



香港娱乐十年 我们的点滴记忆(四)

香港回归十年娱乐之最

有一种力量叫榜样

10年了,香港的娱乐业总体来说不停地向祖国大陆靠拢。娱乐圈是个很善忘的地方,然而,总会有些面孔让我们永远记得。那些风花雪月的人和事,多少年过去了,我们也许应该停下来整理一下,有利于之后上路的轻装简从。那些风华绝世的人们也许已经风光不在了。但我们依旧可以看到他们艰辛努力的身影还在娱乐圈里坚守着自己的阵地。在此,我们从另一种角度出发,评点10年之最。香港回归已10年。是为记。



最超出想象的电影 《情癫大圣》

搞,恶搞,非常搞,就是刘镇伟。外星人和后现代武器更是未来的想象,对传统文化和新潮事物的继承、发展及衍变出自己独特的个人风格,刘镇伟的气质是独一无二的,全世界独一份。尤其是在岳美艳化身超级变形金刚的段落,绝对超出想象。

最经典港剧 《天地豪情》

它比起《创世纪》来还称不上是最强剧集,但依然可算得上是“后回归时代”的港剧经典。其中由张家辉扮演的甘量宏,恐怕说得上是迄今为止港剧中最经典的反派角色之一了。

最文艺武侠影片 《卧虎藏龙》

这是一部由台湾导演李安执导,多位香港与内地的工作人员参与的武侠片,更是一部在西方获得好评连连的文艺式的武侠片。毕竟,华语武侠片早已习惯了徐克式的天马行空式的武打,淡忘了文人式的节奏缓慢而融合中国古典传统文化的武侠情怀。 本报综合报道



最佳影人榜样 刘德华

刘德华在上世纪80年代初就出道,从开始的名不见经传的配角到后来的华弟及华仔再到后来的两度影帝,刘德华走的是一条通过自己的不断努力而成功的路。刘德华的情义,刘德华的勤奋,还有刘德华在推动电影产业发展方面的远见及成就,让刘德华无愧于这10年来香港电影人中的最佳榜样。

最杰出电影 《无间道》

2002年,《无间道》以5500多万港元的票房成为港片救市的希望。影片在表



面上讲述的是两个卧底如何处于身份的煎熬与寻求解决的方式的故事,这正体现了社会的复杂性。

最杰出导演 杜琪峰

综观这10年间,杜琪峰导演的作品无疑是最具深度与广度的,并在其系列作品中贯穿了宿命无常的主题。至于从个性和素材之间张力中呈现出的本质含义,在杜琪峰的电影作品中也很好地呈现出来。

最杰出男演员 黄秋生

黄秋生曾经荣获两次金像奖影帝,但因为剧情的不同,他以不同的方式演绎也都让人信服,特别是在《早熟》中,他的演绎使得那场法庭戏更有共鸣。

最杰出女演员 空缺

尽管这10年间曾出现过郑秀文、张柏芝的短暂繁荣,但始终未成气候。而近三年香港电影金像奖的最佳女主角分别由内地女星章子怡、周迅、巩俐获得,更加印证了香港本地影坛缺乏实力女星的尴尬事实。因此,这10年当中缺乏一个

有足够说服力的女星当选为“最杰出女演员”,只能遗憾地空缺。

最具潜质的演员 吴彦祖

吴彦祖可谓这是10年中出现的最具潜质的演员,他也正是跟随着回归后的香港电影一起成长的——吴彦祖是在返港观看香港回归时偶然获得演戏的机会的。从早期的《美少年之恋》《玻璃之城》等影片到近年的《新警察故事》《三岔口》《旺角黑夜》《门徒》等,可以明显地看到他在演技上的不断进步。在同期出道的新生代演员中,吴彦祖已成为最被看好的香港电影天王级的接班人。

最具创新精神导演 陈可辛

陈可辛是香港导演中坚持表现人与人之间的爱情、亲情和友情的“作者”,第一部作品《双城故事》重点表达出了男人之间的情义。随后,陈可辛导演了《三更之回家》并担任了《金鸡》的监制。前者是陈可辛所推动的“泛亚洲电影”中的一部分,而后者是以一个妓女的角度回忆了香港的历史变迁。

2005年陈可辛为香港影坛带来了一种全新的类型片《如果·爱》,在歌舞升平的外表下,陈可辛异常残忍地提出了一个命题,卑微的过去是否应该被忘记,对名利的追逐是否允许后悔,怎样的执著是坚持,怎样的执著又是偏执。

玫瑰行动 中国首例 河南电视台3频道+新浪网+大河网 同步直播

整形美容手术直播

7月7日 周六 上午 09:00-11:00

全国首例大型整形美容手术电视、网络同步直播即将为您展现从术前到术后的全部手术过程,震撼的直播场面,高超的整形技术,将是您人生的另一次重大改变,敬请关注手术现场直播……

2006·人造美女 芳菲
2004·变性美女 小琪
2005·人造美女 蓉蓉

大型全国爱心活动[河南惟一义务捐助单位]

河南整形美容医院

电话: 0371/65311888
地址: 郑州市文化路北段86号(科技市场南100米)