



中华姓氏墙前取景。 晚报记者 王军方 图



炎黄广场龙头雕塑前沉思。晚报记者 张翼飞 图

24日上午,来自15个国家和地区的中外摄影家们分乘三辆大巴来到黄河游览区,瞻仰炎黄二帝,畅游黄河。

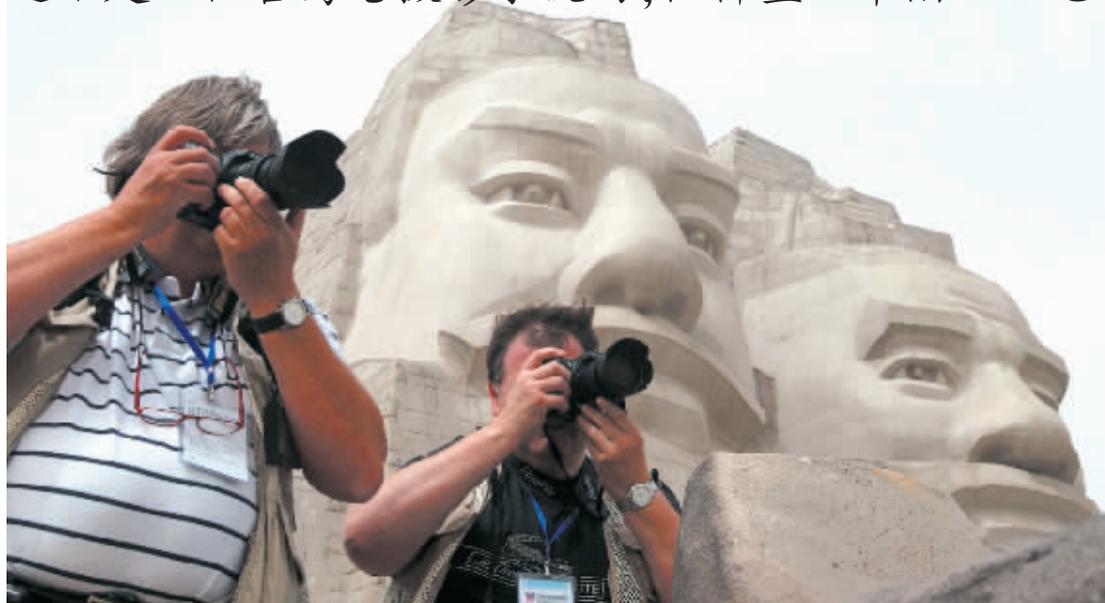
下午,摄影家们一行来到黄帝故里新郑,优美的古典音乐等极具特色的黄帝文化像磁石一样吸引了远来客人的心。

□晚报记者 卢曙光 王军方 实习生 丁垒

黄河风景名胜区瞻仰炎黄二帝,新郑聆听《黄帝颂》  
昨天,“世界摄影家看河南”继续在郑州的拍摄活动

## 站在炎黄广场有一种归宿感

这话是一位台湾老摄影家说的,他仰望二帝陷入沉思



炎黄二帝巨塑前拍下黄河美景。晚报记者 张翼飞 图

### “在这儿我们有一种归宿感”

在炎黄广场,摄影大师们各选角度,拍个不停。有一位老摄影家却仰望二帝,迟迟不举相机,记者上前一问才知道,他来自中国台湾,名叫周鑫泉。

周鑫泉说:“炎黄二帝的塑像很雄伟,大眼睛、大脸膛让人一看就知道是中国人。这也许不是炎黄二帝的真实形象,它是一种象征意义,象征了炎黄子孙的共同祖先。看到炎黄二帝塑像,我们有一种归宿感、安全感。”

### “觉得祖先就在我们身边”

记者从中国摄影家协会国际部负责人王征处了解到,此次来“看河南”的摄影家中有一位来自陕西,他叫胡武功,是陕西省摄影家协会主席。

胡先生说,黄帝的埋葬地是一种象征,黄帝的出生地也是一种象征。“这实际上体现了我们民族的一种生存智慧,现在大家都接受了新郑是黄帝出生创业的地方,我们那儿是黄帝埋葬的地方。我们祭祖,这里拜祖,让两地的人都觉得祖先就在我们身边。”

### 摄影家跪在菩提树前拍摄

下午,摄影家们一行来到黄帝故里新郑。

汉白玉黄帝像前边的菩提树是摄影家关注的焦点,不少摄影家虔诚地跪在树前拍摄。树龄500~800年的古枣树是故里景区亮点之一,一名外国摄影家甚至趴在枣树前研究了将近10分钟。

低缓的《黄帝颂》乐曲中,摄影家们显得非常虔诚,他们默默地走进大殿,架起相机拍照,然后默默退出。来自德国的Michael说:这首曲子让人心无杂念。

16时40分,导游让摄影家们上车到郑王陵参观,可很多人仍在黄帝坐鼎、中华姓氏墙前取景、拍照,舍不得离去。



» 一张报纸和阅读他的城市



新闻优化生命

郑州晚报  
用新闻纸建设郑州

新闻热线: 67659999 东区热线: 65969622 发行热线: 67655600 广告热线: 67655668