

河南的地方戏剧种丰富多彩

河南被称为“戏曲之乡”，因为这里有光辉灿烂的戏剧文化。丰富多彩的戏剧种类，在河南戏剧园地争奇斗艳。明清以来，在河南有据可查的曾经流行的剧种有45种之多。20世纪80年代，有专业或业余剧团演出的戏曲剧种有31种，主要有豫剧、曲剧、越调、大平调、宛梆、怀梆、怀调、落腔、道情戏、四平调、柳琴戏、坠剧、豫南花鼓戏、蒲剧、大弦戏、京剧、二夹弦等。这些剧种都属于戏曲大家族，它们有许多相同或相似之处，但细细品味，又风格各异，迥然有别。

河南的地方戏剧种近80%产生于清代。大家知道，清代的乾隆嘉庆年间，中国戏曲的发展进程出现了一个重大转折，原来风靡全国的大剧种昆曲，逐渐出现了衰败趋势，而产生于民间的各种地方戏剧种，在与昆曲的竞争中取得了优势。杨光说，戏剧史家们称这段历史为“花雅之争”。“花”就是“花部”，指地方戏剧种；“雅”就是“雅部”，指昆曲。河南为数众多的地方戏剧种正是在“花雅之争”的风雨中产生、发展、成熟的。

1956年年底，河南举办了首届戏曲观摩演出大会。这是河南地方戏的一次大展览、大检阅。23个剧种，演出93个剧目，真可谓百花争艳，一片繁荣。多年来，尽管河南地方戏的发展也曾遇到过不少曲折和艰难，但它是扎根于民众的艺术，一直受到人民大众的喜爱。

河南是公认的「戏曲之乡」



陈卫华



孟华



荆彬

豫剧，这个河南人引以为骄傲的剧种，已经创造了辉煌的未来。在祖国戏剧的百花园中，这朵奇葩将会开得更加鲜艳夺目。

晚报记者 苏瑜
实习生 任中敏/文
晚报记者 王梓 赵克/图

从“优孟衣冠”谈中国戏曲的起源

关于戏曲的起源，孟华讲了“优孟衣冠”的故事。

故事发生在春秋时期，当时从古巫中又分化出“优”。优进行歌舞、诙谐、作乐、耍杂技等，服侍于帝王左右，娱人而不娱神。楚国宰相孙叔敖为楚国争夺霸权地位立下过汗马功劳，不想死后家境萧条，妻子与儿子生活很困难。孙生前曾告诉儿子，若日后生活穷困，可告知优孟。优孟知道后，便穿戴孙叔敖的衣帽，仿其音容笑貌，前往楚庄王处敬酒祝寿。优孟扮之惟妙惟肖，楚庄王以为孙叔敖

复活，拟再拜之为相。优孟乘机打蛇随棍上：“孙叔敖生前为官清廉，尽心竭力为大王效命，死后其子仅打柴养母，可见楚相不可为也。”楚庄王闻后大惭，当即封寝丘地于孙叔敖之子。

“优孟衣冠”后来成为戏剧的代称，虽然它算不上是真正的戏剧，只是一段扮演人物且有情节的表演，但是其中蕴含着戏剧的因素，是极其明显的。其谐谑调笑的语言艺术，对后来的戏曲有着深远影响。而楚国位于今河南南部，孙叔敖的家大概就在河南淮滨县。一直以来，很多戏曲理论家，把

这个故事作为中国戏曲的起源，河南自然是当之无愧的“戏曲之乡”。

“豫剧是曾被人遗忘的历史雏形，随着历朝历代首都的变迁而变化，绕了一大圈后，又回到中原地河南。”孟华介绍说，宋代时，戏剧就有一种形态，剧种并没大量形成，用现在的话称之为“百戏”。“百戏”的形态相当于现在做的一些晚会，什么都有，歌舞、杂剧、说学逗唱，各显其能。在元朝建都以前，戏曲的活动主要分布在河南。元朝戏曲的形成，应该说还是在中原一带。

豫剧的渊源和发展

河南人向外地人说起豫剧，往往眉飞色舞，自豪之情溢于言表；外地人对河南人提起豫剧，也大都跷指称赞。可以说，豫剧是河南人的骄傲。

豫剧，又名河南讴、靠山吼、土梆戏、河南梆子，新中国成立后，才正式定名为“豫剧”。

豫剧大约产生在清代乾隆年间，那时叫河南梆子。到了清代末年，河南全省各地都有了河南梆子戏的演出团体。到了中华民国时期，

河南梆子进入了成熟期。1914年，有一个戏班叫义成班，班中有一个名演员叫时情云，进入开封羊市街普庆茶社演出。所谓普庆茶社，就是当时的茶园兼戏院的娱乐场所。原来的梆子戏都是在乡村的高台上演出，这次演出，算是进入城市戏院的开始，此后由小戏院到大戏院，逐渐扩大了梆子戏的影响，提高了梆子戏的声誉。

