

赵薇、刘翔、李湘、汪涵、谢娜、陈楚生……

## 123位明星QQ号网上曝光

记者求证发现多数是真的  
律师称明星可提起诉讼

继明星电话、家庭住址甚至私人邮箱被陆续曝光之后,前日,又有123位明星的私人QQ号码在网上被曝光,王朔、赵薇、刘翔、李永波、李湘、汪涵、谢娜、汤加丽、张信哲、杨坤、罗中旭,以及新晋“快男”张杰、魏晨、陈楚生等文体明星都榜上有名。随后,记者调查核实,发现名单上的大多数号码都是明星正在使用的。对于个人隐私的又一次被侵犯,众多明星表现得十分无奈和气愤。

记者求证多数QQ号是真的

这么多的明星QQ号一经公布,立即引发了网友对其真实性的质疑。记者对名单上的QQ号码进行调查核实后发现,这些号码大多属实,而且有些号码正在被明星使用。汪涵的QQ登记城市是长沙,昵称“策神”;刘翔的QQ则名为“飞翔”;谢

娜的QQ就用真名谢娜,但想要加为好友则必须正确回答“我快乐是因为什么”这个问题。很多明星还在QQ签名档中留下了文字,杨坤的留言是“我的音乐,是这样的;我的人,是这样的”。腾格尔的签名则是引用的西川《天堂》的诗词。记者在调查过程中,还正好遇上罗中旭的QQ在线,加为好友后一聊正是罗中旭的QQ,只是罗中旭当时不在,是其企宣在帮忙回答问题。

明星回应这是侵犯隐私

记者前日联系了多位明星和经纪人进行采访。据他们透露,内地明星一般都有QQ号,香港、台湾的明星以前是不用QQ的,但随着他们在内地演艺事业的扩展,经纪人也会给他们申请一个QQ号,便于和内地的工作人员以及朋友联系。罗中旭的企

宣告诉记者,罗中旭经常会自己或者委托企宣上QQ,对上面的好友以及歌迷公布自己的工作计划和行程安排。对于此次大规模的明星QQ号码泄露,众多明星和网友公开表示声讨。一些明星表示,QQ号码曝光后,他们准备对号码进行更换或者停用。

律师支招明星可提起诉讼

QQ只是一种网络工具,号码曝光是否存在侵权或者违法?对此,四川合胜律师事务所的吕良律师表示,公民的电话号码、居住地址以及其他个人信息都属于隐私范畴,这样大规模地在网上公布他人QQ号码绝对是侵犯隐私,“明星可以要求网络运营商提供该网友的注册信息,进而要求该网友道歉和赔偿损失,也可以提出诉讼请求”。

范东波



## 导演陈国星偕主演陈小艺、刘佩琦出席见面会 《大工匠》郑纺机大车间“首播”

24日该剧将在河南卫视播出

□晚报记者 梁晨/文  
白韬/图

昨日,著名导演陈国星偕刘佩琦、陈小艺两位实力派演员来到郑州,在郑纺机大车间举行电视剧《大工匠》开播工友见面会。孙红雷因赶拍《梅兰芳》缺席见面会。两位劳模师傅特意把工装作为礼物送给刘佩琦和陈小艺。

### 与工人师傅现场大合唱

24日,25集电视剧《大工匠》将在河南卫视播出,导演陈国星偕陈小艺和刘佩琦现身郑州,在郑纺机大车间举行首播见面会。陈国星、刘佩琦和陈小艺在见面会上与工人师傅游戏互动,还收到两位劳模师傅特意签名送出的两套工装,他们回赠签名的T恤、海报和影碟。陈国星、刘佩琦、陈小艺还与工人师傅一起合唱了《咱们工人有力量》。

“他们两个不是第一次来河南,我可是第一次来。”当休闲打扮的陈小艺

出现在人们面前时,“胖!身材这么臃肿,一点也不像电视里的样子。”记者身边的一位女工人悄悄地说。刘佩琦还不忘替孙红雷雷缺席“开脱”,“孙红雷正在拍陈凯歌的《梅兰芳》,不能来,他昨天给我们打打电话,特意叮嘱我们向郑州观众问好。”

“其实名字最初叫《咱这一辈子》,不叫《大工匠》,编剧觉得与《我这一辈子》有点像,中间改过几次名字。”导演陈国星表示,北方观众还知道名字说什么,南方观众对“工匠”这个词不太懂,“在上世纪50年代,只有特级技术工人才被称为大工匠,至少要八级以上才行。”

