

· 陇海路上二十万平方米地中海风情住区 ·

情迷地中海



Fascinated With Mediterranean

康桥·上城品体验式销售中心盛情开放

当《一百万撬动你的想象力》报广出街，一个房地产项目成功的引起了市场广泛关注。接着“三只大象”又一次挑起人们的好奇，2007年8月，郑州楼市因“想象”引起从没有过的震动。而这一切终于在18日这天揭开了其神秘的面纱——康桥·上城品体验式销售中心盛情开放，人们带着所有关于生活的想象走进康桥·上城品。

开放盛典上，颇具地中海风情的体验式销售中心，成为嘉宾关注的焦点。以极致考究的地中海建筑艺术征服了在场的嘉宾。一场“情迷地中海”视听盛宴感染着到场的每一个人。来自异域自由奔放的节拍响彻郑州大地，让人心动的抽奖环节将现场嘉宾的情绪推向高潮。

开放当日，最让人期待的康桥·上城品限量版铂金考究生活护照正式签发。有500多位到场嘉宾荣耀签收，其代表了郑州极致考究生活正式开启。以考究向极致献礼，康桥·上城品以一贯的品质信仰，打造人居审美意识新建筑，筑鼎城市品质新高度！

当天1000多名嘉宾，亲临盛典，共同见证了一场地中海的盛宴，谱写郑州8月楼市的一抹传奇。

城市作品，极致考究

康桥·上城品，传承康派产品品质精髓，以极致考究生活尺度，契合巅峰生活之境。开发商业地产长城以世界性目光，前瞻城市发展，秉承“品质地产倡导者，精细地产领先者”理念，立意于城市建筑榜样的高度，不断推进城市人居精细化进程。并以城市作品的角度出发，以一贯的品质信仰，打造人居审美意识新建筑，只有懂得鉴赏，才懂得沉醉。让面对这一切的人，血脉中总澎湃着不可抑制的深深共鸣，心中始终洋溢生活着、热爱着、骄傲着的心情。康桥·上城品，于考究中证明，执着于品质的精神。在这里正在上演一场名门对话权势、财富、荣耀、浪漫的至上演绎、令人不禁仰视而观。

城市作品的至上演绎

城市中，只有一个阶层，从来都自己划定生活领地，并以同样睿智的眼光和高品位走到一起，

无须身份证明，住家门牌就是彼此认识、认同的最好标记。正如郑州西城，汇聚众多市政机关、行政事业单位，定鼎城市文脉原点——城市行政中心，具有强大的城市发展辐射力。半个世纪的人文积淀，形成了西城厚重的文化底蕴。世纪联华、华润万家、泰岭路高尚餐饮一条街等繁华的商业配套、周边充沛的教育资源，使其成为城市传统高尚人文居住区，城市上游生活主场。加之陇海路——城际人文动脉，赋予传统超然于外的从容，在最短的生活半径内获取最多的优越尊贵感，打造城市西区的至上演绎。



20万平方米地中海风情住区

康桥·上城品，因为半个世纪人性与建筑的贵族对话，因为对艺术与自然的敏感天性，因为绝不妥协的完美偏执，将地中海风情——极致考究的自然印象植入郑州，据守生态美学造园理论，重新定义园林与人的关系，以园林的秩序来延伸居住者的视线与脚步，以自然礼仪缔造世家徽标。同时将功能性与景观完美结合，让人在自然的亲密接触中，释放本真的快乐与自由。描绘心灵的地中海印象，在城市的恒久期待中，文明与艺术的极致契合，让生活的艺术质感得以延伸。紫色的薰衣草花田，明媚的向日葵，艳丽的色泽、温暖的阳光、摇曳的树影，心情在窗前的花架上绽放着，在水岸木栈道旁舒展着……

释放国际空间美学

康桥·上城品携手世界十大建筑师之一，澳大利亚贝尔曼设计事务所董事顾忠良先生，传承康派作品一贯的考究品质，站在世界建筑巅峰之列，通过建筑空间、密度、错落等进行科学、艺术组合，释放国际空间美学。采用小高层、高层结合，以景观渗透性，与外围环境呼应，形成错落有致、收放有序，形式多样的三维构图和丰富的空间景观效果。打破以往居住组团的处理手法，通过流动的空间组织，将不同形态的开敞空间结合，使每一个建筑单元与整体景观结构相融，赋予每一个组合单元不同的空间特点和良好的空间视觉景观，还原生活于自然本真。呈现人性与艺术的极致，于方寸之间锋芒毕露。大师之作，不只是一次城市人居的升华，更是一次对人类现代生活状况的哲学反思。



进化城市上层建筑

唯有久寻不获的极致，方能匹配主人高贵身份与鉴赏习惯。更难得的是康桥·上城品用建筑营造一种灵魂的契合，还原高贵生命本色。强调开放与私密结合的都市建筑思想，强调建筑功能性。使建筑与城市互为景观渗透，让每一位康桥·上城品主人都能拥有属于自己的特色景观。充满质感的建筑外观，透露出主人对完美品质生活的苛求。外立面玻璃幕墙配合光的节奏，并以建筑流畅的外形，顺应风的流动，从内到外，生活在这里的人们能够感知到四季的变化，与环境产生交流。以弧线打破传统方正排列组合的建筑格局，以自然曲线营造奢华建筑质感，充分满足居住者的艺术气质和精神回归。从此与世界级至尊名邸比肩，为执着于生活高度，实现专属。在康桥·上城品，华丽而典雅的出场，就是人生的日常礼仪。对于生活的品鉴，赏玩，是苛求的标准，更是对位阶层的精神属性，对于生活品质的考究，他们绝不放低的身价，他们是生活鉴赏家。他们以居住的名义，品鉴唯美的生活，徜徉艺术的时空，标榜一个阶层的荣耀与低调。

(晓霞记者：静远)

