

江西兴国看守所押疑犯集体越狱 当地5000人围捕两名越狱逃犯

3日,江西兴国县看守所8名疑犯越狱案仍有2人在逃。当地军民干警日夜戒备,围捕工作已经进入第5日,参与人数达到5000余人。记者随相关人员深入围捕前线探访,绵延20余公里的围捕线上,百米一个哨岗。警戒人员铁棒木棍防身,戒备严密。

晚7时,记者从探访前线撤离时,围捕前线人员仍在坚守。兴国县电视台在晚7时和9时的新闻中一遍遍重复播放悬赏通告,追捕目前仍在逃的疑犯马志强和张燕生。

在一座设于山坳处的哨岗上,4名值守人员拿着3根木棒和1根铁棒,旁边放着纯净水和方便面。一位值守人员穿着沾满泥土的解放鞋,头发蓬乱,显得有些疲惫。他告诉记者,从出事起他们在这里轮班守候了5天,“不抓到这些逃犯我们就不会安宁,老百姓也不会安宁。”

目前,该县根据已经掌握的线索,确定2名在逃疑犯可能闯入了三个乡镇的交界处,这一区域成为重点围捕区。设置的围捕线长达20多公里,并分成里外几层。外线由一般干部群众戒备,内线主要是由武警和公安民警进行搜山追捕。

有关人士称,疑犯逃脱已经5天,不排除已经逃出兴国县的可能。记者尚未得到围捕工作还将持续多久消息。

据《新京报》

江西兴国看守所押疑犯集体越狱

逃犯越狱细节

意外逃脱 串通后伪装外出劳动 打晕警员拿钥匙开门

据记者了解,这8名逃犯是张燕生、马志强、刘和群、刘汉洪、万陇、李剑、杨燕生、危先坤。其中,除了在逃的张燕生和马志强外,其他均为江西人,其中危先坤和万陇是兴国本地人。

兴国县看守所位于兴国县城郊外的高升镇文溪村,地处偏僻,其正门面对着一个大型的公墓园区。8名逃犯如何能够突破看守所的重重关卡,顺利逃出,成为现在所有人关心的问题。

根据记者在兴国县当地的了解,得知这8人在看守所内住在同一监舍,就在出逃的前一天,8人经过串通,决定出逃并制定了出逃计划。为了防止有人中途后悔,这8人还达成了一项可怕的协议:谁要是中途反悔,其余人出去之后,就可以杀他全家。

在10月30日,8人恰

好被安排进行包装塑料花的工作,于是8人在包装过程中,合力打晕了一名看守他们的警员,并将警员捆绑住,再从警员的身上拿到了钥匙,还偷走了警员的几百元钱。

为了避免引起怀疑,这8人分成了3组,第一、二组3人,第三组2人,分批离开看守所。从监区到大门总共有4道铁门,可是由于该看守所有一个惯例,就是经常会安排一些轻罪的犯人外出劳动,所以8人的行动竟然没有引起任何人,包括外区执勤武警的怀疑,就这样,8人在顺利地打开了大门之后,逃出了看守所。

就这一详细的8人逃脱过程,记者向兴国县的有关部门进行求证,但是并没有得到对方的答复。在发现有在押疑犯逃脱后,该看守所所长被就地免职。

分道扬镳 有人回家探母拿钱 有人草堆睡觉被擒

8名脱逃人员逃出后的经历则各异。脱逃后不久,就有李剑、杨燕生、刘汉洪3人被抓获,至第二天,又有危先坤、刘和群、万陇3人被抓获。据记者的了解,第一天被抓获的3人,并没有逃

出多远,在距离看守所几公里远的埠头乡一带即被抓获归案。据称,其中一名逃犯,似乎并不急于逃出追捕圈,而是躲在了埠头的一个稻草堆内呼呼大睡,不久就被警方发现。

而年仅19岁的万陇则先回了一趟家,并向在家的母亲索要了300元钱准备逃跑,可是在此过程中,被群众发现后通知了警方,很快万陇即被抓获,其母亲也因为涉嫌包庇而被警方带走。

