

这个版面,您——读者是主角

寻人寻物招领致谢送物助人,需要帮忙,尽管开口。
身边发生的逸闻趣事烦恼悲伤,想找人说说,尽管开口。



请拨本报热线 67659999

请加上本报 QQ407659842、841164513

稿件、图片请投入本报邮箱: cjj@zzwb.sina.net



——请你当主角——

大学里学生物分析的她手可巧了 小蛋壳上画山水仕女

今日主角:彭爱娟,43岁,老师

昨日上午,记者来到牧专老师彭爱娟家中时,她正在一枚鸵鸟蛋壳上画画。“同事朋友知道我能在蛋壳上画画后,就把各种蛋壳拿来让我画。”43岁的彭爱娟说。

晚报记者 潘默/文
张翼飞/图



彭爱娟自己手中的作品倒不多,一画好就被人要走了。记者在她的QQ空间里见到她以前完成的作品照片,鸚鵡蛋、鸵鸟蛋、鸭蛋、鸡蛋等蛋壳上画着古代仕女、红楼梦人物、花鸟山水等图案。

可以看出,她的绘画功底还是很不错的,但你知道吗,彭爱娟上大学时是学生物分析的,实验室是她的工作场所。“我从小就喜欢美术,没事爱画着玩,当时

家里穷,为了看着小人书临摹学画,我的铅笔都用到握不住了,作业本反正面写,好节省点钱买书”。

1993年,她考上华中农大研究生,几乎在实验室里度过求学生涯。她买来成箱的方便面和鸡蛋,食用后鸡蛋壳都保存起来。不做实验时,她就在蛋壳上画画,给繁重的实验增加不少乐趣。

在同学同事的支持下,她的“蛋壳画”前后参

加过学生、教师手工艺作品展,小有名气。除了在蛋壳上实现自己的美术梦想外,她还学会了剪纸,“天马行空”、“凤鸣朝阳”、“蝶恋花”等惟妙惟肖。最近,她又学会了十字绣,刚绣好一幅“观音图”。

“告诉大家一个小窍门,也有人在蛋壳上画画,但不久就褪色了。其实,画完后,在上面涂一层清漆,颜色就会鲜亮,能长久保存。”彭爱娟说。



——读者互帮——

寻人

寻找目标:王志华 联系人:杨先生(13783623778)

事由:在工商部门上班的杨先生非常想念89级河南大学法律系同学王志华。上大学时,两人一个宿舍,感情很好,毕业后他去了信阳,王志华留在郑州一家副食品公司工作。毕业后两人见过一次面,此后联系中断,他多方打听没有结果。杨先生希望通过本报找到10多年未见的老同学、好兄弟。

招领

物品:身份证

前几天肖先生在人民公园东门捡到一张身份证,姓名是张利伟,身份证号是41012219880427xxxx,失主见到报道后尽快与他联系,电话:13633801231。

38路车长刘亚晖捡到住在焦作市解放区太行西路16号郭晓琳的身份证,请失主尽快与公交三公司杨超群联系,电话:66873810。

603路车长罗伟华捡到新密市袁庄乡青河村赵焕琴的身份证,请失主尽快与公交三公司杨超群联系,电话:66873810。

93路保洁员捡到郝晓鹏的身份证和建行卡,请失主见报后与公交七公司谢女士联系,电话:63631139。

投诉

投诉人:刘先生

事由:陇海铁路与老107国道交会处的涵洞口每晚都有人倒垃圾,白天打扫干净了,晚上垃圾又倒在那里,既影响人们通行,又污染环境,希望相关部门能够调查处理。

晚报记者 潘默 董占卿



——QQ聊见闻——407659842 841164513——

网友建议评评“乘公交十大陋习” 他提供了6条,欢迎各位“拍砖”

