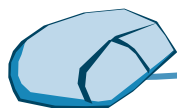


网闻 网事 网事 龙门 灌水 博三 游戏 玩物 水晶 全球 型男 餐考 纸上 菜鸟 一图
问切 拉风 拉风 客栈 世家 博四 人生 尚志 球运 搜客 索女 消息 梦幻 学堂 为快

地址(D) http://www.wangyoukan.com/wangshilafeng.html 转到 链接



未曾谋面的神秘在诱惑、一见钟情的机会在招手、虽然网恋的悲剧不少,却还是悄悄普及,仍然有很多人期盼一场刻骨铭心的网恋,哪怕屡战屡败也不吸取“浪子回头金不换”的古训……

网络相亲:三大纪律八项注意

“三大纪律”

之一:见面前一定要互换照片或者视频

无数“见光死”的前人证明了一个真理,互相有爱慕感觉的网友见面之前一定要互相交换照片。

这并不是说我们那么在乎对方的相貌,而是因为人对于容貌有一个适应和接受的过程,就是再其貌不扬的人,看得久了,有心理承受能力了,也能接受。但是如果经过这个适应过程就很容易在见面时出现过大的心理落差,以致连普通朋友都做不成。

之二:网聊 100 小时以上再见面

如果想要发展一场认真的恋爱,相互间的深刻了解和沟通是必不可少的。

现在很多人以见异性网友为乐,认识一两天就见面的比比皆是,同时又怀着很强的目的性。然而这种“相亲式”的见面成功率极低,也失去了网络聊天的原有内涵,仅仅建立在彼此外形吸引上的感情也是短暂而肤浅的。

因此,网恋双方一定要经过长期的交流,让彼此纯精神的感情交流都经过时间的考验,再考虑向现实的进一步发展。

之三:必须透露自身真实状况

双方现实状况的悬殊必然造成彼此感情的障碍,纯粹的精神恋爱在现实面前往往不堪一击。

不了解对方真实状况就贸然见面,会造成一些令人啼笑皆非的后果。女大学生赴网友之约发现对方竟是小学生,网恋两个月不知彼此是姐弟……此类极端事件都曾有所发生。

在了解对方真实身份的情况下贸然进入状况,有可能让双方陷入一种痛苦的境地。

“八项注意”

注意一:双方距离最好不要超过 100 公里

相同的环境会使网络相亲之后的发展更加顺利,也使面对面的交流和沟通比较容易进行。如果本着恋爱的目的在网上交友,就最好选择和自己同一城市的,毕竟一场美好的恋爱总要从网上发展到网下,距离永远是感情不可回避的一大障碍。

注意二:不要开门见山发出见面要求

“你有照片吗?”“我们视频吧。”“我们见面吧。”这往往是网上很多男人的“三板斧”。那些刚一相识就提出要见面约会的,至少不能说对彼此的交往有着比较认真的态度。

注意三:直接打听姓名住址电话的别深交

除非你对 QQ 那端的网友有了很深的了解,否则不要随意把自己的姓名、住址、电话或者任何可能影响到你自身安全的资料和盘托出,应切记“不要和陌生人说话”。网络是心灵的游戏,上来就关心最实在“数据”的一定有不良用心。

注意四:见面前最好经过电话沟通

单纯的文字网聊,有可能成为一些人掩盖自己身份的办法。而见面之前的电话沟通,至少能够确定对方一些基本的个人信息,同时也为进一步的接触打下基础,做好心理准备。

注意六:别为追求完美让感情无疾而终

不需要面对生活琐事的恋爱,只能相互发泄倾诉却不能一起迎接生活的考验,到底不是真正健康而长久的感情。作为一种培养感情的形式,网恋最后总是要回归现实,故意避而不见,最大的可能是让双方最后都很痛苦,而不是获得柏拉图式感情的效果。

注意五:做好最坏准备

不必往坏处考虑,热恋的男女甚至不能接受他(她)的爱人是个凡人。但他可能就是公共汽车上坐在你左边的那个不起眼的男人,她也可能是马路对面那个一脸青春痘的女生。他挖鼻屎,她大嗓门。索性用爱情的魔力把爱人形象降到最低标准,一点一点看才可美德涌现。

注意七:见面地点别选太僻静的场所

百货商场、麦当劳、人流熙熙攘攘的广场或者某网站或论坛举行的网聚,这些都是女孩子见网友的最好地点。人气不光能冲淡见面的尴尬,还能让不怀好意的色狼无法做出任何不轨之举。即使对方提出要去僻静的地方“增加情调”,也要严辞拒绝。

切记,白天见,一定要等阳光灿烂;夜晚见,至少也得灯火通明。

注意八:第一次见面行为一定要谨慎

再怎么强调之前建立在网络平台上的精神交往,毕竟见面是恋爱关系从虚幻走向现实的第一步。因此,在网上的关系无论多么甜蜜亲热,真正见面,还是要有一个彼此适应的过程。同时,从现实方面考虑,无论是男士还是女士,在这种情况下适当的矜持与谨慎,也能够最大限度地保护自己。

核心精神

网络相亲只是一个开始,一场健康成功的网恋最终要从虚幻走向真实,柏拉图式的精神恋爱绝非长久之计。网络相亲实际是一场真实恋爱的前奏。



结语 网络爱情 悲喜自由

站在外边看的人,都说网恋虚幻而不可相信,但其实它终究只是一种交友和沟通的途径。就像当年盛行一时的笔友,网络本身只是一个媒介,而以它为平台衍生出来的种种故事,无论是悲是喜,都非网络之过。成功网恋必须符合媒介本身的特征——真实。以此为媒介的人,也必须领会它的种种规律。

