

# 冲刺 2008 烙上一个中国印



## 专访国际奥委会主席罗格——奥运会将给北京留下宝贵财富

伴随着时光的流转，历史又翻开崭新的一页，来到2007年8月8日，距离北京奥运会开幕还有整整一年的时间。

昨天，国际奥委会主席罗格在2008奥运会倒计时一周年这一历史性时刻来临之际，在北京愉快地接受了本报和多家媒体的专访，畅谈了影响现代奥林匹克发展的重要事件，表达了对即将到来北京奥运会的期望。同时，罗格表示国际奥委会希望北京成为倒计时一周年庆典的主角，届时，邀请信将从北京发出，邀请世界各国运动员齐聚北京奥运会。



### 每一次见到北京都是崭新的

记者：您如何评价北京奥运会目前的准备工作？

罗格：我很高兴地看到扎实的准备工作正在进行，体育场馆将是顶级的；举办城市将有一系列活动、文化活动、公交和环境状况也将被密切关注。

我已经参观过“鸟巢”，它正在建设中，不过会在明年3月如期竣工。我已经能想象到，明年8月8日的开幕式上，当运动员入场时观众们营造的激动人心的气氛。

我对中国北京奥运会给予很高期望，希望能够为世界

顶尖运动员和中国人民举办一届成功的奥运会。

明年在北京，将有来自205个国家和地区的10500名运动员角逐北京奥运会各项目金牌，这也创了奥运会历史纪录。

记者：在北京之前的准备工作中，给您留下深刻印象的是哪些方面？

罗格：当2001年国际奥委会评审北京的申办请求时，我们得出一个结论：“北京奥运会将给中国以及体育运动留下一笔特殊的遗产。国际奥委会对北京能够成功举办一

届出色的奥运会充满信心。”

6年过去了，国际奥委会比以往更加确信，奥运会将给中国提供宝贵的遗产。能将奥林匹克价值观带给占世界1/5的人口，这是奥林匹克历史上无可争议的最令人激动的事情。

我常常谈论中国和她有多大，却没有真正地了解到这个国家的规模，直到我看到正在中国进行的奥林匹克教育计划——50万所学校里的4亿中小學生参与了这项计划！这组数字给我留下的印象太深刻了。

### 未来一年北京进入全面冲刺阶段

记者：如果要在明年让全世界的游客都和您一样对北京感到满意的话，北京还需要做些什么改进？

罗格：明年夏天来北京的人群，将包括两万名记者、上百万观众，以及现场技术人员和其他奥运幕后工作人员。奥运会将给人们提供一个亲身感受北京的机会，北京正在用一种独特的方式融合着现代和传统。中国拥有世界上最丰富的文化遗产和最优秀的人民。

我想再次强调：虽然所有的人都谈论中国，甚至有所评论，但是有多少人对中国有亲身的体验？奥运会让大家有

机会欣赏体育竞技的精彩，也给人们提供了去了解一座城市和一个国家的机会。奥运会的重点是把人们聚集在一起，促进了文化交流。我相信奥运会能够让中国人民重新认识自己的国家，也让运动员及各国游客从一个更加客观的视角来看中国。

记者：感谢您对北京的赞誉，但您去年也曾提醒我们：自满是筹备工作最大的敌人。您认为最后一年中，还有哪些事北京需要特别努力？

罗格：北京在接下来的12个月里将非常忙碌。要提前7年开始准备奥运会是有充分理

由的，最后这12个月需要所有的相关机构投入巨大的精力——北京奥组委、各个部门以及国际奥委会都是如此。经过这几年的计划，现在是检验运行状况的时候了，从今年夏天开始一直到明年春天，各种“测试赛”将陆续举行。测试赛之所以重要，是因为它给组织者以及各相关机构一次“演练”的机会，这实际上就是一次彩排。通过这些测试赛，我们就能够发现和解决一些潜在问题，并进行必要的微调。根据我们以往的奥运筹备经验，测试赛将是奥运成功举办

### 奥运是中国与世界对话的催化剂

记者：如果说北京还面临一些挑战，那会是什么？

罗格：环境问题就是其中之一。显然，作为一个体育组织，我们希望保证运动员能在一个适宜的环境下比赛。中国正在经历着经济的高速扩张，北京面临严峻挑战。然而，我们看到，北京奥组委和中国各级政府正在为改善奥运会的空气质量而不懈努力。

