



毛海根最喜欢的就是玩根雕

根雕艺术与其他艺术有着不可比拟的独特魅力,那些生长在深山野林、悬崖绝壁、沟边溪旁的枯木朽根经过根雕艺术家的慧眼、巧工,展现在人们眼前的就是一件件精美绝伦的艺术品。本期玩家毛海根已经在根雕艺术的海洋中沉醉了20多年,他说:“没见过根艺精品的人,往往认为根雕只不过是‘下里巴人’的雕虫小技,而一旦置身于根艺精品展馆中,就会被那鬼斧神工、天然成趣的艺术瑰宝所倾倒,所折服,自己仿佛也成了‘阳春白雪’。”

□晚报记者 苏瑜/文 张翼飞/图

他已经在根雕艺术的海洋中沉醉了20多年—— 爱上树根的万种风情

他玩收藏只进不出

走进毛海根的家,客厅、书房摆放了许多根艺作品,他笑着说,家里的这些只是观赏,真正的精品都被放在登封的工作室里了。

盛世收藏,不少人爱好古玩、书画、奇石、邮票,而毛海根20多年里收集的各种根艺精品有近200件,大到数百公斤、长高250厘米的大型根艺作品,小的仅有10余厘米,笔筒、笔架、烟缸、拐杖、根书以及鸟兽人物,应有尽有。

为了得到一些根艺精品,毛海根经常到处奔波。得知平顶山有两位年逾古稀的根艺大师擅长根书,毛海根仅2003年一年就前往拜访5次,大师终于被他感动,除了根书精品,连镇室之宝也忍痛割爱。

“150厘米大的虎字,刘邦的《大风歌》,《三国演义》主题歌,都是根书中的极品,气势磅礴,不是书法胜似书法。”提起这些宝贝,毛海根眉飞色舞,“有人想高价收买,但我一直没有动心。”



不是书法胜似书法的根书藏品

根雕也讲知音之遇

根艺美重在发现。不是每件根材都能成为艺术品,而是要独具慧眼去发现,去挖掘。

在中岳庙附近,有一棵数百年的巨型柿树根在一农户家门口一躺就是七八年,留之无用,弃之可惜,连烧火都懒得去劈它,这样一件废物,在毛海根的眼里却成了宝贝,买回去后,毛海根一直在观察琢磨,到底适合创作什么。两个月后,它和椅子结缘了:盘根错节的靠背上不仅像落着一只凤凰,而且还隐隐能看到“长寿”二字的天然纹路。经过数位根雕艺人的讨论定位,两个月的精雕细琢,一件重300公斤、高2.3米的“龙凤长寿”神椅惊现在人们眼前,它在河南省第二届民间艺术节上一亮相,就吸引了众多眼球,被评为金奖。

个月,它和椅子结缘了:盘根错节的靠背上不仅像落着一只凤凰,而且还隐隐能看到“长寿”二字的天然纹路。经过数位根雕艺人的讨论定位,两个月的精雕细琢,一件重300公斤、高2.3米的“龙凤长寿”神椅惊现在人们眼前,它在河南省第二届民间艺术节上一亮相,就吸引了众多眼球,被评为金奖。



根雕作品《中华龙椅》



毛海根的最新根雕作品《飞天》

根艺精品博物馆之梦

让毛海根难过的是,虽然我省的豫西和豫南山区根材丰富,有着得天独厚的地理自然优势,但根艺根雕并没有像广西等地那样形成一种产业。虽然在部分根艺老艺人的不断努力下,河南已经形成了以根艺大师张金盘为代表的嵩山抽象派、以根艺大师叶青山为代表的南阳写实派和以高级根艺师余志文、李清杰为代表的鲁山根书,但这一民间文化的奇葩亟待发掘保护。

“尤其是目前我省从事根艺创作的绝大部分都是50岁以上的老艺人,有的甚至已年近古稀,他们的一些创作手法和创作技巧亟待有人继承和发扬。后继乏人,是一大隐忧。我最大的愿望就是办一个根艺精品博物馆,把这些大自然留给我们的宝贵财富不断发扬光大。”

日前,毛海根注册了网上博物馆的域名,准备开始一步步实现它的精品博物馆之梦。

文化北路/大学城5年积淀,5万常住居民构成郑州传统商业之外的新经济模式:校园经济异军突起! 200米临街旺铺火速递减,一个也许你从未关注却满地金银的校园商圈。一间商铺就是一棵摇钱树!

文化北路·校园旁 临街旺铺

坐地生金·有金无险

安全: 投资零风险 / 长效: 收益时间长 / 利大: 租金不逊市中心

黄河美邸·北大学城, 93-256m² 临街旺铺火爆抢购中——叫响校园经济。

纯二层街铺 打造财富神话!

商铺面积从93-256m²大小不等,框架结构空间分割自由灵活多变。商铺一层适合做餐饮、超市、银行、医疗等;开辟纯二层“空中新经济”,适合做咖啡厅、网吧、书店等。总价低,经营面广,超值人气必将引爆超值财富旋风!

5万消费群 蕴藏消费潜力!

近5万常住居民能带来多少商机?以每人日均消费20元计算,每天总营业额是100万,每月3000万,每年3.6亿元,而这个巨大的消费实力仅仅发生在半径不到500米的一个“圈”内,敢敢坐地生金是否过分?

校园商业圈 消费结构超稳定!

200米临街旺铺位于文化路与英才路交汇处,周边分布中州大学、郑州师专、郑州艺术学校、河南商业高专等多所高校,北大学城商业核心迸发巨大潜力,一个新的财富“聚宝盆”屹立北区,独享校园经济大财富!

