

“红楼选秀”导演卢晓南回应质疑 新《红楼梦》肯定比旧版好看

“新版《红楼梦》会更有艺术价值” “选出来的演员知识面、艺术素养都远远超过当时的演员”

近日,选秀导演卢晓南在接受采访时表示,他不认为陈晓旭扮演的林黛玉无法超越。“现在选出来的演员要比旧版《红楼梦》中演员的素质高得多。”

有关“红楼选秀”的话题这段时间一直铺天盖地。近日,红楼梦中人“巅峰之战”导演卢晓南透露,参加“红楼梦中人”选秀的演员承受了很多来自各方的压力。“他们承受了太多人生的悲喜。”旧版演员在拍戏之前接受了3年左右的培训,在谈到对现在选秀选手的培训时,卢晓南说:“我们邀请了顶级的红学专家给选手培训,从他们的每一次登台表演来看,他们的进步是显而易

见的。而且半年的选秀也是对他们的培训。”

谈到旧版《红楼梦》,卢晓南说:“从我们和红学专家、旧版主创人员的接触中,我们也知道旧版《红楼梦》存在很多的局限性。这就给新版《红楼梦》留下了很多创作空间,新版的会更有艺术价值。”

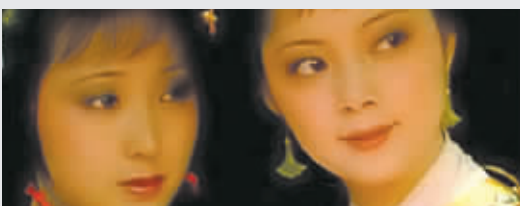
而对于很多观众所提出的“很多观众都认为陈晓旭扮演的林黛玉无法超越”时,卢晓南表示:“现在选出来的演员会在新版《红楼梦》中担任主要角色,他们知识面、艺术素养都远远超过当时的演员。这些选手大多是毕业于专业院校,很多人已经具有多年的表演经验。”

相关新闻

“宝钗”张莉回忆与陈晓旭的最后见面

因陈晓旭的去世而匆匆回国的张莉(1987年版《红楼梦》“薛宝钗”的扮演者),近日在接受记者专访时,一直在自责:去年,我见到晓旭时,为什么没有听出她的话外音?

5月16日,朋友发电子邮件过来,说陈晓旭患有癌症,身在加拿大的张莉的第一反应是:“你别开玩笑,肯定有人在编故事,就像编我在香港做保姆一样。”但张莉还是拨打了陈晓旭的手机,没有人接。按照两人以前的惯例,陈晓旭是很少关



机的。张莉这个时候就意识到可能真的出事了,想都没有想就订了机票飞回北京。可张莉还是没有如愿送陈晓旭最后一程。

张莉说,我和晓旭是同年。在拍《红楼梦》期间,两个女孩结下了很深厚的情谊。去年5月,陈晓旭对张莉说:“我们想退

休了,公司就找人来做了。”可张莉并没想到那时候的陈晓旭已被查出患有乳腺癌,“我记得她红光满面,根本看不出有病。我现在觉得非常内疚,她说那话是有话外音的,如果我更加敏感一点,我应该能够感受到她其实有心事。”

本报综合报道

《贞观之治》成了热播剧
专家孟宪实
给咱讲“唐史”

□晚报记者 杨伟

电视剧《贞观长歌》和《贞观之治》让观众们兴起了唐史热,《百家讲坛》适时推出的《贞观之治》讲座因此也受到了观众的关注,而主讲人——中国人民大学国学院副教授孟宪实也被广大观众所熟悉。近日,孟宪实到郑州为新书《孟宪实讲唐史》进行签售,记者对其进行了专访。

当编剧,正剧应有行业标准

作为学者,隋唐史是孟宪实的主要研究领域,但去年孟宪实教授却也过了一把编剧瘾——与著名作家阿城合作编写了电视剧《贞观之治》,孟宪实也成为第一位编电视剧的历史学者。

孟宪实称,当初制作方辗转找到他担任编剧,就是希望电视剧更忠实历史,但后来没想到与另一部电视剧《贞观长歌》播出档期严重撞车,两部电视剧都号称是“历史正剧”,但两部电视剧的内容却相差甚远。为了让电视观众树立正确的历史观念,前些年出现了“正剧”一说,即忠实历史、传播历史的电视剧,但孟宪实称拍摄正剧的可操作性很差,目前没有一个什么才是正剧的标准和概念。

出新书:书比讲座深刻得多

从易中天、王立群到于丹,央视《百家讲坛》主讲人都借着自己的人气而趁热打铁,相继推出了自己的新书。孟宪实称,书和讲座并不一样,因为“书要比讲座深刻得多”。

据孟宪实透露,今后他还要继续在《百家讲坛》里讲唐高宗,这比讲《贞观之治》难得多,因为唐高宗的形象受到武则天的连累,而且后人记载的历史资料有太多伪造材料和现场,他要像“福尔摩斯”那样去伪求真,对“当事人”唐高宗和武则天负责。

看王鸿玉书法作品展 欣赏佳品《千字文》

□晚报记者 韩娟

记者昨日获悉,省文联、省书法家协会将于6月5日至10日,在省文联新落成的办公大楼内的展览中心,举办我省著名书法家王鸿玉同志书法作品展和书法艺术研讨会。同时,王鸿玉同志近期用篆书创作的《千字文》已经出版,共68张长卷,并附有历代《千字文》篆文浅识,是学习书法的佳品。据悉,这次展出的作品,以篆书为主,包括《千字文》长卷。



你拍你的,我玩我的。
——女演员格温妮斯·帕特洛与女儿



用寒冷的目光“杀死”你们!
——超模凯特·摩丝和女儿



偷拍人家,羞!羞!羞!
——詹妮弗·加纳(本·阿弗莱克的妻子)和女儿

有个明星爹娘惹人羡 可是每天被拍太讨厌 “六一了,甭再跟着我们了” 看看人家明星子女怎么与狗仔队“斗”

有个有名又有钱的老爸老妈,当然让别人羡慕不已。可是明星们的子女也有无尽的烦恼,随时随地被记者追踪偷拍,为了防止遭绑架出现任何闪失意外,几乎24小时都有保镖贴身保护。明星子女似乎要比同龄人要早熟,他们要学会应对闪光灯,学会保护自己,这也使得他们失去了很多原本应该享有的单纯快乐,面对一些打破他们平静生活的镜头,小小年纪的他们,也会情不自禁流露出抗议和不满。



别看我小,我可是会咬人啊!
——女星波姬·小丝和女儿



跟屁虫们,看我的鬼脸!
——盖·瑞奇(麦当娜的丈夫)和儿子