

24岁壮小伙天天追打父亲要钱花 打跑父亲再打父亲工友索要钱物 派出所里,儿子愤愤不平地“控诉”老父

“要钱不给,我不打他打谁”

□晚报记者 徐富盈
实习生 王 阳

本报讯 24岁的壮汉,浑身力气却不干活挣钱,天天拿铁锨追着在街头找活的父亲要钱,不给就打,把父亲打得不敢回家,又追打父亲的工友并索要钱物。昨日,被该青年在街头追打的3位60岁左右的老人,愤而报警。

昨日上午,在高新区瑞达路和化工路口西北角,来自商丘的刘金顺等3名工友,被一名染着黄发的壮汉追上猛踢,还让刘通知一个叫石运生的人,要求两人12日上午,每人拿200元到他的家,他租住在陈庄村的家中交给他们。“这个青年已打我们4次了。”在石佛派出所,60多岁的刘金顺说。

刘金顺说,打他的青年叫高鹏,驻马店西平人,24岁。一年前,高鹏的爸爸老高和老刘等人,都在这个路口拿铁锨干零活。高鹏是老高唯一的儿子,他身体很棒,体重180多斤,“从去年下半年开始,不找活干,天天找他老爹要钱,今儿说买手机,明儿



打跑了父亲又打父亲同事的高鹏在派出所显得很委屈。 晚报记者 张翼飞 图

说请人喝酒。他爸不给他,他就开始打他爸。两个月前,他打他老爸时,路人报了警,民警到后发现有父子俩,老高又坚持说没有事儿,民警没处理高鹏。但他打他爸越来越厉害,1个月了,再也没有见到老高出现过,听高鹏说他把他老爸打得不敢回家。”刘金顺说。从一个月前开始,高鹏在这个路口开始向他们索要钱物,还截住路口某电脑学校的学生要钱。

目前此案正在进一步处理中。线索提供 天能 谷扬

看看这个儿子如何“控诉”老父

在石佛派出所,记者见到了染着黄发的高鹏。高鹏一脸委屈,连称自己没有要挟他们要钱,也没有打他们。“我只打过我老爸,前年,我右手受了伤,找活干越来越难,我向我爸要钱买个手机,他都不给我,我不打他打谁。我是个独生子,我现在不干活,也是他教的。我原来想找活干,他一直说我年龄太小,不让我干,他说他挣钱给我花。可是他挣了钱,却不给我,他留住钱有啥用?”说起自己的老爸,高鹏理直气壮之余,似乎气不打一处来。“他没啥本事,自己挣个钱也不知道花,现在我没钱,吃饭都困难了,他不知躲到哪里享福去了,我找到他再说!”记者问他染的头发花了多少钱时,高说40元钱。

120斤的女孩嫌自己胖 两年没吃一次肉没进一粒米 瘦到60斤,患上神经性厌食入院治疗

□晚报记者 邢进 通讯员 席娜

本报讯 因为减肥,活泼漂亮的小丽(化名)患上了神经性厌食症,体重从60公斤降到了30公斤,骨瘦如柴。经过几个月的治疗,昨天上午,体重恢复到45公斤的小丽高兴地出院了。市八院心理专家特别提醒,要采取健康减肥的方式,合理饮食、适量运动。一味节食只会影响健康,给身体造成损害。

小丽今年24岁,原本是一个活泼漂亮的女孩。两年前的一次失恋,却给她带来了沉重打击。当时体重60公斤的她看起来健康丰腴,但她却固执地认为是因为自己太胖,男友才离她而去的。从那之后,她开始坚持减肥。每次吃饭时,都提醒自己不吃容易发胖的食物。两年来,她从来没吃过一次肉,也从来没吃过一次米面主食。久而久之,小丽感觉吃饭是一种负担,开始拒绝进食,情绪变得也比较低落。夜里经常失眠,觉得生活没有意义。小丽的体重由原来的60公斤急剧下降到30公斤,并出现严重贫血、闭经等不良症状。最后在八院,小丽被确诊为神经性厌食症,遂入院治疗。

