

# 回应观众对《五星大饭店》的疑问,力捧四位新人 海岩:我是“造星”明星

海岩剧向来不乏关注,《五星大饭店》在央视一套黄金时段刚一开播就引起热议。有观众称前两集的剧情太过跳跃,画面也难比日韩剧,而且女主角牛萌萌不够漂亮,海岩昨日对此一一回应。

## 疑问1:剧情太过跳跃? 回应:被剪了4集

在第一集中,张峻宁本来是酒店管理专业的学生,找不到工作,后来认识牛萌萌后就迅速找到了酒店的工作,而且与牛萌萌之间的感情发展迅速。有观众称,这中间的交代不多,显得有些跳跃。海岩告诉记者,其实这个剧本原来是34集,为了使剧情紧凑他们先是自己剪了两集,后来央视又剪掉了两集,一下少了4集后,就没原版那么连贯。说起这个,海岩也很委屈:“我们还不愿意剪呢,每集都是钱啊,重新剪辑也要成本,前后相加,就是几百万。”

## 疑问2:牛萌萌不够漂亮? 回应:多看几集才显魅力

海岩一向被称为造星高手,他培养出的“岩女郎”于娜、孙俪等目前都是影视界的红人,这次他起用了从未演过戏的张峻宁和有“小张曼玉”之称的牛萌萌挑大梁。但有观众对牛萌萌表示失望,觉得她不够漂亮。对此海岩称,“牛萌萌是个才演过几部戏的新人,大家不能以太苛刻的标准来要求她”。不过海岩对自己的“造星”本事还是很自信:“现在才演几集,随着后面剧情的发展,牛萌萌的魅力自然就出来了。”

## 疑问3:画面难比日韩剧? 回应:成本存在天壤之别



**张峻宁:**这个顶着幸运光环的“80后”男生在《五星大饭店》中挑战的是男一号潘玉龙一角。海岩曾大胆预言:张峻宁将成为中国原创偶像小生的领军人物。



**曹曦文:**一个知性纯净的女孩,《搭错车》《行走的鸡毛掸子》《香港姊妹》等多部电视剧已为观众所熟悉。“曹曦文也许不是最漂亮的女演员,但是她身上有一种气质是其他演员所没有的”。



**牛萌萌:**第一次触电就因苏有朋广告海选入围最终的“绿茶女孩”而得名。高挑纤瘦的身材,娴熟的演技让海岩称赞她“可以胜任任何类型角色”。

《五星大饭店》不仅在全国13个五星级酒店拍摄取景,而且用高清数字拍摄,之前有很多报道称,海岩此剧是为了媲美日韩偶像剧。但是前日和昨日播出的剧集中,画面优势并不明显。海岩回应称,所谓媲美日韩剧都是外界的评论,他自己从来没说过这样的话。至于画面质量,虽然拍摄时用的是数字高清技术,但是由于央视还是普通的播出制式,所以播出时效果打了折扣。海岩称,内地偶像剧一直输于日韩剧,原因很多,但主要还是对方制作成本确实高太多。

## 海岩要捧红四位新人

同此前的“海岩剧”一样,《五星大饭店》的男女一号再次由新人担当,成为“岩男郎”“岩女郎”无疑是每一个踏进演艺圈的男孩女孩的梦想之路。海岩的作品一向以唯美的爱情故事和凄美的结局著称,剧中的男女主角都是俊男靓女,从早期的徐静蕾到孙俪,从当年的陆毅到如今的佟大为,还有袁立、于娜、孙俪……一批批的“岩男郎”“岩女郎”迅速成为演艺圈的中坚明星力量。《五星大饭店》也有4位新人加盟。

本报综合报道



**郑柔美:**作为海岩剧第一位韩版“岩女郎”,郑柔美以甜美、可爱的气质获得了金志爱一角。其实,郑柔美已在《纯情的舞女》《实尾岛》等影视作品中崭露头角,也是韩国小有名气的广告女星。由于《五星大饭店》中的金志爱精通中文,完全没有学过中文的郑柔美靠着不服输的倔强,硬是将剧中的中文对白说的有模有样。

## 关之琳设计时装 马艳丽大加赞赏



关之琳这几年很少演影视剧,但忙着广告代言的她一直也没闲着,她不但喜欢代言服饰,而且对服装设计也开始感兴趣了。最近,她成为羊绒服饰米皇的代言人,还亲自设计了一款羊绒衫。关之琳设计的这款米皇拉链帽衫,运用了今冬最流行的灰色和灰白色色彩搭配,在对比色中调进了柔和高雅的设计元素,展现高级羊绒服饰时尚动感的一面,也不失高贵与典雅。关之琳说,它很形象地诠释了都市白领女性动感、自我、自由的多元生活观。从模特转行为时装设计师的马艳丽也认为:“灰色以主调出场,体现了一种低调与觉醒的新穿着姿态。与高光亮色相搭配,更能使灰色充满生气。”

小部

## 不愿做《色·戒》炮灰 本月影片 纷纷推后上映

李安的《色·戒》势头凶猛,原定11月初上映的好莱坞枪战大片《虎胆龙威4》在《色·戒》上映后主动推迟到11月15日上映,同《谍影重重3》同日PK,而战争喜剧片《小鬼特种兵》不愿充当炮灰也传出推后上映。

