

★左邻右舍  
□马朝虎

## 家住四楼



我家住在四楼,每天下班回到家里,妻子总是让我把门开着,然后开始做家务活。听到楼梯口响起脚步声,妻子就满脸笑容地站在门口,对正要下楼的邻居说:“小王,把我这袋垃圾拿到楼下扔掉好吗?”或者:“小刘,等会儿你回来,给我捎一瓶醋回来好吗?”

我明白了妻子总开着门的真实意图。妻子笑着说:“住在四楼,经常上上下下的,多累呀,邻居们下楼,顺便帮我们做点事,一举两得的事情。”

那天下午,我关上门正要下楼去菜市场,住在六楼的胡大伯在上面叫住了我,把钱塞到我手上说:“小马,我家的煤气烧完了,等一会儿你回来时,给我们家捎一瓶回来吧。”

★啼笑皆非  
□刘晓先

## 顾客动线

公司请了一位专卖店管理专家给我们授课。在讲到店内陈设的时候,专家告诉我们:“我们店内柜台的摆放和产品的陈列要考虑到‘顾客动线’——也就是顾客从走进店到走出店所经过的路线。我们要设法让顾客在店内经过尽可能多的地方,也就是让‘顾客动线’最大化,这样才能争取到更多的销售机会……”

随后,专家对我们专卖店进行了现场指导。经过一整天的调整,店内陈设几乎换了一个样。第二天一大早,我和专家正在店里讨论,一位顾客走了进来。专家小声对我说:“我们来观察一下‘顾客动线’是否有明显的变化。”

只见这位顾客这边瞅瞅,那边看看,一会儿就走到了店的最尽头,然后又顺着柜台一路走到店的另一端……不一会,她几乎逛遍了店里的每个角落。我向专家投去佩服的目光:“您调整后果然不一样!”专家自豪地点点头说:“如果不出意外,她马上就要向导购员咨询了。”果不其然,此时这位顾客正向店里的一位导购员走去。来到导购员面前,只听她着急地问道:“请问你们店的厕所在哪里啊,我找了个遍也没找到!”

★家有仙妻  
□王思亮

## 天天飘红

自从股市火起来后妻子成了专职股民,她除了每天炒股外对家中的事一概不管。本来她在股市赚钱我承担起家务无可厚非,可是她对炒股越来越多的忌讳和迷信,却常弄得我哭笑不得,甚至有些消受不了。

进入初夏以来,家中的床上用品开始换季。一天我把所有的被子拆洗完后问妻子:“这被套要不要除皱?”岂料妻子听后瞪我一眼说:“你这是在说什么,难道你不知道炒股人最忌讳的是被套吗?记住,以后咱就给它起个别名叫被子皮吧!”

自从股市出现高位震荡后,妻子仿佛变得更神秘了。一天她从市场买回几个大瓷盘,要我以后盛菜时不用小碟换成它。不仅如此,她还把家中的菜谱给改了,一再要求我要多买鸭血不买青菜。

大约一个月后,吃不上青菜的我嘴上开始长疮。我实在承受不了了,便哀求妻子说:“咱还是买点青菜吃吧,我都快坚持不住了。”妻子这次很和蔼,说:“老公你再忍一忍,等我把手中的股票全部抛出,随你吃什么菜都行。”

我实在不知道妻子葫芦里卖的是什么药,于是说:“我再听你一回不是不可以,不过请你告诉我,你又是换菜盘,又是要我不买青菜多买鸭血,这究竟为的是什么?”妻子白我一眼说:“你也太没悟性了吧,连这点事都看不出来?其实我这样做只是希望股市大盘天天飘红呀!”

★弄巧成拙  
□李从献

## 治噎妙招

这天和同事小刘去西郊办事,事没办成,已到午饭时间。看到人家急着下班,我和小刘只得先找个地方吃饭,下午再接着办事。

天太热,我们懒得去找合适的饭店,就在附近的一家小餐馆坐下,准备凑合一顿算了。餐馆的卫生条件不太好,有许多苍蝇,所幸饭菜都被纱布罩着,多少让人放心一些。

我和小刘要了几盘菜和两瓶啤酒,将就着吃起来。那菜做得不地道,我吃不习惯,老感觉噎人。每当被噎时,我就喝口啤酒,用手一捶后背,酒菜就顺顺当地下到肚子里。这时小刘大约也被噎了,他灌了口啤酒,却咽不下去,憋得他四下张望个不停。这小子还没找到治噎的技巧,我便伸手在他背上拍了一下,帮助他咽下去。

这招真管用,只听“咕咚”一声,小刘已把酒菜咽进肚子里。没想到小刘却瞪圆了双眼,愤怒地冲我喊道:“你干啥嘛,我刚喝到一只苍蝇,还是活的,正想找地方吐出来,被你一拍给咽了下去!”

★尴尬人生  
□邓为

## 签单很潇洒

我和同学小赵一起跟导师出去吃饭,席间不是企业老板,就是大学的教授,我和小赵坐在末座,看着他们觥筹交错,只管自己悄悄夹菜。

快吃完饭的时候,有个服务员走过来递给小赵一张单子,我还没有看清是什么内容,就发现小赵的脸色不对。他轻轻地对服务员说:“你稍等一下,我去去就来。”

小赵一边起身,一边扯了我一下,我赶紧跟了出去。小赵紧张地对我说:“身上有钱没有,服务员要我签单呢。估计这顿饭也要八百,你身上有多少?”