警民动员 打“搜捕行动的人民战争” 抓逃犯双休日取消

据了解,这8名逃犯都是因涉嫌抢劫和盗窃罪行而被警方逮捕,但是据知情人士透露,“他们多数人所犯的罪行并不严重。”

为了尽早抓获剩余的逃犯,兴国县委、县政府联合下发了《关于进一步做好“10·30”在押

脱逃人员搜捕工作的紧急通知》,要求兴国县下辖各乡镇场区党委、各乡镇人民政府、工业园区管委会,县委、县政府各工作部门,县直、驻县各单位进行一场“搜捕行动的人民战争”。据县委办公室介绍,该县11月3日、4日

两个双休日全部取消,全县干部群众都要参与围捕逃犯。

兴国县动员了能够动员的所有力量。记者在当地的县委、县政府看到,所有的办公室内都是大门紧闭,只有零星的几人留守值班。

天罗地网 外出通道设重重关卡 重点是赣州323国道

据记者了解,在11月1日,有群众举报称,在龙口镇附近的山头发现了两名逃犯的踪影。接获举报后,大批警力马上被派往当地进行搜捕。记者赶到龙口镇时发

现,大批的警车呼啸而至,附近的几条道路也设置了关卡,警员对通过的车辆、人员进行严格的盘查。由于目前怀疑逃犯在兴国至赣州的323国道附近,所以大

部分搜捕力量都被投入到了这一带。整段国道上也设置了4个检查岗。“请出示你的身份证。”警员不时地检查并询问经过人员。

据《广州日报》

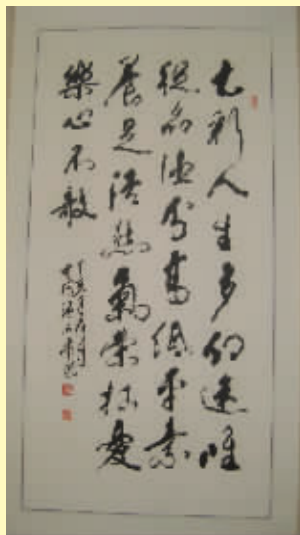
省会书画名家作品展示



海丙离小传

海丙离,1934年生于郑州。自幼酷爱翰墨,其书诸体皆能,尤以行草与楷书见长,其居曰“何光斋”。中国书法家协会主席张海赞誉他的书法作品融魏碑风骨、唐楷之底气、独具艺术风格,充满阳刚之气。自1979年以来,其作品多次参加中日、中韩等国际书画大展每每获奖。其辞条编入《中国古今书法家大辞典》、《中国古今书法选》等。其墨迹传遍海内外,深受青睐。

现为中国书法家协会会员、郑州市老年书画研究会会长、郑州老艺术家协会副会长、郑州中国书画家协会副主席、郑州职工书画协会名誉主席。



《黄梅》廉涛



《紫红》周易



高云霄小传

高云霄,1935年出生于河南省长垣县一个书画世家。幼年受祖辈艺术熏陶,中学时得到著名书画家郝石林亲授,后考入河南艺术学院美术系,得到书画大家谢瑞阶、叶桐轩、梁冰潜等诸先生指导,系统学习了中国美术理论与技法。其巨作丈二宣《报春图》、《寒香图》等作品先后被人民大会堂、天安门城楼、中国美术馆、周恩来纪念馆等多处收藏。28幅作品获得全国书画展金、银、铜奖,迄今已有490多幅漂洋过海。

现为中国美术家协会会员,郑州老艺术家协会副会长、世界教科文卫组织专家成员。国家一级美术师、中州大学教授,被众多名家推崇为名副其实的“中原一枝梅”。



《大红》董秋珍