

□晚报记者 苏瑜/文 白韬/图

黄河路位于金水区境内,1954年之前为土路,1956年命名为黄河路。2000年黄河路东起东明路,西至沙口路,长5.53公里,宽15米。后向东打通至郑东新区,中州大道以东称为黄河东路。

为什么缺了纬六路?

省委省政府刚从开封迁至郑州时,规划建设东区为省直机关和大专院校所在地,当年把新建区叫行政区、文化区(现今的金水区),并在行政区新建很多道路,为体现行政区的时代风貌,各条道路是按照地球仪上的经、纬来命名的。众所周知,这片区域的路名最好记,因为学过地理的人都能很容易地辨别经纬:从东到西,南北走向的路依次是经一、经二、经三、经四、经五、经六、经七、经八路;从南到北,东西走向的路依次是纬一、纬二、纬三、纬四、纬五、纬六路。

纬六路?听起来似乎很陌生,其实,现在的黄河路就是最初的纬六路。1956年,国家建委批准的郑州规划总图把纬六路取名黄河路,东起东明路西至沙口路,为城市二环道路的一个组成路段。

我们都知道郑州八景之一的“海寺晨钟”,遗址在黄河路与南阳路交叉口附近,这里原来有一座海滩寺,是郑州一处知名的建筑,清雍正年间,郑州知州张钺曾作诗咏赞。诗曰:“明灭残星漏已沉,数声清响振祇林。邯郸丰枕擎回梦,输与枯禅定慧深。”1954年这里是一条长2971米的土路,服务于郑州植物油厂(后来的郑州油脂化学厂)的土路长880米。直到1964年,黄河路自文化路到卫生路一段才铺筑上煤渣路面。到了上世纪80年代,该路西段与京广铁路平交道口修建立体交叉桥,称黄河立交工程,为通往沙口路及西区提供便利。

曾几何时,黄河路附近就是荒芜的原野,可如今,被作为二环规划的黄河路成了不折不扣的市中心繁华区域。正所谓“野老堪同调,萧寥托运游。当年人不识,此地迹偏留。夜月空浮世,闲云拥古丘。沧桑经几易,笙鹤响高秋”。

昔日荒芜地 今朝繁华区 黄河路

郑州地标

之黄河路

你知道“建文”吗?

老郑州嘴里经常会说出“建文”这个词,郑州移民听了总是一脸的茫然,“建文”原本是坐落在黄河路和经八路交叉口西南角的“河南省建筑工人文化宫”的简称,后来逐渐演变成一个特定的地理名词,代表着黄河路和文化路交会处的那一大片区域。

上个世纪50年代中期,正赶上大力发展文化事业,考虑到黄河路一带周围有主管城市建设的省直机关、几个大型省属建筑企业、医院和多个建筑单位的家属院,所以,便选择在此修建一座在当时显得非常豪华气派的电影院,还有露天灯光篮球场、阅览室、娱乐室等,和郑州西区的省工人文化宫相对应。

“建文”在上世纪50年代和60年代初经常放映电影、组织篮球赛和乒乓球赛及各种棋类比赛,还经常举办露天舞会,非常热闹,成为东区广大群众(特别是建筑工人)休闲、健身、娱乐的好去处。当时电影票、球赛票大多1

角或1角5分钱一张,若拿着工会会员证购票均少收5分钱,这是当时对工人(工人基本都参加工会)的很大优惠。工人同志也感到了社会的尊重,非常自豪。

后来随着健康路上的省体育场和大石桥中州影剧院的相继落成,“建文”的影响日渐缩小,到上世纪70年代中期还时常有电影放映,但热闹程度已远不如以前。到了上世纪80年代末,电影普遍受到录像的冲击,建文影院也赶起潮流,开辟出场地作为录像厅,通宵达旦放录像。因为录像厅循环播放不清场,曾火爆一时。

随着时间的推移和市场经济的发展,“建文”的影院被私人老板承租,改做一座豪华的酒廊,灯光篮球场早已拆掉变成了二层楼的家居城,原来的建筑工人文化娱乐性质早已荡然无存,“河南省建筑工人文化宫”的名字现在也只能成为一种美好的回忆。