### 陈小艺“数落”孙红雷大腕

《大工匠》是陈小艺和孙红雷继《军歌嘹亮》《半路夫妻》后第三次扮演夫妻,陈小艺不小心说出为《大工匠》数落孙红雷的事情。原来当导演把剧本拿给孙红雷看时,他听说是工人题材,几个月都没看一眼剧本,

“我跟他很熟了,对他不必客气,‘把自己当明星了,连剧本都不看了?你再大的腕儿,看了剧本再说。看完立刻给我回话,演不演回个话’,他看完剧本很快就答应演了。”

### “催泪弹”还是偶像剧?

导演陈国星不赞成称《大工匠》为“工人题材的偶像剧”、“催泪弹”。“孙红雷他们从20多岁一直演到七八十岁,这不是偶像演员能做到的。《大工匠》是现实主义作品,还原历史,还原生活,跟偶像剧完全不是一个概念。”陈小艺觉得可能是《大工匠》穿越半个世纪的爱情有点像偶像剧。不过《大工匠》的催泪效果惊人,连导演和演员都自称没有抵挡得住,陈国星说自己到后期都没敢看。刘佩琦说他曾洋洋自得地带着《大宅门》《离开雷锋的日子》给老师看,没有想到老师不表态,然而老师看过《大工匠》后,“他打电话给我说,‘《大工匠》那世之作呀。’让我兴奋好一阵。”



### 现场花絮

可能凳子太高,陈小艺尝试了两次也没有坐上去,已经坐稳的刘佩琦赶忙站起来,跑过去,不顾自身形象地趴在凳子上,用胸口使劲将凳子压下去,“不然,脚挨不着地儿,还以为在飞机上呢”。

陈小艺说,演到最后大家都成年迈老人时,“女演员都有虚荣心,总想让化妆师给化妆漂亮些,刘佩琦却总说我不够老。孙红雷老了还挺帅,我也是个漂亮老太太”。刘佩琦则说一点也不担心,“我瘦,适合演老年角色。让我装小,不敢演,容易装嫩,发嗲”。

### 剧情故事

《大工匠》讲的是20世纪50年代工厂里几位工人的故事,刘佩琦饰演的劳模肖长功是八级锻工,踏实诚恳,眼里容不下沙子,孙红雷饰演的徒弟杨老三很另类,敢爱敢恨,他与肖长功的“妹妹”陈小艺深深相爱,却遭到肖长功的阻挠,三人跨越半个世纪的恩怨因此开始。

角逐奥斯卡最佳外语片

《投名状》

9月提前点映



□晚报记者 梁晨

陈可辛的《投名状》预定今年贺岁档12月13日全线上映,目前由于报名角逐奥斯卡最佳外语片,少数观众将能够在9月30日前看到点映。

昨日,记者从《投名状》投资方保利博纳获悉,为争夺奥斯卡“小金人”,陈可辛已经赶到北京积极备战。保利博纳宣传总监赵鹏告诉记者,由于奥斯卡规定,申报最佳外语片必须在9月30日前在本土商业院线公映7天以上,所以《投名状》必须在9月提前点映。赵鹏看好《投名状》的前景,“奥斯卡比较青睐史诗战争题材,以及能够深刻诠释人性和情感的影片,《勇敢的心》《最后的武士》就是先例。《投名状》在题材类型上讨巧,获得提名的指数很高。”

拍西片不断遭“封杀”

### 李连杰不满内地电影检查制度

已晋升为好莱坞动作巨星的李连杰,前日在其官方网站批评内地的电影检查制度,令他主演的多部好莱坞电影如《不死狗》《猛龙战警》《同盗一击》及《致命英雄》等无缘在内地上映。好像《不死狗》当年便因种族问题而禁映;《致命英雄》因出现中国人黑社会角色,最后也无法让内地观众欣赏。李连杰在网页上表示:“一部动作电影,当然有忠角及奸角。如果连黑社会、警察公安也不能拍,究竟哪些角色才会没有争议呢?也许只有拍摄古代中国才能无事!”

李青

搭上威尼斯末班车

### 《神探》成了“惊喜电影”

由杜琪峰和韦家辉联手执导的影片《神探》成为最后入围竞赛片的惊喜电影。自此,今年威尼斯电影节角逐金狮奖的华语片增至4部。

“惊喜电影”是威尼斯电影节于4年前开设的特别环节,就是在评选开始前最后一刻宣布加入一部正式竞赛片,这一名额的竞争甚至比之前公布的22部参赛片更为激烈。不过,“惊喜电影”真的屡屡成就“惊喜”,开设第一年的“惊喜电影”韩国导演金基德的《空房间》,最终获得评委会大奖;而去年贾樟柯的《三峡好人》更是以“惊喜电影”的身份捧回了金狮。

小和