

★瞠目结舌
□章红霞

卖咖啡



我家隔壁是个小店铺，老板王大爷不喜欢卖别的饮料，只有他自制的冷饮和矿泉水。每次想去他店里买瓶绿茶或者橙汁都只有摇头出来的份儿。我实在受不了了，就跟他认真地提出了这个问题。

几天后的一个下午，我正在书房看书，突然听到王大爷喊：“咖啡，咖啡！”我大喜，心想这老头还真开窍，这么快就思想解放了，看来我以后熬夜要喝咖啡就方便了。

晚上9点，我兴致冲冲走进小店铺，对王大爷说：“大爷，我要咖啡！”他赶紧把怀里的猫递给我，乐呵呵地说：“你也喜欢我闺女这猫呀？”

我这才弄明白，是他闺女给他老爸买了只猫做伴，猫的名字叫咖啡。

★歪打正着
□李英梅

借钱急用

上个月，同学阿雯打来电话，说要借5万元钱急用。可我那时刚刚答应了弟弟，要把所有积蓄借给他买房，只好一口回绝了阿雯。阿雯一听很失望，没等我说明原因，就把电话挂了。

此后，我心里有点儿过意不去，总想找个机会向阿雯解释一下。可阿雯像是故意躲着我，路上见面淡淡地打个招呼就走，连每月一次的同学会也没去参加。

昨天，我在一家饭店意外碰见了阿雯。本以为还要遭受冷遇，没想到阿雯又恢复了往日的热情，不但大声招呼我过去坐，还笑着要请我吃海鲜。

我有点儿纳闷儿，落座后主动提起了上次借钱的事，表示了歉意，顺便也解释了原因。说起这事儿，阿雯有些不好意思，她连连摆手说：“嗨，别提这个了，说实话，我还要谢谢你呢！”见我一脸愕然，阿雯诚恳地说：“上个月股市正午，同事撞掇我一起去炒股，真谢谢你当时没有借钱给我，要不这两天股市一跌，我早赔得找不着北了！”

我自己的“奥斯卡”

2005年8月25日是我与先生结婚8周年纪念日。我们请来了近100位朋友，在屋后的草坪上“派对”狂欢。烤肉飘香，我们搭起一个舞台，支起10顶大篷，请来了歌手和乐队捧场。我亲自担当主持人，因为我需要圆一个梦。

“各位好朋友，从我做演员那一天起，我就梦想得到奥斯卡奖，25年来我这脑子里一直在组织那两三分钟的获奖感言。眼瞅着年纪大了，这奥斯卡得不上了，我这感言憋得挺难受。今天我就自个儿弄一个典礼，站在这儿跟大家说说。”

“首先，我要感谢我的一个儿时伙伴，她叫张旗。”那天我请来很多童年时的朋友，我向张旗伸出了右手。她站起来，大家为她鼓掌，然后听我继续说。

“25年前的一个下午，张旗拿着一份《北京日报》来找我，她说丹丹，北京人艺在招生呢，我觉得你应该当演员。我问她，北京人艺是干吗的？她告诉我演话剧

力，只是成年人不知道罢了。我还并不知道人艺是中国最好的话剧团体，只是第一次看到首都剧场那气派就暗自惊叹：“这个单位不得了！”于是考上北京人艺是我唯一的出路，如果我还打算真去卖酱油的话。

“老师，我还有好多本事呢，我会学老太太！我就是从来没减过肥，您让我试试吧！”我一再地恳求着，根本不考虑面子不面子。

就这样，我也通过了复试，并在三试之前把报考人艺的事告诉了父母。

我爸听说我考演员过了前两关，完全不责备我三心二意，领我去见一位名叫周稷的阿姨。周稷阿姨是“文革”前的中戏表演系学生，我爸请她辅导我怎么做小品。她教我朗诵，给我辅导小品。临考的前一天她对我千叮万嘱咐：“丹丹你记住，你走进考场的时候，自自然然的，朴朴实实的，大大方方的就行。”这句话影响了我的一生，我一直将它深深埋在心里。它不仅指导着我如何演戏，也指导着我如何做人。

