“艺术豫军”系列报道之教育力量——河南工业大学设计艺术学院

给现代的MP3穿上传统玉衣

一度成为国礼的钧瓷10年后的造型会是什么样儿？常见的玉佩和现代化的MP3播放器会有什么关系？对于这两个问题，河南工业大学设计艺术学院的老师、同学们的答案很特别，“数字化控制加上现代设计造型的钧瓷将不仅仅是个花瓶，而玉制外壳的MP3也许会是情人节又一个新鲜的礼物”。

□晚报记者 张柳

玉环形的MP3

玉璜形的MP3

传统＋现代

“现在的MP3就是一个外壳加机芯，工艺上能够解决，而把它当做七夕节礼物不比玫瑰花更有意境吗？”

“我们的教育思路是让中原的传统艺术与现代设计理念很好地融合在一起。”这句话初听之下似乎很矛盾，现实中的传统艺术与现代设计似乎水火不容，一面是固守自己的品格不放，一面是标榜创新鄙视一成不变，使得广大受众不断在两者之间徘徊、取舍。

如何将两者完美结合，是一个令人期待的问题。不得不说的一点是，目前市面上充斥着写满传统符号，却难寻传统意味的包装、广告、招贴等现代设计的产物。

对此，王庆斌解释说，这种符号化的设计仅仅是对传统文化形式上的一点保留，而真正要做到内涵、韵味上的保留是件难事，河南工业大学设计艺术学院所要挑战的正是这一课题。

宣战之后的动作是什么？訾鹏拿出一套毕业生作品做例子，在这组制作精美的设计中，半圆形的玉璜以及独特的玉玦、玉环被做成MP3的外壳，一个闪烁着柔润光泽的吊坠由此产生。“现在的MP3就是一个外壳加机芯，工艺上能够解决，而把它当做七夕节礼物不比玫瑰花更有意境吗？”

保护＋创新

“让钧瓷走进大众生活，通过现代设计理念制造高端艺术化的产品，这就是设计改变生活。”

如果说将教学仅仅停留在学习、理解、运用传统文化的遗留上，也许将难免走入对传统文化复制、再复制的道路。王庆斌透露了学院一直以来所做的另一项努力，设计艺术学院联合河南工业大学材料学院来完成对河南禹州钧瓷的“数字化保护与创新”。

这一课题听起来也许不那么好懂，但是如果说起来我们洛阳龙门的数字化保护是由北京大学来承接的，你至少可以感受到数字化保护对传统文化遗产的意义之大。

钧瓷作为我国的五大名窑产物之一，被作为国礼赠送，普通人却很难得一见。“我国很多传统艺术品都面临着一种窘迫的处境，曲高和寡、市场狭窄、技术人员流失，而作为商业产品是必须有更高的利润才能得到更好地发展。”

王庆斌举例说，经了解，社会上现有简装成品房中所用的陶瓷坐便器、水池、瓷砖等均是河南本地生产，而交房后其中70%会被业主打掉重新装修。陶土是不可再生资源，陶瓷也很难再利用，“我们通过努力完全可以避免这种浪费。”

“钧瓷的数字化保护与创新”这一课题正是希望通过努力，达到钧瓷数控工业化的批量生产，同时在加入现代设计元素之后，打破传统250余个经典器形的束缚，使艺术瓷向日用瓷发展，王庆斌说：“让钧瓷走进大众生活，通过现代设计理念制造高端艺术化的产品，这就是设计改变生活。”

学习＋实践

“在将来他们的设计工作中，由于对这一元素更为了解，也会优先考虑运用，这本身就达到了对中原传统文化的一种传播。”

訾鹏说，学院在工艺美术史课上就侧重河南本土文化的讲授，之后安排外出艺术考察时会先引导学生把他们认为非常传统的东西拍摄、记录下来，回到学校后先通过论文形式分析这一文化，然后以“这一形式未来可以如何应用、发展”为课题，让学生们将对这一文化的感知融合到产品造型设计、包装设计、书籍装帧等各个设计领域中。上面这个玉制的MP3正是在这一过程中产生的。“在将来他们的设计工作中，由于对这一元素更为了解，也会优先考虑运用，这本身就达到了对中原传统文化的一种传播。”

教育＋传播

“其他专业的学生在学校接受过设计艺术普及教育，在毕业后将会使他们成为一个具有现代化设计理念、生活观念的潜在消费者。”

现代设计需要超前意识，“我们的明天会是什么样的？”这是设计的道路上需要不断来问自己的问题。在面向全校的素质化教育过程中，设计艺术学院公共艺术教研室的老师们也努力将这一问题传播给更多的学生。

据王庆斌介绍，在英、美、日本等国家现代设计艺术教育已被列入中小学课程，这是能够很好地开发孩子们的创造力，也很受欢迎的一门课程。在中国这一课程在大学时代才能补上。“我们通过美术鉴赏、史论学习以及一些设计欣赏课程的学习，更多地去提高学生们的审美眼光，让他们学会接受现代设计理念。”

