

疑似现代版《雷雨》 《醉颜红尘》开拍

□晚报记者 杨伟
实习生 张弘

6月30日,20集电视连续剧《醉颜红尘》在商丘古城举行了开机仪式。《醉颜红尘》根据商丘市作家张小莉一部同名的富有深度的人性长篇小说改编而成,由河南影视集团与赵路影视艺术创研中心联合摄制。该剧剧情疑似现代版《雷雨》,描写了喧嚣芜杂、物欲横流的现代社会里,古城商都市一家民营房地产开发公司内部,董事长许氏父女与其他高级职员曹氏一家两代人的恩怨情仇。据剧组人员透露,《醉颜红尘》全部拍摄都在商丘进行,预计8月底全片拍摄结束。



表演艺术家乔奇 突发心脏病病逝

6月28日晚11时15分,上海著名话剧表演艺术家乔奇因心脏病突发在华东医院病逝,享年86岁。作为上海话剧界少数几位80岁以上的老艺术家之一,乔奇生前活跃在话剧舞台以及各类社会活动中,文化界对老人的去世深感遗憾和悲痛。乔奇生前的单位上海话剧艺术中心(原上海人民艺术剧院)将为他举行隆重的追悼会。 佳佳



《梨园春》明星播主献爱心

□晚报记者 杨伟/文
周雨/图

“余太君我活了一百零七岁,眼不花耳不聋,腰不酸腿不疼,先王爷封我是个长寿星……”昨日,赫赫有名的《梨园春》首届播主,也被人们称为“卖大蒜的总播主”赵海梅一段《五世请缨》选段拉开了梨园春明星播主爱心中原行第六场演出的序幕。昨日这些明星播主们自发来到红旗广场,义务为市民们献上了自己的精彩唱腔。

据此项活动发起人之一赵海梅介绍,从今年大年初一开始,逢周日下午他们就自发地在郑州市区各公园开展义务爱心演出活动。据悉,此次活动将持续在郑州各公园举行。

作品《一一》曾获戛纳电影节最佳导演奖 台湾导演杨德昌因结肠癌去世

以成龙为原型的动画片成为未完成的遗作,之前已与癌症斗争7年



影人反应

张震:杨德昌是我的启蒙老师

张震正在香港拍摄徐克导演的新片,他听到杨德昌导演去世的消息后表示:“我感到很震惊、很难过,因为他是我表演上的启蒙老师,也是我最尊敬的导演之一。希望他一路好走,对我来讲做他的戏是很简单的事情,因为我跟他相处时间很长,很小时在他的电影公司里面打工,一边做演员一边做道具,知道他的脑袋里的人物大概是什么类型。”

陆川:他影响了我们这一代人

正在筹拍《南京!南京》的导演陆川,听到杨德昌导演去世的消息,第一反应是不敢相信。他说与杨德昌曾在戛纳碰过面,当时的杨德昌导演看上去个子很高,身体硬朗,没有任何病重的迹象。陆川说,杨德昌是他在学校时就奉为偶像的导演,他影响了他们这一代人。 本报综合报道

中国台湾著名导演杨德昌于美国当地时间周五(北京时间周六,6月30日)因结肠癌在美国去世,享年60岁。据美国媒体报道,杨德昌病逝于自己在加州贝弗利山庄的家中,在此之前,杨德昌已经同结肠癌病魔斗争了七年。他是著名歌手蔡琴的前夫,现任妻子为钢琴家彭铠立,二人育有一子一女。

杨德昌生于1947年,他将西方电影理论与中国传统电影美学相结合,创造有鲜明台湾乡土特色的电影,为20世纪80年代台湾新电影赢得了世界的荣誉。

2003年,杨德昌致力发展动画电影,并与成龙达成策略联盟。两人商定,以成龙为原型人物,预计投资70亿元,把成龙的肖像拓展为包括动画电影、电视、电玩等一系列产品。这个系列工程的首个作品动画电影《追风》计划投资2亿美金,以三年时间拍摄,其后则是每集制作预算高达20万美金的电视动画片,一共拍摄52集,由成龙亲自设计动画人物的武术动作。