不让座、吃东西、大声打电话……

中年人:你好,我想向你提个建议。
郑州晚报:欢迎!什么建议?
中年人:我们在创建全国文明城市,乘坐公交车的陋习也被媒体关注过。我想,我们可以提出一个话题让大家讨论,就是“乘公交的十大陋习”,通过评选促使一些人改正。

郑州晚报:嗯,建议不错。

中年人:本人经常坐公交,看到一些不文明行为,有时不好上前阻止,希望通过媒体宣传一下,让大家讨论,也让人们认识到不文明的行为。我可以提几个,欢迎大家拍砖。

郑州晚报:那你说说看。

中年人:1.不给老弱病残孕让座;2.吃东西,特别是包子、煎饼之类的,味太冲;3.接打电话声音大;4.长时间站在车门口不下车,妨碍别人;5.男女车上过分亲热;6.快到站点还不下车,车停了才慌慌张张下车。

郑州晚报:还有呢?

中年人:让大家讨论吧,我只想到这么多。其实讨论的过程也是大家相互学习的过程,以此为鉴,对比自己,希望我们的乘车环境更文明。谢谢!

郑州晚报:好,文明出行需要司乘双方共同努力,希望你的建议能让人们认识到这一点。网友如果有兴趣,欢迎参加讨论。

晚报记者 潘默



——这事有结果了——

《沙红庆,你的同学贺灵燕想你了》追踪

沙红庆找到了 两人通电话了

本报讯 11月9日,本报刊发了《沙红庆,你的同学贺灵燕想你了》一文后,多名市民致电本报说,沙红庆就在他们身边。11日,通过本报联系,在重庆工作的贺灵燕与沙红庆取得联系。

“我就是沙红庆,没想到这么多年了,好朋友贺灵燕还在找我,通过晚报,我也可以联系到贺灵燕了,非常感谢。”沙红庆说,在上学期期间,他和贺灵燕是同班同学,关系很好,毕业后,联系就少了。记者把贺灵燕的电话告诉他,他说,马上和她联系。昨日,贺灵燕告诉记者,已经与沙红庆通过电话,非常感谢晚报的帮助。

晚报记者 董占卿



——读者说吧——

“排队上公交”这个问题 两名读者有话要说说

昨日,本报刊发了《排队上公交 好秩序仅保持仨小时》的报道后,几名读者发来邮件,谈了自己的看法,现摘发两名读者的来信。

“乘公交要排队”靠人管不行

读者建议开展“如何文明乘公交”大讨论

发言人:奇话

我市开展乘公交排队活动,实施效果不太理想。晚报记者归纳了4个原因,我认为,“公交运力不足”是主要原因,但很难解决。

乘车排队是一种文明行为,文明表现需要条件,有人要上班或去公干,上不了车会迟到误事,人多只好挤啦。其次,部分市民素质不高和公交管理不善也是乘公交不排队的主要原因,这些靠人管是不行的。

就我市的具体条件来看,运力再增强也不会保证每趟车每个人都有座位,只能解决乘车不拥挤的问题,这就需要乘车人互相礼让,自觉地排队。解决的办法是进行教育,能否在晚报上开展“如何文明乘公交”的大讨论,进行自我教育。素质提高了人们会自觉排队,用不着派专人管,有个别不自觉的,群众会批评他。

郑州公交能否学学首尔的经验

设置公交干线、支线、循环线巴士分流人群

发言人:刘乃新

有人说,人们不排队缘于运力不足,想解决这个问题,除了加大运力外,我建议学学韩国首尔的做法。

首尔的模式是:公交线路由繁到简。首尔摒弃了原来线路都要经过人流密集的中心城区的思路,改为只有公交干线连接市中心区与郊区,以此确保运行速度和准点。同时,支线巴士为干线公交和地铁输送客流,满足地区性交通的需求。循环线巴士运行于市中心的区内线路,服务于商业出行和休闲购物的人群。而远郊区线则快速连接远郊区与市区,吸引自驾车出行市民回归公共交通。这种做法分流了人群,从一定程度上增加了运力,解决了部分线路人满为患的问题。