孕妇挤公交热倒了,还好无大碍

昨天仅公交二公司就发生两起中暑事件

□晚报见习记者 李萌 通讯员 孟凡勋

本报讯 昨日,郑州气温升至35摄氏度,在41路公交车上,一名孕妇因高温晕倒在车上,在车长和乘客的帮助下,这名孕妇才脱离了生命危险。

昨日10时30分左右,41路2601号公交车长刘伟驾车行驶到国基路四月天附近时,突然听到车厢内有人喊:“司机师傅,有人晕倒了!”刘伟听到呼救后,赶忙将车停在路边,只见车厢内一名30多岁的孕妇歪坐在靠后门的座椅上。随后,120急救车赶到,大家一起将这名孕妇抬进了车里。据120急救医生说,这名孕妇主要是天热缺氧而晕倒的。到13时,该孕妇在医院醒来,并无大碍。

公交公司工作人员孟凡勋告诉记者,仅昨天一天公交二公司就发生了两起因天气炎热乘客发生中暑的事件。

艺术高考:捷径,还是歧途?

——北大附中河南分校系列报道之六

高考,无疑是这个夏季最沸腾的话题。而今年我省艺术考生报名人数激增40%的现象,更是备受广大考生与家长瞩目。在艺术考生竞争压力越来越大、艺术高考越来越难的现实境遇面前,北大附中河南分校却逆流而上,自2005年开设艺术特长班以来,现有的两届艺术考生中,播音主持、美术、声乐、器乐、舞蹈等所有专业的省统考过关率均为100%!两年来,这所年轻的学校已将200余名艺术学子送入了中央美术学院、中国传媒大学、浙江传媒学院、上海戏剧学院等30余所全国艺术名校。带着惊叹与疑问,笔者又一次走进了北大附中河南分校的校园。

拜师学艺:艺术考生遭遇五大难题

据笔者了解,进入高三阶段,对于艺术考生来说,大部分家长都会不惜重金送孩子去各种培训机构进行艺术专业课的“补习”、“强化”和“冲刺”。为了“拜师学艺”,不少学生甚至刚上高三就开始远赴他乡,其中家长全程跟随“陪读”的,也不在少数。

“诚心可叹,境况堪忧。”北大附中河南分校执行校长徐扬华却用了这样一句话来表达他对此现象的看法。“其实凡是‘过来人’都知道,真正最让艺术考生头疼的并不是连年扩招带来的升学压力,而恰恰是存在于‘拜师学艺’这一过程中的五大难题。”

破除坚冰:让艺术考生不再困惑

“五大难题,其实都是多年积弊。不仅学生一片茫然,很多高中对指导艺术高考方面也是一筹莫展,不少学校甚至干脆放弃了这一部分学生,视艺术考生为‘边缘人’,对‘小三门’不管不问,任其自生自灭。”徐扬华校长惋惜地说,“其实不少孩子心中都有一个艺术梦:美术、音乐、播音主持、广播电视编导、影视表演、服装模特……可以选择的专业太多了,只要有此天赋,加上辅导得当,将来在艺术界有所成就并非梦想。更何况,艺术考生文化课分数线比普通考生低得多,对于胸怀大学梦的孩子来说,无疑是一个巨大的诱惑。”

如何避免这些缤纷的梦想被现实无情击碎?北大附中河南分校自有一套

部分培训机构的教室和宿舍都是租用的民房,停水停电停暖气的事情时有发生,有的培训机构干脆食宿社会化,让学生自行解决。由于缺乏管理,教室狼籍一片,宿舍拥挤不堪甚至男女杂居现象都十分常见,学生学业及品行极易受到影响,更有甚者,就连人身财产安全都不能保障。