2005年,杨德昌在戛纳向记者透露,《追风》最早将于2007年完成制作,然而他的去世让这部作品成为他未完成的遗作。

2005年,杨德昌在戛纳向记者透露,《追风》最早将于2007年完成制作,然而他的去世让这部作品成为他未完成的遗作。

2005年,杨德昌在戛纳向记者透露,《追风》最早将于2007年完成制作,然而他的去世让这部作品成为他未完成的遗作。

与蔡琴的一段情

两人曾保持10年“有名无实”的婚姻

1984年,导演杨德昌力邀蔡琴在电影《青梅竹马》中担纲女主角,他以兄长般的呵护和鲜红的玫瑰花发起热烈的攻势,很快便俘获了蔡琴的芳心。1985年,尽管杨德昌提出“我俩应该保持柏

拉图式的交流,不让这份感情掺入任何杂质”的主张,但蔡琴依然同意了这桩婚约。1995年,杨德昌向蔡琴摊牌,他已有了外遇,两人10年的无性婚姻也随之宣告结束。

听闻杨德昌过世的消

息,蔡琴的妹妹蔡菲表示,蔡琴日前去了江苏参加商演,目前没办法联络上。不过听到杨德昌过世的消息,蔡菲低调地表示,当然是很难过,但不方便表示什么,“对方的家人应该也不希望我们说什么吧!”

作品年表

- 1981年 《1905年的冬天》《浮萍》
- 1982年 《指望》
- 1983年 《海滩的一天》
- 1985年 《青梅竹马》 1986年 《恐怖分子》
- 1991年 《牯岭街少年杀人事件》
- 1994年 《独立时代》 1996年 《麻将》
- 2000年 《一一》,获戛纳电影节最佳导演奖



新歌《两线桥》网上正走红 这是韩国电影《蒙面达虎》主题曲的中文版 “挑战”车太贤 新人安旭“亮嗓”

他有着偶像剧男主角的外形,却要一直坚持走实力派歌手的路线;他是河南首届“新声带”的冠军,却依然独自闯荡北京;他就是歌坛新人安旭,现在他的一曲新歌《两线桥》正在网络上悄然走红,近日记者采访到了这位偶像兼具实力的歌手安旭。

晚报记者 王冉

本土歌手征集令

如果你有动人的歌喉,是郑州本土的歌手,那你就是我们寻找的人,你将有机会通过晚报向更多的郑州读者展示你的才华。咱郑州人的报纸讲述咱郑州本土歌手的故事。

报名方式:发送电子邮件至

qqwangran@yahoo.com.cn,务必留下联系电话,方便我们联系。



翻唱《蒙面达虎》主题曲 论实力——不怕与车太贤比较

现在你只要去百度贴吧就能找到安旭的新歌《两线桥》,这首歌是韩国电影《蒙面达虎》的主题曲,原唱是韩国明星车太贤。安旭把那种无法抓住爱人,慨叹拦路的两线桥,希望两线桥倒塌的感伤急切的心情完美地用歌声表达了出来。因为原

唱是大家都很熟悉的韩国明星车太贤,那么安旭有压力吗?他坦白地说,不介意别人拿他和车太贤来比较,毕竟车太贤是红遍亚洲的明星,不过在唱歌上两人都各有各的风格,也没有太多的可比性,只要大家喜欢他唱的歌就行了。

曾经是“新声带”冠军

论经历——如今已不相信选秀节目

从河南第一届“新声带”中走出来的安旭,也算是最早一批参加选秀类节目的歌手了。那么在中国目前的两条成名道路中,一条是接受专业院校正规训练和培养,一条是靠平民选秀类的节目崭露头角,作为过

来的安旭更提倡哪一条路呢?“我还是更提倡大家接受专业院校的正规训练,让自己少走不少弯路。”安旭还坦率地说,现在他已不太相信那些选秀节目了,因为很多选手的成绩都是可以作出来的。

独自北上开始北漂

谈合作——宁愿“无根”也不盲目

如今安旭独自开始了北漂生活,和很多歌坛新人不同的是,到目前为止安旭并没有和任何一家唱片公司签约。“很多新人都是盲目签一

个唱片公司,而这些唱片公司并没有认真去打造他们,使得大好年华付诸东流。”据悉,安旭正在和浮克老师合作,新歌马上就会推出。