每年的春夏秋冬衣服都会有新的风格变化、出现，你用的东西为什么不需要变化？如今的传统文化、经典遗留也是当年的流行文化、时尚体现，为什么今天你不能运用自己的想法对它加以改变？设计引导着消费，你要思考的不仅仅是我们现在需要什么，而是我们未来将要什么……这样的观念通过专业课程、公共艺术课程向学生们传播着。

需要学习的不仅是观念，为了达到更广泛地吸收新元素，接触最新流行文化，特别是国外时尚信息的目的，设计艺术学院内部还开设了艺术设计专业英语和工业设计专业英语等必修课程，并购买了大量外文图书、外文杂志用于学生借阅。

在关于大学生的设计艺术普及教育上，王庆斌最后的一句话让人深思：“我们学校其他专业的学生在学校接受过设计艺术普及教育，在毕业后将会使他们成为一个具有现代化设计理念、生活观念的潜在消费者。”

● 受访人 ●

王庆斌 河南工业大学设计艺术学院副院长、副教授，现代标志导向系统设计研究所所长，江南大学设计学院兼职硕士生导师、博士研究生

訾鹏 河南工业大学设计艺术学院院长助理、讲师，艺术设计教研室主任

通通有 关注生活 服务社会
美容保健
商都招商网同步发布 www.zhaoshangcn.com
广告服务热线：66296631 66296632 传真：66296631
QQ：492319088 Email-zykjgg@126.com

染发不当危害多

●头发染过后变得干枯、发黄、掉头发、褪色！
●想染发却苦于对染发过敏！●害怕染发伤身不敢染发！
●想给父母染发，却害怕好心办错事！
●经常染发、虽然无过敏反应，但害怕给身体留下“隐患”！

五贝子郑重承诺：我们关注色彩，但我们更关注您的健康，如果您有以上烦恼，请选择五贝子！

化学染发过敏又伤身，五贝子倡导健康染发新理念，真正无铅、无毒、纯天然。上市一年多来，风靡全国，所到之处，无不掀起崇尚健康染发、拒绝化学染发的狂潮。大街小巷闪烁着五贝子的光彩，街头巷尾激荡着五贝子的美誉：安全健康不伤身，色泽自然不褪色！

染发：请选择纯天然健康 五贝子

五贝子天然染发是经过国家卫生部门批准的一支纯天然健康染发产品，北京老人头公司运用中医理论和纳米技术，从乌发良药五蓓子、何首乌等中药材中提取植物色素，通过渗透作用达到染色的目的，绝对不含苯二胺、铅、汞有害物质，既能修复受损的发质，防止脱发，又能完美遮盖白发并变换出奇妙的五彩秀发(自然黑、棕黑、栗棕、栗红……)

郑州冠经销及专营店：红旗路、经八路口东20米路南(原皇点染烫名店) 0371-66175630 61218771

经销：人民路、西里路美丽无限、城北路店：城北路司家庄路口金天地大厦楼下，京广店：京广路、淮河路口南20米、紫百二楼、商业大厦一楼、华润万家各店、荥阳店：广武路、润林路口东路北、建业各店保健柜、新密香港大厦药柜、新郑今生有约(渭水路炎黄广场西)、登封拉佳丽人(嵩山广场东)、中牟绿岛时尚 琉招瑾发店加盟

变白素胶囊是口服全身变白的高科技产品，收集了几十余味古宫今朝变白中草药精华，并经类纳米子法萃取，摒弃了外用化妆品浅表漂白，白的短暂、易致皮肤早衰的弊端，全身变白自然且标本兼治。

适用人群：
1、演艺界、白领等所有需保持白嫩皮肤的人群
2、先天性皮肤粗黑灰暗无光泽者
3、日晒皮肤变黑者、色素斑点沉淀者
4、野外作业，如海滨、勘探等作业人员
5、用化妆品效果不佳或反弹者
6、某慢性疾病康复后皮肤粗黑者
7、内分泌、雌性激素失调造成皮肤粗黑者
8、长期受强紫外线照射，环境在25度以上者
9、皮肤营养不良，缺乏睡眠灰暗无光者

变白素 口服胶囊

内源性医理美白（祛斑），服用后全身一样白，晒不黑、晒不伤（防晒），变白不再黑、白的健康自然、纯生物提取，无副作用、安全特效，50天（两盒）让你变成“肤如雪，凝如脂”的鲜香白美人

专家提示：配合外用黑不勇苗药膏效果更好。

美丽热线：0371-61555129
购买两盒提供12天的赠量，赠完为止、市区免费送货 www.bbshby.com

经销地址：紫荆山二楼医药部、亚细亚四区七区、金博大负一楼、商业大厦C区、百货楼、世纪联华各店、家世界各店、黄河路怀仁堂，融元广场、易初莲花各店，中原商贸城、巩义:新兴路金好来负一楼金博药店新密:香港大厦/新郑：新建大药房（北关汽车站对面）中牟：全新大药房（官渡购物中心对面）/荥阳：绿岛时尚/宏利来/上街：绿岛时尚/宏利来/开封：振河商场一楼东门 均有售