

关注“绿城读书节”

送图书电影进建筑工地
精神食粮解除工人疲劳

□晚报记者 王冉

今年的第四届“绿城读书节”除了往届的传统活动外,送图书电影进建筑工地、社区是一项重要活动。昨晚7时郑州市第四届“绿城读书节”送图书电影进建筑工地启动仪式在北环路的中建七局安装公司经济适用住宅楼工地举行。建筑农民工是我市建设者的重要组成部分,为城市建设默默无闻地奉献着自己的青春和汗水。为了帮助建筑农民工解决看书难的问题,丰富大家的业余文化生活,市文明办、市新闻出版局和市建委为全市10个主要建筑工地捐赠宣传政策法规、普及科学知识、提高文化素养等类别的图书2000册、码洋价45000元,播放内容健康向上的优秀影片10部,建筑工人代表上台接受了捐赠。送图书电影进建筑工地是为了带动更多的市民给建筑工人更多的关爱,让越来越多的建筑工人和全市人民一道,共享和谐文化的成果,共同营造“尚学、好学、善学”的良好文化氛围,以个人文化素质和文明意识的提高,推动全国文明城市创建工作再上新台阶。活动最后,参加送图书电影进建筑工地启动仪式的领导和建筑工人一起观看电影《落叶归根》,大家在轻松愉快的笑声中解除一天辛勤劳动的疲惫。

市第二届优秀剧目汇演首场演出
《劈山救母》“复活”仙凡神话

□晚报记者 梁晨/文 张翼飞/图

昨晚,郑州凤凰演艺中心小剧场座无虚席,大型神话豫剧《劈山救母》在急促的梆子声中拉开大幕,观众们瞬间沉浸到三圣母和刘彦昌的浪漫爱情里。这是郑州市第二届优秀剧目汇演的首场演出,随后还将有5部剧目陆续登场,接受专家和观众们的检阅。

豫剧传统剧目《劈山救母》又名《宝莲灯》,三圣母厌烦仙境带众仙女下凡游玩,巧遇进京赶考的秀才刘彦昌,顿生爱慕之情,巧扮村姑代玉贤与其成婚。二郎神怒其妹下凡私配,一怒之下将三圣母压于华山。15年后,沉香与同父异母的秋阁在学馆中打死国舅之子惹出祸端。逃出的沉香受霹雳大仙点化,前往华山劈山救母,有情仙凡终成眷属。

新密市豫剧团演出的《劈山救母》唱、坐、舞、打并重,突出刻画三圣母与刘彦昌的爱情、沉香与二郎神的斗争以及斧劈华山的细节。在近两个小时的演出中,观众仿佛全都入了戏,每到精彩处,全场就会响起一阵阵热烈的掌声。其中朱爱君演的刘彦昌扮相俊美,高亢唱腔赢得观众们的频频称赞。在演出结束后,甚至还有两位观众意犹未尽地交流着“二堂舍子”的经典唱段。一些观众走出剧场时表示,《劈山救母》不仅体现豫剧的魅力依旧,还展现了郑州市优秀豫剧演员的表演功力,给他们带来难忘的艺术享受。

新剪辑的内地版只比足本少7分钟
《色·戒》减“色”过审
10月内地上映

昨天记者获悉,由李安亲手操刀的《色·戒》内地版已经过审,这一版本将只比在威尼斯上映的足本少了7分钟,其中梁朝伟和汤唯在片中的四段情欲戏都被保留,剪去的主要是露点画面。

最初《色·戒》送审电影局的版本比足本少了半个小时,几段激情戏几乎悉数被删,这一版本早先顺利过审,不过影片在威尼斯斩获金狮之后,电影局方面负责人对于李安对剧情的处理非常认同,于是请李安重新剪辑了一个新版本。李安新剪的第二个版本对原片作了最大保留,只少了7分钟,剪去的主要是露点画面,王力宏持刀杀人的镜头由于过分血腥也被删节处理。不出意外的话,内地首映日将为10月26日。而香港地区和台湾地区则将以限制上映的方式足本上映《色·戒》。

阎云飞

《凤凰》
东京电影节破纪录

□晚报记者 梁晨

第20届东京国际电影节公布15部入围竞赛单元影片名单,《凤凰》《西干道》两部中国影片同时角逐“金麒麟”大奖,杜琪峰的《神探》因为参赛威尼斯电影节被刷下。

记者昨日获悉,中国导演李继贤执导的《西干道》在最后时刻取得竞赛权。导演金琛告诉记者,他得知《凤凰》还能角逐“金麒麟”很高兴,“在东京电影节开办20年的历史,还没有一部影片既是开幕影片,同时又是参赛片,《凤凰》破了纪录。”对于参赛能否获奖,金琛表示能拿奖当然最好,但参赛不能仅为拿奖,更重要的是向世界展示中国新生代导演的能力和水准。