★原来如此
□王留强

送狗上门

我可爱的小狗“乐乐”不见了，找了一天也没有消息，我就挑选街头人多的地方，贴了数十份寻狗启事，还附上了家里的联系电话和住址，希望捡到者告知。如果送还到家，酬金300元。

启事贴出的第二天，一位中年男子抱着一只狗来了。我一看，这不是“乐乐”。我正要说几句感谢的话送他走，那男子说：“为了给你送狗，我可是专程从西郊打过来的。”我再笨，也明白他的意思，于是就让妻子找一盒烟和20元钱给了那男子。

随后又来了几个人送狗，我一看都不是“乐乐”，就主动拿出20元钱打发走了事。我对妻子说：“看，狗没找到，已经花出去几十块钱了。”妻子说：“早知如此，就不该提酬谢的事。不能这么下去了，不然，再来十个八个送狗的，咱可要赔老本了。”我就和妻子商定，谁再来送狗，先看是不是“乐乐”，如果不是，就说“乐乐”已经找到，免得再掏冤枉钱。

晚上，我们正在吃饭，门又被人撞响了，我气恼地打开门一看，原来是岳母大人，手里还提着一个旅行袋，我赶紧把她让进屋内。岳母说：“我刚看见你贴的启事，说狗丢了，就赶快来了。”我一听岳母这话，感激得不行，正要道谢，岳母接着说：“也怪我，忘了给你说一声，前几天我在这儿住，顺便把狗带回去给小孙子玩，真没想到把你们急成这样。”说着，岳母从旅行袋里把“乐乐”掏了出来。

★童心灿烂
□关心

吃得越多越高兴

坤坤是我的小侄子，从乡下到城里来上学，就住在我家中。小家伙聪明活泼，调皮可爱。他最佳的表现是在餐桌上，五六岁的小孩子，早餐一次可以吃下三四个小馒头，一碗小米稀饭，送他到学校门口，还得加上一杯可乐和一块面包。让我羡慕得目瞪口呆，因为我的小家伙可从来没有这样能干过，每次吃饭我都夸奖他：

“哇，小坤坤这么能干呀，像一头小猪猪喽！”
“你说我是小猪猪哪，那伯母是养猪的吗？”
我被他逗笑了，不由得说：“坤坤说对了，伯母就是猪倌儿哟。伯母的任务就是把你们养成一只只胖胖的小猪猪！”

小坤坤看着我嘿嘿直笑，好像对小猪猪的称呼挺满意。

星期天，老公请朋友吃饭，我净手下厨，精心做了一桌菜。宾朋边吃边谈，其乐融融。一桌菜很快被大家津津有味地吃完了，朋友们客气地夸我的手艺好，做出的菜精致。我心里美滋滋地说：“多谢大家的赏光，希望大家再吃一些，这样我会更高兴。”

我话音还没落，一旁的坤坤笑嘻嘻地道：“我伯母说她是养猪的，你们吃得越多她越高兴。”

★出奇制胜
□郭彩凤

反用蚊帐

夏天除了高温，最让人头疼的就是蚊子了。特别是有了女儿，防蚊虫就成了我们全家的一件大事、要事。

为此，老公在网上搜索了防治蚊虫的方法，并一一付诸实施——阳台上摆了几株夜来香、茉莉花等具有驱蚊作用的花草和盛了洗衣粉液的水盆，屋角放了开盖的“风油精”，客厅换了橘红色的灯泡……还甭说，经他这么一整治，连着几天未见“蚊影”，安然无事。

但昨天晚上，有几只“不速之蚊”还是闯了进来。我们费了老大劲，一个个累得气喘吁吁，也没能将它们擒获。眼瞅着快12点了，我有点泄气，说：“算了，大不了让它咬几口。”老公却说：“不行，万一咬着女儿咋办！对了，不是有蚊帐吗？我把它挂起来。”

