

“艺术豫军”系列报道本期将着眼点放在了省内知名美术院校力量上，高校教师既是教书育人的中坚力量，又是活跃在画坛的一股生力军，而高校的学生们则注定是未来舞台上的明星，无论如何，他们都是豫军中一股最有凝聚力的势力。本期推出省内最早开设美术教育本科学制的河南大学。（本系列学校排名不分先后）

□晚报记者 张柳

受访人物：王彦发（河南大学艺术学院教授，硕士生导师，常务副院长）

谈话主题：河南的美术教育

审美观教育遭遇难题

“现在的中国画坛受到西方观念冲击很大，而在这股思潮中各大美院受到的冲击尤其大，老师们不知道该怎么办，许多观念的东西无法衡量。”

说起现在美术教育上的问题，王彦发首先提出的就是审美观念教育上的难题。作为一所老牌学校，河大美术系秉承着学校一贯的传统教学理念，注重的是传统审美教育，以及写实功夫的培养。

在现代化审美思潮冲击下，如何让学生们拥有个人审美判断，进而实现个性的张扬，对此，王彦发说传统要和现代相结合，要在继承传统的基础上有所创新。目前河南大学艺术学院建立了一支知识结构和年龄结构合理，在国内具有较强影响力的学术梯队，“他们当中有教授、副教授、讲师，老教师功底扎实，中青年教师思想新、观念新、方法新、能力强，更易于和学生沟通。在我们学校能够很顺利地实现传统和现代的结合。”学校还定期选派优秀的青年教师赴俄罗斯进修，并规定了授课教师的教学课件、课堂示范内容，使学生在课堂上的学习更加直观、深刻。另外，学院还规定每年定期举办教师作品展、学生作品展、教学与科研成果展、各种邀请展等诸多展览。

审美教育就是要“熏”

“传统美术教育其实就是一种熏陶，把老的、好的东西多让学生接触，审美教育就是在潜移默化中完成的。”

将继承传统定成教育的主要方向，但是传统是什么样的？传统在哪里可以寻找到？如何能对传统去粗取精？

为此，学校想出了开设临摹教室的直观教学法。据王彦发介绍，河大艺术学院目前有明清、近代藏

画800多幅，均是出自历代名家的真迹，同时还收藏了台湾出版的大型画集，这些对各年级学生都是开放的，这一点在许多高校教育中都处于前沿。“我们给学生创造了这样一个环境，他可以看着前辈的真迹，自己去学习，去体会。即使是一名学现代设计的学生，他也同样需要传统审美、扎实的基本功。”

他说综合类大学的美术系所具有的人文素质是专业美术学院所无法比拟的，而“人文是审美的基础和提高”。王彦发的这一观点同样受到了国家艺术教育司的重视，如今关于非物质文化遗产研究的课题遍地开花，河南大学不仅成为其中一个研究中心，同时还新增了民间美术方向的研究生专业，不定期地邀请薄松年、薛永年、殷双喜、倪宝诚等知名的美术史论家、美术评论家、民间美术家来到学校设坛开课，这些都是对传统美育发展的有力探寻。

现在美术教育面太窄

“现在美术教育领域的学科还是感觉面窄了，很多边缘学科的研究需要拓展力量，比如艺术经济方面，可是这是一种新兴产业，同样我们也需要新型人才。”

文化商人，这个称呼似乎是对个人修养、审美眼光、经济力量的一种褒奖。涉足艺术品领域，既要熟知市场行情，又要有人的独到眼光，大学教育将眼光投向这一日益火热的领域时，教学上的困难出现了，“我们没有师资。”王彦发解释，高校教育在这一领域缺乏底子，之前一直处于空白状态，而这一行却与艺术家、收藏家行为息息相关，渗透到目前艺术品市场的最底层。对此，学校目前唯一能想到的就是寻找社会力量的进驻，给学生们开专题讲座，而欲将其设置为专业方向，还有很长的路要走。