第二,学习费用居高不下。一般外出进行专业学习的费用都会高达20000元/半年甚至更多,对于考生的家庭来说,这无疑是一项沉重的负担。

第三,专业统考时,学生或家庭自己到处“赶考”,无人组织、无人指导,疲惫而茫然。

妙方。“解决的方法,可以归结为五句话:广聘名师、强化文科、严格管理、科学报考、合理收费。”学校动用大手笔,美术、声乐、器乐、播音主持、影视表演、广播电视编导、舞蹈等专业一应俱全,一“专”到底——学校在不额外增收任何费用的情况下,保证每个专业都配有专门的教室、专门的教材和24小时在校的专职教师,另有专业的“考官级”客座教授或业内知名人士兼职辅导:仅去年一年,该校播音主持专业便请到了中国传媒大学、浙江传媒学院、郑州大学、河南大学等参与高考专业测试的教授前来为学生指点迷津,省电视台知名主持人也前来为学子们传授实战经验。改“走出去”为“请进来”,不仅解决了考

第四,花钱、受罪之余,考生依然接触不到真正“考官级”的指导老师。放眼望去,打着某某高校教师兼课招牌的培训机构有几百所,明眼人都知道,一所高校的全部美术教师能有多少?更不用说真正参与高考艺术专业测试的“考官级”教授了。

“最致命的,是文化课的缺失。学生外出学习半年的专业课,也许专业成绩确实得到了一定的提升,但等到考完专业课回家才发现,原来就不是很踏实的文化课程落下太多,补了东墙,又缺了西墙,高考到来时,仍然手忙脚乱一团糟。每年有多少学生因为文化课不过关而与理想的大学擦肩而过?这样的遗憾,数不胜数。”

生和家长疲于奔波之苦,也让考生能够与真正的“名师”零距离接触,足不出户即可让艺术高考揭开神秘面纱。

与此同时,学校还着力加强艺术考生的文化课考试辅导力度,精心炮制专门针对艺术考生的文化课复习方案,让艺术考生“吃得饱、跟得上”,拿到该拿的分数,不被文化课拖后腿。在学习、生活、考试等方面均实行严格的统一管理。不仅平时纪律严明、作息规律、衣食住行不需操心,就连学生外出参加单招考试期间,也是由学校派专车接送,并有老师带队组织和指导,大大节省了考生的时间、财力和精力,更重要的是,有人给予建议、予以点拨,学生统考、单招都不会手足无措了。

素质教育:解读艺术高考的“真经”

“07年高考,河南艺术考生猛增四成。艺术考生竞争压力越来越大,大学毕业后的就业问题已初露端倪。”徐扬华校长提醒考生家长应“站在孩子一生的高度上看待艺术高考问题”:“在未来就业的激烈竞争中胜出的,只能是那些专业才能出众、综合素质较高的‘一专多能’型人才。而我们就是要从中学时代起,就着力培养这样的人才。”

艺术高考的似锦繁花离不开素质教育的肥沃土壤。北大附中河南分校学校不惜重金聘请专职教师辅导学生社团,六年来,社团队伍壮大到40多个,社员总人数超过在校生的60%。“声波矩阵”流行乐团、“时尚呼吸街舞团”、“蓝眸”影视剧剧组、时装艺术表演社、明星话剧社、七彩乐坊……光听这些名字,青春气息便扑面而来;走进这些社团,成绩更说明了一切:每到国家、省、市级文体竞赛时,社团成员们便摘金捧银,各显神通;“周末文化广场”、“篮球周末”全部由学生自主策划组织,每个周末吸引上千师生围观叫好;校园传媒中心的学生自己拍摄原创校园电影、制作广播电视节目、发表新闻稿件,成绩斐然;校园元旦晚会由学生一手操办,全国人大代表、戏剧表演艺术家虎美玲忍不住赞叹:“真不敢相信这是一台由学生办出来的文艺晚会。这台晚会完全达到了专业水准!”

今年,该校从高一一年级起便开设了艺术特长班,有志于报考艺术类院校的学生云集于此,从基本功学起,一步一个脚印地开始了通往艺术殿堂的漫漫征途。谈及社会上关于艺术高考“降温”的争议,徐扬华校长这样说:“艺术高考是捷径还是歧途?对于每个孩子来说,答案可能都不一样。但我们相信:厚积薄发,踏踏实实做好素质教育,才是艺术高考取胜的‘真经’!”