赵富海说，豫剧有着很好的观众缘，不仅生根开花于河南的城镇乡

村、平原山区，还不断向外拓展，《花木兰》《穆桂英挂帅》《七品芝麻官》《朝阳沟》等剧目风靡全国，家喻户晓。20世纪60年代以后，中国各省市都有豫剧团，连西藏和台湾都有，最多时达232个，河南占20多个，而当时被称为戏曲“老大哥”的京剧团只有216个，比豫剧团少了16个。可以说，从东海之滨到青藏高原，从宝岛台湾到鸭绿江畔，到处都有“豫剧迷”。

咱河南豫剧被毛主席相中了

“1951年，我调往常香玉剧社帮忙，从事戏剧工作。在此期间，发生了一件让我一生都不能忘记的事情。”赵富海的讲述激起了荆彬对往事的回忆。

“1958年3月，我们剧团接到一个重要通知，在郑州考察郑纺机的刘少奇要来看戏，就看《破洪州》，地点设在省人民会堂。那时，《破洪州》刚排出来，领导一再要求，一定要演好。演员们非常卖力，常香玉的《穆桂英》、王希玲的《寇准背靴》等，强强联合，演出很成功。刘少奇很高兴，上台接见演员。1959年4月27日，毛泽东也来看戏了。为了安全，地点设在了中区礼堂。这次的戏看完后，毛泽东对《破洪州》赞赏不绝，回到北京后，写信给周恩来，希望调此剧到北京演出。这封信的内容在《毛主席书信集》中提到过。毛泽东看戏写信赞扬推荐只有两次，

豫剧便是一次。”

谈起豫剧剧目，除深受人们喜爱的《花木兰》《大祭桩》《七品芝麻官》等古代戏外，现代戏也以其独特的风格赢得了人们的青睐和赞誉。1965年9月，中南区在广州举行戏剧观摩演出大会。河南参加演出的现代戏剧目达11出之多。其中《游乡》《扒瓜园》《斗书场》被观摩演出大会推荐到北京汇报演出，《人欢马叫》被西安电影制片厂拍摄为戏曲艺术片。接着，观摩演出大会又把河南的《人欢马叫》《李双双》《朝阳沟》《游乡》《红管家》《好媳妇》《卖箩筐》诸多现代戏剧目作为优秀剧目向全国推荐。这一下，河南现代戏在全国名声大振，而整个河南戏的声誉也自然是水涨船高。

在不同的时期，豫剧都有一些水平较高的代表作，如上世纪50年代前期有《小二黑结婚》《罗汉钱》

《新条件》《刘胡兰》《赶脚》等，50年代后期有《朝阳沟》《掩护》《冬去春来》等。20世纪60年代更是出现了一大批优秀的现代戏剧目。80年代虽然戏曲陷入困境，但河南的现代戏却出现了《金鸡引凤》《倒霉大叔的婚事》等一批较有影响的剧目。豫剧在其发展的过程中，培养了一大批艺术造诣很深的表演艺术家。常香玉、阎立品、马金凤、牛得草、王善朴、魏云、马琳、高洁都以其深厚的艺术功底、精湛的表演为人们所称道。近些年，又有许多中青年豫剧表演艺术家，像汤玉英、王清芬、王希玲、虎美玲、谷秀荣等渐渐成长起来，走向成熟。

豫剧，这个河南人引以为骄傲的剧种，已经创造了辉煌的未来。在祖国戏剧的百花园中，这朵奇葩将会开得更加鲜艳夺目。

通通有家电通讯IT
承诺服务 服务社会

一次投入 多重回报

本栏目信息在通通有DM广告、商都招商网www.zhaoshangcn.com免费发布，效果就是不同！
广告服务电话：63399000 67655128 传真：63330293 67655048
地址：紫荆山路与商城路交叉口金城国贸大厦1610室 陇海西路80号 晚报大厦一楼西大厅

恒热中央热水/采暖

家用/商用中央热水循环系统,24小时恒温热水
供多款原装进口壁挂炉、散热器及品牌地板采暖

- 东区展厅：英协路与商城路交叉口向西100米路北
- 北区展厅：博颂路丰乐五金机电城4号楼4号
- 联系电话：(东店)68261228 (北店)68657651

BAXI 意大利第一品牌 整机原装进口

八喜壁挂炉

诚征小区样板房团购用户：优惠进行中

地址：陇海西路（郑州日报社对面）弘裕暖通
河南总代理 68971917 66337911 68982780



国安锅炉

原装进口意大利“斯密”燃气
采暖、卫生热水两用锅炉、壁挂炉
为您创造一个五星级的温馨之家！

河南省国安热力设备有限公司是意大利“斯密”河南地区总代理和售后服务中心

售后电话：67337738 地址：航海东路20号1-12



卧室空调

Bedroom air conditioner 格力·睡梦宝

让13亿中国人睡得好，精神好！

- 静音设计低至23分贝
- 特有静音换气技术
- 三种舒适睡眠模式选择
- 国家2级节能标准，高效节能

珠海格力电器股份有限公司

服务热线：0371-68342039

好空调·格力造