▲试鞋（牛漫丽） 指导教师 王彦发



▲生活秀之二（温凤慧） 指导教师 王红英



▲都市风景（宋德玲） 指导教师 陈政



▲红果（王彦发） 54cmx38cm

美术教育就是要「熏」



▲仰望笃定（杨爽） 指导教师 彭西春



▲华杰你好（朱万雷） 指导教师 王红英

177.8cmx48.2cm 文图由东昌画廊提供



吴昌硕 《岁朝清供图》

吴昌硕（1844年~1927年），浙江安吉人。清末曾官居江苏安东知县，在任仅一月，其绘画内容以梅、兰、竹、菊、藤萝、葡萄等为主，取法徐渭、朱耷，并受赵之谦、任颐的影响。他把书法用笔融于绘画，成为“海上画派”的杰出代表。光绪三十年（1904年）在杭州成立“西泠印社”，被推为社长。他融各家之长，并贯通他的书法、篆刻，创雄健苍劲的风格。因此他的作品具有浓厚的“性格特点”。

《岁朝清供图》是先生77岁之作，为其精品代表之作。画中描绘了多种花卉鲜果，如牡丹、天竹、石榴、灵芝等。吴昌硕擅大写意花卉，用笔蕴涵书法情趣，在挥运之际，非常独到地表现着他的书意美，全在于一气呵成。他以篆籀之法入画，在随意中更具匠心。所谓“食金石力，养草木心”。

通知

2007年全国导游人员资格考试网上报名9月10日结束，凡到省旅游局培训中心报名参加考前培训的学员，均有机会到旅游景区现场实习。

另外，全国导游人员资格考试教材已经全部出版，由河南旅游图书销售有限公司发售，购书电话：0371-65908865。考试大纲也已经出版，望广大考生以大纲为依据，进行复习备考。

咨询电话：

政三街 65509282 65509281 文化路 65302915
大学路 65511617 金水路 65997793
豫英路 65271993 铜雀路 13608683255

河南省旅游局培训中心
2007年9月5日

百业服务

本栏目信息在通通DM广告、商都招商网 www.zhaoshangcn.com 免费发布，效果就是不同！

广告服务热线：0371-63396000 67655128 刊登时间：周一至周六

日前，由北京泓良医药研制开发的千里耳被国家卫生部门批准为针对耳聋耳鸣、听力减退、中耳炎、美尼尔综合症的新型外用产品，医学研究证实：听神经受损是导致耳聋耳鸣的根本原因，听神经位于耳道最深处，普通治疗手段先天不足，肠胃对药物吸收率低，水性药物成份难以穿透血耳屏障，均无法使药物到达病灶，自然无法修复听神经。千里耳是国家正规批号，利用生物制药工艺，将药物分解为小分子量油性成份，通过内耳吸收使药物吸收率从传统的不足10%提升到了95%以上，千里耳的小分子量油性杀菌及神经营养和修复成分，0.1秒快速穿透血耳屏障，进入内耳，修复听神经恢复耳功能，千里耳不经肠胃吸收，不损害肝肾适合各类耳病患者使用。

耳聋耳鸣 一滴见效

数万名戴助听器患者，已狂喜体验

忠告：耳聋耳鸣中耳炎患者购买时请认准“千里耳”商标，谨防假冒。

总经销地址：郑州亚细亚一楼（电梯旁）

健康热线：0371—63285611

购买两盒赠千里耳聪耳枕一个

千里耳使用方便疗效神速，每次只需2,3滴，24小时持续作用与耳蜗和听觉神经，轻症患者当天就可以看到效果，1周期就可以恢复听力，重症患者2-3周期听力可以完全恢复正常，千里耳适用久治不愈的神经性耳聋耳鸣；突发性耳聋耳鸣；药物中毒性耳聋；化脓性中耳炎脑膜耳内沉闷堵塞感；老年性耳聋耳鸣听力下降等症。注：对用其它药物疗效不明显的患者均有很好的效果。
市内免费送货外地免费邮寄

总经销：郑州亚细亚一楼（电梯旁）经销地址：中原商贸城一楼/怀仁堂（黄河路）紫荆山百货医药部/紫荆山易初莲花二楼/新乡爱森大药房（南干道一中对面）/焦作迎鹤堂（阳宾馆对面）/开封乐仁堂中山路药店/许昌保元堂（七一店）/濮阳神农国药堂/劳动市场东门对面/商丘永春堂大药房/凯旋中路运输公司门口/登封十全堂药房/新郑白云山大药房