

专家痛批赵本山缺乏喜剧精神 赵本山只是小品“暴发户”？

称“牺牲了整个中国文化，却成全了一个赵本山”



赵本山在美国表演小品遭遇“滑铁卢”

前天，在南京大学举行的“话剧与启蒙高层论坛”上，国家话剧院编剧李龙云，上海戏剧学院教授、著名编剧赵耀民，南京前线文工团著名编剧姚远与南大董健教授一起纵论百年话剧的得与失。在就话剧的一种类型，喜剧创作进行反思研讨时，赵本山成为缺乏喜剧精神的反面教材，被指为小品“暴发户”。

有不少作品是垃圾？

在当天论坛上，给中国人带来不少欢乐的本山大叔不幸成了“靶子”，成为喜剧精神缺失的“活教材”，遭到专家的大加挞伐。当时董健提出一个问题，赵本山在国内大行其道，却在美国遭冷遇，为什

么美国人不喜欢赵本山的幽默？赵耀民说，赵本山这个人有“手艺”，但是不代表他有喜剧精神，他有不少作品是垃圾。其实在东北很多人说话都很逗，也有这门“手艺”，赵本山的运气好倒是真的。

赵本山只是一个笑匠

董健教授则犀利地指出，赵本山还只是一个笑匠、一个小品“暴发户”。他选择去美国演出，是一种决策上的失误。到美国演出失败是必然的，因为靠讥讽残疾人搞笑，远不是一种健康的笑，美国人当然不买账。总而言之，董健不无尖锐地说，“牺牲了整个中国文化，却成全了一个赵本山”。也许有人会认为，这场对本山大叔的“批斗会”，是精英艺术对于草根文化流行，一种充满了“醋意”的批判，其实这是建

立在话剧人的自我批判的基础上的。写过不少喜剧作品的编剧赵耀民在话剧百年“检讨”说，常有人会直接将喜剧与搞笑画等号。大家对喜剧认识不够，问题不在于不少观众没有喜剧能力，而在于喜剧创作的缺乏，真正的喜剧作家其实并不搞笑，因为作家要将自己“拔”出来，充满距离感地藏在喜剧人物背后蕴含的悲剧意识里。真正好的喜剧总是少不了悲剧内核。

张楠

《亮剑》后首次演反面角色受到肯定

“赵政委”当“贪官”也合格

□晚报记者 杨福泓

曾以《大雪无痕》《国歌》《血玲珑》等影视剧走红演艺圈的何政军，因出演《亮剑》中的赵政委而受到关注。只因长得“一脸正气”，他在剧中扮演的都是正面角色，而正在郑州电视台热播的电视剧《沉默与谎言》中，他首次出演反面人物，扮演了一个徇私舞弊、胆大妄为的贪官——邢东浩，落了个坠楼身亡的下场。30集的《沉默与谎言》下周就播完了，让观众恨得牙痒痒的“赵政委”演技再次受到了观众的肯定。昨日，记者通过制作方电话连线了何政军，他畅谈了拍这部戏的感受。

对于尝试出演反面人物，何政军自有想法：“演员演戏重在刻画人物的内心世界，对于一个演员而言，重要的不是他演的这个角色是好人还是坏人，关键是他能不能把这个角色演绎得有血有肉，所以我希望能够尝试各种类型的角色，也会尽我所能地将这些角色演绎到位。”何政军告诉记者，虽然是第一次饰演反派，但他没有感到有多大困难，因为他自己就出身于干部家庭，从而有机会接触不少领导干部。他们的言谈话语、一举一动都成了他塑造邢东浩正面形象时的参照。至于邢东浩在金钱方面堕落的人生轨迹，何政军则认为是一个十分复杂的过程，邢东浩也并非是用简单的一句“反面形象”所能概括得了的。

郑州晚报

爱在试驾

第二届千人试驾节 明日（周六）发车

试驾车辆涵盖各个主流车型
一次经销商与购车者的激情互动
一场香车与美景的完美结合

参加试驾人员免费车接车送，免收
门票，免午餐，试驾送精美礼品

购车有意外优惠

试驾人员短信报名：

移动用户编辑BB+姓名+试驾

发送到083568

联通用户编辑BB+姓名+试驾

发送到83568

注：0.3元/条（不含通讯费）

注：参加试驾人员请与5月26日上午8：30在郑州市
陇海西路80号郑州晚报大厦或省人民会堂门口集合

主办：郑州晚报

承办：郑州东湖度假村（中牟）

执行：郑州汽车

咨询电话：0371-67655767 67655032