说到环保措施，北京奥组委和北京市政府已经做了大量工作，从植树计划到循环回收项目都有所涉猎。比如说奥运会相关建筑的绿化率就达

到了40%-50%。这些令人瞩目的工作将留下重要的遗产。同时，这无疑会为未来的工作树立一个标准。

记者：您觉得，当第二十九届奥运会闭幕后，除了那些体育场馆，奥运会还能够为北京和中国留下什么遗产？

罗格：在未来一年中，对中国在2008年奥运会之后的表现，许多观察家难免会做出评论。

我们知道，奥林匹克运动不是在真空中存在的。体育是现代文明社会的一部分，所以它必须和现有的环境相联系。

对北京奥运会来说，最大的挑战之一就是如何去调整那些评论者的预期，他们总是认为奥运会能在很大程度上影响中国的变化。

我认为过早过快地对以下结论将产生巨大的错误。以往的事例表明，奥运会举办若干年后，主办国仍能获得很好的社会效益和经济效益。

我们确信北京奥运会能树立一个积极的榜样，这也是我们对每届奥运会的希望。如果这些益处能惠及体育领域以外的地方，那每个人都获得了成功。



### 数字

3小时~4小时

奥运会开幕式包括仪式和文艺表演两大部分，历时3小时~4小时。

200元~5000元

奥运会开幕式门票最低价为200元，最高价为5000元。

6万张

北京奥组委票务中心主任容军透露，估计北京奥运会开幕式的可售票达6万张。

300人

以张艺谋为总导演的北京奥运会开闭幕式工作团队已“扩军”至近300人。而参加开闭幕式的演职人员将达到上万人。

8100万欧元

由于提倡“节俭办奥运”，北京奥运会开幕式的预算甚至不会超过希腊雅典奥运会的预算，2004年雅典奥运会的开幕式花费了约8100万欧元。

“8888”

2008年8月8日晚上8点，第29届奥林匹克盛会将在北京开幕。

这一连串的“8”似乎让北京奥运会的开幕时间多了几分只有中国人才能心领神会的吉祥意味，但这个时间的确定并不简单。

据北京市气候中心主任郭文利介绍，最初考虑到“七下八上”正处于北京主汛期，气象部门经反复研究后决定，向北京奥组委建议，将举办时间向后顺延三周，于8月15日至31日举行。“后来我们得到通知，国际奥委会最终只允许推迟两周，在8月8日开幕。”

## 专访开闭幕式总导演张艺谋——必须要成功，要不然就是死路一条



北京中奥时有一个庄严的承诺：要将2008年奥运会办成人类历史上最伟大、最成功的奥运会。而要达到这个目标，一个最成功的开幕式犹如“头彩”，至关重要。在这个全世界数十亿双眼睛紧紧盯着的舞台上，我们将怎样让世界了解北京，了解中国？我们将怎样体现“同一个世界，同一个梦想”的理念？我们将如何利用奥运会的十六天赛程，特别是短短的一个开幕式，向世界奉献一个五千年的印记，一个永不磨灭的经典回忆？

在这里，我们所做的狂想，不知道是否中您的意？但无论中意与否，都权当抛砖引玉。

“我必须成功，要不然就是死路一条。因为对中国人而言，这将是一件很大的大事。这不仅仅是一场奥运会的开幕式，还是向全世界展现今日中国以及在这片土地上正发生的一切的一种途径。我只有很小一部分的空间能够表达自己，因为有很多人的太多意见是我所不得不采纳的。但是，你永远不能让所有人都感到满意。如果我这么想的话，那我会感到害怕。所以，我不会试图博得每个人的称赞。”——张艺谋

### [狂想一]

### 开幕式如何超越历史？

蓝色的爱琴海海水荡漾，光影迷幻的体育场内，飘荡着冰岛女歌手比约克精灵般的歌声，几百名鼓手在悠扬的希腊音乐的衬托下播响了震天的鼓声。一支燃烧的火箭从天空射向水面，点燃水中由奥林匹克五环所组成的五个火圈……2004年夏季的这一刻，雅典为世界奉献了一个“梦幻般”的奥运会开幕式，也为2008年的北京出了一个难题。因为，雅典奥运会的开幕式已经相当成功。在如此高的起点上，北京奥运会的开幕式能否超越雅典？

