他华人明星,要大牌很多。

在出场口,章子怡看到媒体聚集,因此在拐角处与组委会方面交涉,不愿走该通道。但由于没有其他通道,章子怡只好与男友往通道口走。媒体记者一拥而上,章子怡对任何提问一概报以笑容而不回答,其男友与随行助手有阻拦之意。

随后,章子怡与男友匆匆奔入场外等待的汽车内。二人并排坐到车后排说笑,看来热度不一般。

本报综合报道