

周星驰抄袭斯皮尔伯格?

称《长江7号》是向偶像致敬



周星驰一直视史蒂芬·斯皮尔伯格为偶像,而在影片《长江7号》中,星爷仰望飞碟一幕,大有抄袭斯皮尔伯格《第三类接触》之嫌,而星爷也不讳言该片是向偶像致敬……

其实星爷之电影,不时都会用到“外星人”以及斯皮尔伯格的一些电影做题材,好像《少林足球》其中一幕,星爷戴上头盔扮士兵,在枪林弹雨的沙地上爬行,就跟《拯救大兵瑞恩》如出一辙!

而这次新作《长江7号》中,重要“主角”长江7号原来是巨型飞碟(UFO),戏中一幕,星爷于垃圾堆中首度发现“7号仔”飞碟一场戏,便跟斯皮尔伯格《第三类接触》十分相似,电影公司也不讳言星爷拍摄这一幕,其实是向斯皮尔伯格致敬!星爷也不止一次在公开场合讲过很喜欢斯皮尔伯格执导的电影,还视对方为偶像以及奋斗目标!

小东

周迅演粗野的士司机

遭遇毒贩男友抛弃

□晚报记者 梁晨

凭《如果·爱》《夜宴》连续斩获金像、金马双料影后,周迅进入“蛰伏期”。昨日,记者从华谊兄弟获悉,周迅刚接演新锐导演曹保平执导的《李米的遭遇》,出演满口粗言秽语、烟不离手的女出租车司机。

《李米的遭遇》投资1200万元,周迅、邓超、张涵予和王宝强担纲主演,周迅饰演的女的士司机李米的男友忽然失踪,她开始收到一封封没有地址的来信,甚至发现有人跟踪和偷拍自己。李米想找出寄信人,却发现寄信人和男友神似,但样貌却大变样,原来这一切都因男友的毒贩身份。当红小生邓超扮演周迅的毒贩男友,冯小刚御用演员张涵予则出演警察叶倾城。华谊兄弟的王中磊昨日表示:“这部电影剧本非常棒,不仅有爱情元素,更是将警匪和悬疑元素结合起来,环环相扣。”



李湘“超越”了姜文?

80后作家博文引争议



近日,节目主持人李湘投资的首部电影《十全九美》引起了舆论的广泛关注,李湘更是发出豪言,要“拿下1亿元票房”。而相对最近票房惨淡的《太阳照常升起》,曾大胆评价姜文《念奴娇》的80后作家张一一前日撰文称,李湘已“全面超越”了姜文,由此引起网民不小的争议。

在这篇题为《李湘已全面超越姜文》的博文中,张一一从剧情、演员、片名、期望值等4个方面将《十全九美》和《太阳照常升起》进行了比较,认为《太阳》在故事情节上完全输给了《十全九美》。有网友指出:“不要轻易以票房来衡量成败,李湘的电影未必真有那么好。”一名为“蓝冰”的网友认为,《太阳》和《十全九美》完全是两种类型的影片,“这就像一只小狗和一条鱼,你没办法比较它们哪个更好看一样。”

张艺

郭敬明入作协遭质疑

陆天明:作协不是贼窝!



记者前日从中国作家协会获悉,经著名作家王蒙、评论家陈晓明力荐,80后代表人物郭敬明已正式成为作协会员。中国作协表示:“本着爱惜人才的原则,我们破格通过了申请,这几天正在通知他以便办理相关手续。”但是,该消息一传出,立刻引发了文坛争议。作家陆天明旗帜鲜明地表达了反对意见,他认为,郭敬明入作协,是对作协的侮辱。

王蒙:抄袭和入作协是两回事

正方

据了解,加入中国作协首先必须加入地方作协,之后由会员推荐,专家咨询委员会审议通过,由作协书记处召开会员代表大会进行审议后,才能决定并对外公布。而郭敬明此前并非地方作协成员,此番加入中国作协,是“破格通过了申请”。

作为郭敬明加入作协的介绍人之一,著名评论家、北京大学中文系教授陈晓明在接受采访时说,今年6月初,他在郭敬明申请加入作协的表格中给予了郑重推荐。其推荐理由为:“郭敬明是80后作家中最突出的代表,在青少年读者群中极具影响力,他的作品已经成为中国相当多的少年人成长中不可或缺的精神食粮。郭敬明的作品写出了这个时代文学所具有的新的品