我感到可笑，喊道：“要用你用，我们可不受那种洋罪。”因为老公所说的蚊帐，是他10多年前上大学时挂的。单人的不说，还是用那种粗棉线制成的，待在里面非闷坏不可。

但老公没有言语，很快将蚊帐挂到了那张小床上，然后把一个扭亮的台灯搁进去，又掀起了蚊帐一角……

看我惊讶地张大了嘴，老公笑着说：“我这叫反用蚊帐，请蚊入瓮，懂不？”

★啼笑皆非
□张惠棠

照相



双休日，我带着儿子小东回农村老家去看望我爸妈。看着爷爷奶奶在果园里种的苹果树，我儿子兴奋得每天都要爬上树摘苹果。

一转眼，两天过去了，我们也要准备回家了。临走前，儿子要留一张他亲自摘苹果的照片拿给同学看，我欣然应允。来到果园，儿子麻利地爬上苹果树，摆出一个优雅地摘苹果的姿势。当我告诉他拍照时，儿子高喊：“茄子！”

照完相，我爸妈把我拉到一旁，说：“小东从小就在城里长大，分不清水果和蔬菜情有可原，不过你要记着告诉他，这树上结的不是茄子，而是苹果，两者之间的差别大了去了……”

本版插图 孙昱

宋丹丹情感自述 (二十三)

本书原名《幸福深处》。宋丹丹在书中讲述了自己的初恋和婚姻，对亲情和友情的记述也在书中占据了相当的篇幅。她的父母、姐姐和孩子们都是最可爱的主角，甚至先生的前妻也是她的知心密友。他们的日子其乐融融，读来令人开怀而温暖。同时，她还为她演艺生涯中最重要的朋友——黄宏、赵本山、濮存昕——倾注了许多的笔墨和真情。

的……如果她不来，就没有今天的我，那么此刻到场的大多数朋友我都没有机会认识。”

在那个下午之前，我从来没有想过自己会做演员，因为我长得不好看。但我还是跟着张旗一起去了首都剧场。招生通知上说招20个学员，我心里想象，应该是20个水灵灵的大姑娘。到了那儿才知道，男女比例为3:1，也就是20个人中，只招5个女孩子。报名费两块五，我只有5毛，另外两块钱是张旗帮我垫上的。

其实我认为自己一点儿戏也没有。剧场外的年轻人占据了整条街，个个青春逼人，闪亮夺目，还有个刚刚上映过的电影里的女主角。我

是其余那10%中的一个。很快，我收到参加复试的通知，竞争对手只剩下100多人。

这一次的主考老师多为女性。狄辛老师站到我身边，跟我比了比个头。我朗诵了一首诗，李婉芬老师的评价却与诗无关：“这孩子——将来准是个大胖子，得比我还胖。”她边说边打量我，上上下下，前前后后。

我急了，连忙恳求道：“老师您收下我吧，不是能田冲老师在内的三四个男老师都在等我。”当时我心里想，其实他们不过是和现在的我年龄相仿。

没想到，初试这一关难倒了前去报名的90%，而我

长江文艺出版社



在孤注一掷，考不上北京人艺，我当时的处境用走投无路形容也并不过分。

那是1981年初，刚刚恢复高考不久，很多知青、社会青年回到学校，和应届生一起挤独木桥。我也不是应届生。我1979年考过一次大学，差20多分没考上。第二年再考，我爸每天中午都从单位往家跑，给我冰上一瓶北冰洋汽水，做一顿饭。后来我受不了，临阵脱逃，跑到青岛姑姑家去了，没几天又被我爸接回来。我连大街上给人看车的老头老太太都羡慕，起码他们有个职业，干活儿干得理所当然，也没人嘲笑他们。每一个孩子，在这种生命转折期都顶着非常大的压