其实，北京奥运会开幕式要做到“最伟大”、“最成功”，需要超越的，岂止是一个近在咫尺的雅典？成功的开幕式，都是在民族文化核心元素中挖掘具有世界性的部分，并与奥运精神相结合，再以现代化的手段展现给全世界。北京奥运会开幕式要做到超越前人，同样也离不开这一点，而北京奥运会开幕式的总导演张艺谋，恰好以展现民族传统文化见长。

博大精深的中华文明有足够多的可以与世界性、奥运精神相结合的元素。从张大导演的电影作品以及申奥短片、雅典奥运闭幕式上的《中国印：舞动北京》来看，张大导演喜欢选用的传统文化元素，一般不会缺少红色、灯笼、二胡演奏、京剧等，再譬如符合奥运精神的中国武术、秦始皇兵马俑、长城等。这些元素足以充分体现民族色彩，不过，如何通过“讲故事”的方式，用高科技展现给世界，就要看张艺谋的了。

### [狂想二]

### 中国代表团旗手是谁？

北京奥运会开幕式上，东道主中国队的旗手也是一个很高的荣誉。以前历届奥运会中国代表团的旗手，从1984年洛杉矶奥运会上的王立彬到2004年雅典奥运会上的姚明，在新中国一共参加的这六届奥运会中，中国代表团的旗手都是篮球队员。因为篮球队员一般都有着高大俊朗的外形以及独有的影响力。

但是惯例总有打破的时候。在2006年多哈亚运会开幕式上，中国代表团的旗手就变成了羽毛球运动员鲍春来。同篮球运动员一样，羽毛球男子运动员也有许多是高大俊朗的。但现在羽毛球队的男明星，无论是“超级丹”还是鲍春来，要在北京奥运会开幕式上担任中国代表团的旗手，都有压不住阵脚的感觉。那么在2008年北京奥运会，这个“惯例”是将回归篮球队员的传统，还是会有所变化呢？在央视国际与搜

狐奥运的联合调查中，旗手的角色与“主火炬点燃者”的调查一样，变成了刘翔与姚明的PK，前者得票率高达50%，后者达45%。这不奇怪，因为本来中国男子体育明星中，就数这两人国际影响力、成就和人气最高。但是，旗手与主火炬手两桩好事，不会都让一个人独占。也许，两个明星，一个点燃火炬，一个担任旗手，应该会比较平衡的选择了吧？

### [狂想三]

### 谁来唱响奥运主题歌？

一首成功的奥运主题歌，不仅能够撑起整个开幕式的场面，而且足以让一届奥运会恒久流传。目前，奥组委正在全球征集奥运主题歌。一般来说，北京奥运会的主题歌，应该有力，有张力，能表现中华泱泱大国的风度，而且最好是有中国传统音乐元素。同时，歌词与旋律应该难度不高，让普通人都能传唱，才会脍炙人口。当然，应该是双语的。

影响力中国歌手最好。其次，应该是双语（汉语、英语）都能出色演唱的歌手。再次，风格上也有要求，小家碧玉式的歌手当然不适合，像韩红的嗓音，刘欢的粗犷，就比较合适。

目前呼声比较高的，有王菲、刘欢、韦唯、宋祖英、孙楠、张靓颖、刘德华、张学友等几位。而根据央视国际与搜狐奥运的联合调查，王菲和韦唯支持率最高。其中，王菲支持率高达67%，而目前也有消息称，王菲明年将复出，并已经受邀演唱奥运主题歌。此外，韦唯、刘德华等也表达

过愿意演唱的意愿。不过，按照中国的惯例，类似奥运主题歌，一般不会只让一名歌手来演唱。奥运倒计时一周年的主题曲，是两岸三地133名歌手共同参加录制。而明年的奥运主题歌演唱者，虽然不会这么多，但恐怕至少也得是两位甚至多位、有男有女、同时，两岸三地的歌手同台演唱，效果当然是最好的。所以个人猜想，奥运主题歌的歌手，应该由大陆和港澳台的歌手数名组成，而王菲也好，上述其他几位歌手也好，都是有力的候选人之一。

人物志 二〇〇八年北京奥运倒计时一周年特刊 二〇〇七年八月八日 星期三 主编胡田野 校对淑娟 版式陶莎

人物志 二〇〇八年北京奥运倒计时一周年特刊 二〇〇七年八月八日 星期三 主编胡田野 校对淑娟 版式陶莎