《小鬼特种兵》发行公司的工作人员声称:“现在还没完全确定下来,战争喜剧片的成功在《举起手来》就得到验证,但是《色·戒》推后上映并且删减版依然火爆,这超乎了我们的意料。《小鬼特种兵》如果按原计划上映,那就只有做《色·戒》的炮灰,这个影片要推迟至早《集结号》一周上映,借助《集结号》引发的战争题材热,或许影片能取得更好的效果”。而各地的院线经理也表示推迟上映是个正确的选择,早前上映的《兄弟之生死同盟》等片都被压缩场次,对于《小鬼特种兵》这种影片很难安排影院,即使安排了也是很差的时间段,不如巧借《集结号》的宣传。而不少前往电影院的观众直奔《色·戒》。

蓝书莘

## 《康熙秘史》11月15日河南卫视首播 把康熙请下神坛 鳌拜成正面人物

□晚报记者 王冉

继《太祖秘史》《孝庄秘史》《皇太子秘史》三部“清宫秘史剧”之后,尤小刚导演的第四部“秘史”“大清朝秘史系列”终结篇电视剧《康熙秘史》将于11月15日在河南卫视黄金时间四集连播。11月8日下午,该片导演尤小刚、制片人杨群,主演夏雨、胡静、石小群等主创人员在北京出席了《康熙秘史》开播新闻发布会,导演等主创对大家关于该剧的种种意见和看法逐一做了阐述。

### 颠覆一:夏雨版少年康熙

尤小刚历时两年创作而成的《康熙秘史》描述的是清圣祖康熙从少年夺权亲政直至平三藩定天下、走向成熟的前半生,这部戏的核心是这位少年皇帝与忠臣争天下、和朋友争爱情,荡气回肠、缠绵悱恻的爱情故事,以人文主义的立场揭示了封建皇权所造成的精神虐待和人性扭曲。作为中国历史上最为著名的帝王之一,康熙被多次搬上荧幕,此前陈道明等人的版本早已深入人心。而夏雨版的少年康熙,给我们带来了另外一种味道的康熙大帝。这位康熙也有一般纨绔子弟的轻狂和桀骜不驯,在磨难与考验面前迷茫、软弱,也有在面对感情时的执著和热情。

该剧在北京、上海等地率先播出时,就有观众对夏雨版的康熙提出了一些质疑,对此尤小刚导演却表示,这个康熙或许是“最接近于人”的一位,他拍历史剧不是要歌颂封建王朝和封建君主,这次要把康熙请下神坛,要反映出封建制度对人性的压迫。

### 颠覆二:鳌拜成忠心良将

对于鳌拜这个人物的塑造也成为该剧的一个热门话题,这次尤小刚的《康熙秘史》中鳌拜成了忍辱负重、顾全大局的忠心良将。那么尤小刚不担心观众从心里排斥吗?他解释说:“我这次拍历史剧绝对不是胡编乱造,都是对历史有深入挖掘的。我都是能说出出处的,鳌拜是权臣,但不是奸臣,他是一个对清朝、对康熙都很忠心的人,实际到后来,康熙给他平反了,只是我们的影视作品中没有提过。”

### 颠覆三:爱情戏也是突出反封建

从某种意义上说,《康熙秘史》是一部男人的戏,其中也有康熙与多个女人的感情纠葛。就有观众表示,《康熙秘史》中感情戏比重太大,好像“康熙情史”,过多的爱情戏冲淡了政治斗争。这里有没有戏说的感觉?尤小刚则表示,“秘史”不是戏说,但是在大的历史背景下说一些不为人知的人、事,以及他们的爱情故事,因此感情肯定是最重要的一部分,同时爱情戏也是突出反封建,表现封建政治皇权对人性的压制和扭曲。

## 齐秦三兄妹郑州开火锅店

□晚报记者 王冉/文 白轲/图

明星利用自己的经济能力和人气开店做生意早就不是新闻了,在北京、上海等城市的明星店很多,昨天上午台湾歌手齐秦、齐豫、齐豫三兄妹共同投资创办的火锅店在郑州开业。

昨天上午的开业庆典,齐秦因为在美国赶通告,齐豫要在台北家里照顾女儿,所以只有他们的大哥齐豫来了。齐秦“嗜辣成瘾”,对麻辣火锅钟爱有加,齐家三兄妹还自创了“齐辣锅”。他们的第一家“齐辣”火锅在台北开业,后来在上海也开了店,郑州这是第三家。火锅店里的菜都是齐家的私房菜,他们邀请了海派厨师,口味是北方口味的台湾菜。齐豫说:“我们齐家都是男人会做饭,从我妈到齐豫、王祖贤都是好命,都能享受到男人的厨艺。”

至于第三家店为什么会选到郑州,齐豫表示得中原者得天下,加上妹妹齐豫的名字里有一个豫字,当然要来河南了。虽然是三兄妹共同投资,但是大哥齐豫还是第一老板,齐豫认为:“虽然明星开店的很多,但是最后收益好的却很少,大都是因为自己不能亲历亲为。齐秦干过6种行业,除了唱歌没有一个成功的,所以火锅店还是我来主要管理了。”



齐秦的大哥亲自打理“齐辣”火锅店