我正从身上掏钱的时候,服务员出来了,对我们说:“你们随便签个名就可以了。”签单原来这么简单,我大笔一挥,签上了自己的名字。

大家起身要走的时候,导师喊服务员过来签单,我忙对导师说:“我已经签过了。”导师大吃一惊,更惊诧的是服务员,她紧张兮兮地说:“先生,刚才你没有付账,你是我们顾客意见表上签的名。”

★童心灿烂  
□雷上军

## 一定要打110



周日,丛姐加班,把3岁的儿子东东交给我帮忙照看。我的孩子灿灿4岁了,正好两个人做个伴。两个小家伙相处得还算融洽,玩得挺开心,我就放心地去做中午饭了。可是一会儿灿灿哭着跑了出来,我问他怎么回事。灿灿哭着说:“东东欺负我,我要打110,让警察叔叔把他抓走!”

原来,两个小家伙在玩警车时发生了矛盾,东东用小手抓破了灿灿的额头,流了一点鲜血。我赶紧出来哄他们,可怎么哄都不行,灿灿非要打110告诉警察叔叔。我赶紧拿出消毒液,说:“来,灿灿,妈妈先帮你消毒再说。”没想到灿灿头摇得像拨浪鼓:“不,我就要打110!把东东抓走!”

我耐心地哄他说:“等消毒再打,好不好?”

“不!谁也不要动,我要让110的警察叔叔来看看现场!”

说着,小家伙跑到玩具箱边,扒出玩具电话,认真地拨打起来。 本版插图 孙昱

### 一个文学青年的梦

从人艺毕业以后,有一天,同剧团的梁月军找到我,告诉我她的一个朋友正在挑演员,演一个和工读学校有关的电视剧。她让我去剧组试镜。

到了剧组所在的招待所,有人领我见了导演。我在导演面前对着镜头说了几句台词,导演头一点:“行,就是你吧,你演宋晓丽。”

那时我还不知道这部电视剧叫做《寻找回来的世界》,也不知道我所“试”的角色是一个女混混儿。

我高兴极了。在那个年代,得到一个电视剧的角色,无异于“飞黄腾达”的开端。因为人们能看到的电视剧太少了,但凡有一个人演,就准有一百个人看。

我回到剧院大声宣布:“我准备去拍电视剧了,马上就签合同!下面的戏不要安排我的角色了。”

接下来同事们一见到我就问:“哎,你怎么还没去啊?什么时候拍?”

我骄傲地告诉他们:“下礼拜!”

过了好几个“下礼拜”

# 宋丹丹情感自述

(二十五)

本书原名《幸福深处》。宋丹丹在书中讲述了自己的初恋和婚姻,对亲情和友情的记述也在书中占据了相当的篇幅。她的父母、姐姐和孩子们都是最可爱的主角,甚至先生的前妻也是她的知心密友。他们的日子其乐融融,读来令人开怀而温暖。同时,她还为她演艺生涯中最重要的朋友——黄宏、赵本山、濮存昕——倾注了很多的笔墨和真情。

以后,剧组那边杳无音信,我觉得有点不对劲。我照着他们留给我的电话号码打过去,天啊,整个摄制组已经搬离了那家招待所!

我马上去找梁月军,她七弯八绕帮我找到摄制组的新地址。我风风火火就去了,进了房间一屁股坐定,面前是剧组里的三五个人。

我胆子很大。我开始悲愤地控诉:“你们这算怎么回事?你们改变主意了不要紧,但必须告诉我。这是对我的起码的尊重。我已经告诉剧院领导我要拍电视剧,所有人见到我都问我什么时候开始,我老告诉他们下礼拜。但是你们却连招呼也不打就搬家了!你们不能对一个年

轻演员这么不负责任!”一边说,我一边哭起来。

这时候,我认识的那个小场记突然“滋溜儿”一下站起来跑掉了。过了一会儿,她又脚步轻快地跑了进来,“宋丹丹,你别哭了!导演说还是你演宋晓丽,马上就可以签合同!”

一百八十度的事态转变倒让我愣住了。后来才知道,起初他们的确想要反悔,但还没找到更合适的演员。他们嫌我作为一个女混混儿不够漂亮。然后,小场记跑到导演房间里去通风报信儿,她说宋丹丹找来了,她在隔壁哭。导演正在闹胃病,他的胃经常出问题。本着大事化小,小事化了的原则,他捂着肚

子慢悠悠地说:“那——咱们就用她吧。”

命运向左还是向右,有时就取决于你所迈出的微小的一步。那天我签下合同,并且拿到了剧本。

剧本里的工读生宋晓丽成天撒泼打滚,动辄大哭大闹,作风不端正,生活不检点,而有关她的成长背景却是一片空白,仿佛她生就是一个野丫头,命中注定女流氓。对此我感到不解。

我正在热爱文学,我以文学的视角审度这个故事,它因缺乏情理而不让人信服。于是我擅自做主,加了两场戏。不谦虚地讲,今天的我未必能有这么灵光的念头。

其中一场戏,是宿舍里

长江文艺出版社



连载

天,老师带着学生们上山郊游。在山顶,老师从书包里拿出好多好吃的东西分给大家。

“噢?今天是什么日子?”孩子们意外极了。

“你们猜呢?”

大家七嘴八舌地猜了一通,没有结果。然后老师告诉他们:

“今天是宋晓丽的生日。”

宋晓丽的生日,宋晓丽自己却没想到,她似乎有些不知所措。同学们围着她又叫又跳,他们捧起野花撒在她的身上。他们说:“晓丽,你跟我们说点什么吧。”

于是宋晓丽给大家唱了一首歌。歌词当然是我写的。

我的心是一条小河,

一条无声的小河。

妈妈你看我吗,

我常常从你身旁流过。

我的心是一只小鸟,

一只无巢的小鸟,

妈妈你听见吗,

我天天在你耳边唱歌。

唱过这首歌,宋晓丽的全部缺点都被理解了,被原谅了。她其实是那么孤独和无助的女孩子,她那么想念她的母亲。