《日本沉没》
今天震撼上映

□晚报记者 梁晨

美国纽约《后天》里被暴风雪一夜冰封,而整个日本岛将在海啸、地震中沉没。今天,日本电影史上投资最大的灾难片《日本沉没》在郑州各大影院与全国同步上映。

影片改编自同名畅销小说,科学家在一次深海调查中发现日本海沟附近的地壳运动,整个日本陷入了巨大的恐慌中……海啸、八级大地震、海底火山爆发等触目惊心的灾难,让昔日繁华的大都市顷刻间沉入大海。正在为纪录片《南京》日军暴行愤怒的观众,不妨在“日本沉没”里稍微消气。尽管“日本沉没”的预言有些危言耸听,但影片上映时却唤起人们的忧患意识,尤其是对灾难的预防、对环境的珍爱。

《卖火柴的小女孩》
将在郑演出

□晚报记者 王冉

上海木偶团将于十一期间来河南演出,这次他们带来了安徒生的经典童话《卖火柴的小女孩》,10月1日至4日在郑州市青少年宫演出11场。《卖火柴的小女孩》已经在全国的很多城市上演过,与传统木偶剧中操作者隐藏幕后不同,《卖火柴的小女孩》中没有幕布遮挡,木偶艺术家们将身穿黑色衣服、头戴黑帽隐藏在黑暗中。观众可以看见漫天的大雪,但唯独看不见后面操纵木偶的艺术家们,这一切都源自200多盏价值近百万元的灯光产生的效果。

3位传奇华语女星最近都盛传要复出。为实现丈夫的遗愿,一代性感女神“红姑”钟楚红在息影16年后有望重回银幕;而林青霞则为了让女儿看到自己的演出而萌发戏瘾。力邀这两位女星复出最积极的要算两人的好友、导演徐克,据悉他已经拿出两个剧本请两位女星过目。还有“小龙女”陈玉莲,最近也重返娱乐圈并打算接拍电视剧。

3位传奇女星
盛传复出

林青霞

钟楚红

陈玉莲

大姐
归来8位数片酬年底拍片,有望一闯好莱坞
钟楚红:我要为亡夫完成遗志

钟楚红的丈夫朱家鼎在8月24日因大肠癌病逝,恩爱夫妻未能白首偕老。据报道,钟楚红决心全力为亡夫完成遗志——建成巴厘岛度假村。2005年,钟楚红曾将名下房产套现3000万港元以资助工程,但已开建了四年多的巴厘

岛度假村还是因缺钱而停工。钟楚红名下的资产不多,所以有消息称她准备复出赚钱来完成这项工程。据悉,钟楚红的好友徐克之前写了一个女性题材的剧本,却大叹现今电影界无人能够胜任女主角,所以拍摄计划一直搁置。此次钟楚红骤

逢巨变,徐克便顺水推舟游说她出演,年底即可开拍。钟楚红的好友周润发亦积极为她的复出穿针引线,他认为以红姑昔日在华语电影界的地位,绝对有能力一闯好莱坞。据悉,有投资者打算开出8位数的片酬邀请她复出。

明年有望与赖声川合作话剧
林青霞:要让女儿看到舞台上的我

钟楚红的好友、另一位传奇女星林青霞为了让女儿看到自己的舞台演出也动了复出的念头。2004年,徐克曾宣布拍《林青霞传》,林青霞允诺提供资

料,但之后徐克表示林青霞压力大,无法写自传,拍摄计划流产。不过经过三年调整,林青霞又开始心动了。

此外,台湾戏剧导演

赖声川也希望林青霞复出。而林青霞也觉得排话剧不是很累,比起拍电影强度小多了。最近赖声川提供了一个新剧本给林青霞,两人明年将会合作。

离开娱乐圈16年后要接拍电视剧
“小龙女”陈玉莲:我和杨过有个约会

由湖南卫视和香港TVB联合打造的“舞动奇迹”本周末请到“小龙女”陈玉莲亮相评委席。昨日,陈玉莲接受了记者的采访。

记者:最近还有其他活动或者工作计划吗?

陈玉莲:过一段会跟无线电视台拍一个电视剧,先把那个电视剧拍完再计划其他的吧。

记者:你有十几年没有拍戏了,为什么现在想出来拍戏?

陈玉莲:你这个问题让我想到了一件事,我拍《神

雕侠侣》的时候,杨过跟我分开了16年,我离开娱乐圈也有16年了,有些巧合,好像杨过跟我有一个约会,我现在出来找他了。

记者:当年你和刘德华拍的《神雕侠侣》在大家心目中留下了一个经典,你还是刘德华的偶像,可以评价一下他吗?

陈玉莲:现在他是我的偶像。其实,我只比他大一点,年纪不是差很远。他进娱乐圈比我晚一点,他很努力,很用心,所以得到了他

今天应该有的成就!

记者:能不能透露一下这十几年没有在荧屏上的生活是怎样的?

陈玉莲:在香港做义工比较多,十几年前我去学了做陶瓷,学完之后我就去帮助智障朋友,还有精神有问题的病人,我在医院里面教他们做陶瓷。

记者:这么多年都是做义工,那经济来源呢?

陈玉莲:我以前拍了不少电视剧,后来跟家人一起做生意。 本报综合报道