

郑州夜市印象



务实的郑州人

□晚报记者 苏 瑜/文
张翼飞/图

中华文化的母体在中原，郑州在中原扮演着政治、经济、文化等多方面的主要角色，从历史上第一个奴隶制王朝夏到以郑州为起点的商文化，皆与郑州有着不可脱节的关系。黄帝、列子、杜甫、白居易等多少历史名人曾在这里生活。

作为中华文明发源地的中原，素来为兵家必争之地，郑州这片热土承载了历史上诸如楚汉相争之类的18次重要战争。由战争引发的典故可谓汗牛充栋。话说城濮之战

中，郑文公曾出兵帮助楚国攻打晋国，晋文公一直怀恨在心，想灭掉郑国。他便派人与秦穆公协商，共同出兵攻打郑国。秦穆公也正想向东扩张势力，双方一拍即合。郑文公得知晋、秦之意，便召集群臣商讨对策，一位叫叔詹的大夫推荐一名叫烛之武的人去劝说秦穆公退兵，只剩一个晋国，郑国就好对付了。烛之武被请来后，群臣一看，原来是个白发苍苍、弯腰驼背、走路一瘸一拐、衣衫褴褛、快要入土的老头子，都暗自发笑。郑文公厉声对群臣说：“不要以相貌取人，人的才智和其相貌无关。”

然后恭恭敬敬地对烛之武说：“听说先生能言善辩，想请您去见秦穆公，劝其退兵，不知先生意下如何？”烛之武不紧不慢地回话：“您抬举我了，本人年富力强的时候没能为国家做事情，如今已成老朽，还有何用？”郑文公听出老人话里有话，便诚恳地说：“过去没有重用先生是我的过错。现在国家危急，请先生辛苦一趟，要是郑国亡了，对先生也不利呀。”烛之武见郑文公言辞恳切而且有理，便欣然答应。

最后，烛之武果然不负众望，凭着“三寸不烂之舌”，向秦穆公陈述攻打郑国的利害关

系，不仅使秦穆公撤退了原来进攻的兵力，还留下2000秦兵帮助郑国守卫，以防外敌入侵。事后，群臣对烛之武都刮目相看，甚感惭愧。从此，不要以相貌（或衣帽）取人便在郑国流传下来。

不以貌取人的典故充分表明了咱郑州人务实的性情，反映在吃的方面，则是直奔主题以味取菜。郑州是一个很平民化的城市，不计较排场、面子，只求活得尽兴、舒适、随意。随意到可以在咖啡厅里打扑克，在夜晚的地摊上划拳。哈根达斯、星巴克在这里并没有预想中的火爆，张扬个性的装扮在

街头也并不多见，不过这并不代表郑州不时尚，郑州的时尚是率性的、自然流露的直爽，是可以触摸得到的温和味道。

数日前，和某宾馆老总聊天，这位老郑州感慨，饭店要想红火，全靠口碑相传，而郑州尤其甚。郑州人爱跟风、爱扎堆的特点把口碑相传演绎得炉火纯青，而秉承郑文公遗传下来的不以貌取人，往大了说能化解危机造福百姓，往小了说则能不顾环境在地摊上一饱口福。

盛夏来临，酷热难耐，漫漫长夜，无心睡眠，那么姑且抛掉绅士风度淑女矜持体味一下畅快淋漓的夜市生活吧。