

周杰伦新歌涉嫌抄袭?

专家称网友太敏感

继花儿乐队承认抄袭后,不少华语歌手都曾遭网友质疑。昨日,在某论坛上,周杰伦的新歌《阳光宅男》也被指出与林依轮早年作品《带上你的故事跟我走》十分相似,该网友还细心地贴出两首歌的音频以作比较。

网友曝周董新歌有模仿痕迹
贵为天王,周杰伦的音乐才华备受肯定,但昨日某论坛上,自称“一针见血”的网友却惊爆周董新歌《阳光宅男》有明显模仿痕迹。

“真想不到周董也会模仿这首10年前的老歌,到底是高手,模仿这样的歌,恐怕都没人想得起来了。”该网友指出收录在周杰伦新专辑《我很忙》中的《阳光宅男》与林依轮早年的《带上你的故事跟我走》部分节拍十分相似,并贴出音频以作比较。

对于这封帖子中的音频,记者邀请到5位试听者,他们一致表示确实有一定程度的相似。“本来还不觉得,但一听,还真的

很相似!”

专家:相似度达不到

对于周杰伦的《阳光宅男》与林依轮的《带上你的故事跟我走》两首歌,三峡大学音乐系教授陈宇京听后表示,虽然在歌曲开始的第一句确实比较相似,但其他部分都不同。“判定一首歌是否抄袭,需要8个小节的完全一致,《阳光宅男》仅仅有两个小节不到的节拍与《带上你的故事跟我走》比较相似,离这个标准还差得远。如此小的相似处,很可能只是个巧合。”陈教授还坦言,在流行歌曲创作中,一些小旋律的类似是很正常的现象,“希望大家听歌也不要太敏感”。 李青



《投名状》武戏遇难处 陈可辛请徐克支招

□晚报记者 梁晨

重磅大片《投名状》上映在即,记者昨日从保利博纳获悉,首次拍摄动作片的导演陈可辛多次被武戏折磨,只好请徐克支招解困。

“拍摄华仔刺杀太平军首领郭晓东的戏时,陈导要求他一刀下去,郭晓东吐血身亡,镜头锁定在晓东眼睛上,眼睛肿得像核桃,眼球布满血丝。”保利博纳工作人员郭小鸣透露说,当时把化妆师难坏了,因为眼睛里的妆没办法化,陈可辛一时没辙,最后还是徐克献出自己的绝招解围。“徐克说拿大顶可以让眼睛红肿充血,硬是让郭晓东脑袋朝地,拿了半小时‘大顶’(倒立)。”拍摄效果确实挺好,不过第二天拍戏的时候郭晓东的眼睛还肿着。郭小鸣表示,徐克看过《投名状》片断后认为与当年的《黄飞鸿》《笑傲江湖》具有共同的新鲜感:“我都中招了,心跳加速,手心冒汗!”

舟舟绿城挥动生命强音



□晚报记者 梁晨/文 张翼飞/图

浓浓爱意伴随着激昂的交响乐弥散在绿城空气中,昨晚,“让世界充满爱”舟舟大型交响音乐会于省人民大会堂奏响。29岁的智障指挥家舟舟的指挥棒下响起的不仅仅是《卡门序曲》《北京喜讯到边塞》等一首首乐曲,还响起阵阵汹涌澎湃的掌声、欢乐的笑声,以及被他的生命光彩感动所流出的泪水。“这种场面是我听过、见过的音乐会所不曾出现的,与其说是音乐让人震撼,还不如说是舟舟的生命更让人震撼。”一位50多岁的观众告诉记者。

“网络音乐恶俗论”引发南北硝烟 网络歌曲停还是挺?

日前,一场联名抵制网络音乐的会议在北京举行,部分与会艺术家对网络歌曲进行了批判,尤其对出自广东的《老鼠爱大米》等热门网络歌曲进行了“轰炸”。昨日,广东流行音乐协会联合广东电台音乐之声、广州华友金信子传播公司在广州举行了“2007网络音乐学术研讨会”,广东地区的网络歌手和流行音乐“元老”们拉扯起力挺网络音乐的大旗,对“北京态度”进行了猛烈的抨击。

批格调低下是滥用话语权?

北京态度 中国音协副主席徐沛东:网络歌曲格调低下

“像《那一夜》《狼爱上羊》等主题空洞,矫情做作;《我是你老公》《不怕不怕》《嘻唰唰》则活无伦次、废话连篇;甚至还有一首歌直接叫《放屁》,实在太低俗。”他指出,出现这种恶俗之风,很重要的原因,就是香香、庞龙等人的一夜成名刺激了网络歌手纷纷进入,于是泥沙俱下,低俗之风泛滥。

广东态度 广东省流行音乐协会主席陈少奇:某些专业人士滥用话语权

“‘雅’和‘俗’是风格的不同,而不是档次高低,正如作为俗文化的民乐不同于交响乐一样。中国长期以来存在政府文化、精英文化、平民文化。每一种文化体系都有各自的特点和评价标准,不能拿政府文化的评价标准去衡量平民文化。此事件之所以引起网民不满,纷纷讨伐‘居高临下地指手画脚’,是因为有些专业人士长期利用自己的影响力和话语权来压制平民文化。”

“没文化说”斗“判断力说”

北京态度 著名词作家阎肃:网络歌曲不该被传播

“我今年77岁了,可是像《那一夜》这样低俗、没文化的网络歌曲,就是在西方也很少见。像《老鼠爱大米》这样的歌更不该在主流电视上出现。我在报纸、广播、电视上还看到过一些不好的歌曲出现。”

广东态度 华南理工大学音乐学院博士何平:应该相信受众的判断力

“我们提倡一个东西不是否定另外一个东西。网络是一个传播平台,而不是一种音乐类型,正如没有电视歌手、CD歌手一说。真正应该抵制的是恶俗音乐。通过网络平台传播的音乐也许良莠不齐,但这个平台会随着时间的推移越来越规范和成熟。邓丽君的歌曲在上世纪80年代曾被批判为靡靡之音,付林写的《小螺号》也遭遇这样的命运,时间如流水淘金,应该相信网民有判断力和免疫力。”

对待“垃圾”要不要宽容?

北京态度 歌手郑钧:网络音乐特垃圾

“我觉得精神食粮也分为温饱需求、小康需求和富有需求。对于相当一批人来讲,精神上的需要是给个包子就热泪盈眶的,我不是要提供这种包子的人,我是提供达到小康水平的精神食粮。每天苦哈哈地干最重体力活儿的人,特垃圾的网络歌曲就觉得够了,身心放松。”

广东态度 热门网络歌曲《秋天不回来》的创作者王强:网络音乐需要宽容

“我们网络歌手已经被妖魔化了,是恶俗的代名词。我虽然并不是音乐科班出身,但打个比方:我的《秋天不回来》这首歌曲放到网络上引起很多人共鸣,并得以广泛流传。现在我也签约了经纪公司。只希望社会能对我们更宽容些,等待我们的成长。” 尹赛



争论关系到饭碗,网络歌手王强在等待一个说法。

郑州新鲜代言
郑州Baby
寻找郑州新鲜代言
郑州Baby
郑州新鲜代言
郑州Baby

昭元宠爱儿童摄影魅力联合
dote
昭元·宠爱儿童摄影

这里,最接近童话的地方……
高贵风尚 典雅壮观
宠爱魔法影城

朱子江
年龄:四个月
生日:2007年7月8日
爱好:哈哈笑
寄语:健康快乐每一天!
上榜理由:“超级新鲜”
网络热度:★★★★★

免费报名热线: 0371-6393 5063 6381 8189 经七路与纬三路交汇处