质和感染力,他已经发表大量作品,其影响力和文学水准都足以使他具备加入中国作家协会的资格。”陈晓明表示:“随着时间的进展,80后作家终将会成为当代文学重要力量,有关部门应该给予关注和支持,社会应该给予更多的爱护,使他们不辱使命,承担起文学面向未来的责任。”

但在谈及抄袭者有没有资格加入作协这一敏感话题时,郭敬明入作协的另一位重要介绍人王蒙在接受采访时这样表态,郭敬明之前是否抄袭和他能不能加入中国作协是两回事。他认为,成为作协会员只是说你从事了这个行业的工作,“我看过他的书,觉得他有才气。所以有人找到我,希望我做介绍人就同意了”。

陆天明:这是对作协的侮辱

反方

听到郭敬明加入作协的消息,身为中国作协主席团成员的作家陆天明态度鲜明地表示反对。他认为,中国作协不是一个俱乐部,如果不管此人道德怎样,只要能发表作品就吸收,那中国作协就连俱乐部都不如了。

陆天明指出,虽然中国作协不是选道德模范,但它也不能是小偷的天下,不能是贼的团体。他说,郭敬明抄袭了,如果他愿意改正,那么还可以考虑。但他没有认错,这个小偷的认错态度不好。“我们不能因为他是80后,作品有市场,就将他吸收进来,这

是对中国作协的一种侮辱。作为中国作协主席团成员之一,这件事情我想不通。如果在大会上征求我的意见,我肯定不同意,这件事太滑稽、荒唐、没有原则。郭敬明严重抄袭剽窃,他入作协,要给80后树一个怎样的榜样?倡导一种什么样的原则?这在全世界恐怕都是通不过的。这样的人吸收进来,这是否意味着所有的80后、90后都能剽窃了?我希望作协能从爱护作家,让他们健康成长的角度出发,不要让类似的事情再发生。中国作协应该认真反省。”

徐颖

中立

陈村:作协没规定抄袭者免入

陈村声明,自己不赞成抄袭,但对于郭敬明加入作协,也不反对。“毕竟现在作协的章程中,并没有特别规定抄袭者免入或者将抄袭者开除。作协就是一个群众组织,可能外界看得比较神圣,抄袭应该是一件由法律来制裁的事情。郭敬明确实有抄袭行为,但应该说绝大多数还是他自己写的。我希望小伙子以后能注意一点,不要再抄了,写得不好没关系,但绝对不能抄。”

郑钧突发心脏病入院

遭遇入行10年最憔悴时刻

前天下午,郑钧邀请京城十几家媒体记者参加其新专辑《长安长安》的一个小型试听会,然而当记者都赶到现场后,郑钧却迟迟没有出现。就在记者等得有些着急的时候,郑钧的经纪人聂全红却突然宣布郑钧突发心脏病,已在家人陪伴下入院检查,暂时无法到场。而且,由于随同郑钧入院的家人手机一直没有接通,聂全红表示还不能确认郑钧的具体情况。

记者截稿前再次致电聂全红,对方表示依旧没有联系上郑钧本人。聂全红说,郑钧是在试听会前一晚病发的,“当时郑钧正和工作人员一起讨论新专辑MV的拍摄问题,结果突然感到心脏非常疼,马上去医院检查。因为是家人陪着去的,所以公司方面一直没有联系上人,不清楚他的检查情况。”在场记者听闻这一消息后就对郑钧的

情况进行追问,聂全红强调暂时联系不上没法给大家更多的消息。同时表示会一直给郑钧打电话,有消息随时向大家通报情况。聂全红介绍说,郑钧并没有心脏病史,也没有发病的征兆,此外他也一直踢球锻炼,但为了新专辑郑钧确实非常疲惫。“他还约好了和朴树踢球,但后来取消了。”

因为突发心脏病,郑钧新专辑的宣传计划以及参加

各种演出的工作全部被打乱了。“现在没法拍唱片的宣传照了,原本明天要去上海参加东方卫视的节目也只好取消了,估计国庆节前的活动都会受到影响。”试听会的组织者表示,郑钧最近工作压力过大,“郑钧做这张专辑整整用了7年时间,压力确实很大,前几天我见过他,感觉现在是他10年里最憔悴的一刻”。

王琳