

### 一不留神当上了 聋哑学校的老师

刘琳是一位能歌善舞的姑娘，还会弹一手好钢琴，日后能成为一名舞蹈教师是她的一个梦想。从郑州幼儿师范学校毕业后，她顺理成章地当上了一所幼儿园的老师，可是没干多久，她就被大伯的一句话打动了。

从事聋哑教师工作的大伯，一直以来对聋哑学生有着一份特殊的感情，也许是受大伯的影响，天性好奇的刘琳同样对这个陌生的领域存有几分新奇与渴望，一听说学校缺少舞蹈教师，她立刻动了心。要知道，在幼儿园里最不缺的就是舞蹈老师了，可如果到了这样一所学校情况就不一样了，也许在那里才会有自己施展才华的用武之地。可是向往归向往，一想到自己面对的将是一群身有残疾的学生，她的心里又犯了怵：没有听力、不能说话的学生该怎么教他们跳舞啊？

她带着新奇与疑虑来到了学校，她偷偷地观察学生，和聋哑学生一起听课，看老师是怎么讲课的，慢慢地，她心里有了底，开始熟悉了这里的教学流程。很快，她开始和其他新来的老师一起试讲，上舞蹈课对她来说可谓得心应手，果然学校对她的舞蹈课很满意。终于被录取了，她在兴奋的同时也感到了压力：舞蹈，一定是要有音乐伴奏的，没有声音、没有韵律的舞蹈就好像人没有了灵魂，给聋哑学生教舞蹈并非易事，这群学生会买她的账吗？另外她还要面对一道“语言”难关——手语。



□晚报记者 崔迎/文 常亮/图

还是在两个月前，在郑州电视台的演播厅里，我被几个大男孩表演的新疆舞蹈《动感萨巴依》所打动，舞者郑州市盲聋哑学校的学生，他们生活在寂静的无声世界里，却能随着动感十足的音乐翩翩起舞，表演得是那样认真而多情。而台下的指挥者，是一个年轻的姑娘，24岁的舞蹈老师刘琳。趁着暑假空闲，我把刘琳约了出来，聊起了她的聋哑学生和舞蹈……

## 刘琳：无声世界的领舞者



### 爱唱爱跳的她迷上了手语

“总觉得他们是一个特殊的群体，内心世界敏感，不好与之相处，加上没有正常的语言交流，真是难以沟通，要想走近他们只有下工夫学手语。”没有丝毫退路的刘琳搬出了厚厚的上下两册《中国手语》，照着书比画起来，不会的就找学校老师学习交流，她就这样比画着一步步接近她的聋哑学生，没想到学生们看到有这样一位年轻漂亮的女老师主动跟他们交流也来了劲儿，盯住她的口形，揣摩着她的用意，热情十足地为她教起了手语。

有了这样特殊的“语言环境”，在外人看来很难掌握的手语也变得不那么生涩难懂了，她的手势从僵硬到舒展大方，加上内心的美化，以至于手语也变得漂亮起来，简直就像双手的舞蹈。长相靓丽的小刘老师也

是处处讲求完美的，回到家照着镜子，她一边练着夸张的口形，一边打着芭蕾舞手位，照着报纸上的内容打上一段，既然是舞蹈教师，那么“说”起话来也要追求艺术之美，打起手语来也要讲求优美。

在第一堂课上，刘琳就用突击学来的手语教起了舞蹈，她张着生动夸张的口形，用她的芭蕾舞手位，教学生打节拍，让他们起来、站立，用游戏的方式练习肢体动作，没想到学生们劲头十足，爱上了她和她的舞蹈课。到了课间，学生们就围拢过来一起聊天，等到放学后又一起去打乒乓球。

没有了语言上的障碍，刘琳这才感觉到她的聋哑学生真的很可爱，并不像她最初想象的那么难以接近，他们很单纯、很善良、有礼貌，只要你对他们微笑，他们也会同样对你露出笑脸。

(下转 C17 版)



### 很庆幸 来到了中凯·华府

外语是她的专长，在大学里就为人称道的流利英语，以为上班后用不到了，并不出所料进了工作。

“外籍VIP是接待的，之前没有想到会有外籍，因为我们又不是涉外社区，但从项目推出以来，已经多次接待了来访外宾了。我的英语有了用武之地。有一次一位外宾参观完中凯·华府后，还连连夸奖我，说在这里看房不用带翻译，是对项目赞叹不已，说我们的新中凯建筑是独一无二的。”

中凯·华府置业顾问 崔雅婷

华府专线/0371-  
6935 9999

开发商：郑州中凯置业有限公司  
现场接待中心：中国·郑东新区·金水东路9号  
网址：<http://zhongkai.liaoning.com>  
整合推广/广告热线

中凯企业集团  
郑州荣誉出品

ZHONGKAI MANSION  
中凯·华府