



《谍影重重3》和《虎胆龙威4》昨日首映,这是今年最后的两部进口大片,主演实力相当,类型也都是动作片,因此不少观众感到很为难。本报文娱部为您奉上精彩影评做风向标,看年轻特工还是看老警察——由着您!

只能做硬汉

□小李飞脚

好长时间没有这么过瘾了。除非追溯到上学时的“光辉岁月”。

男人戏连着看了四个小时,两部贺岁档的预告片:陈可辛的《投名状》和冯小刚的《集结号》;两部好莱坞的动作大片:布鲁斯·威利斯主演的《虎胆龙威4》和《谍影重重3》。人家的巨片是真刀真枪用美元堆出来的,哪像我们的都是“豆腐渣工程”,巨片就是巨骗。《虎胆龙威4》绝对能入动作片史册。有多好看?给你说吧,与《变形金刚》相比,有过之而无不及,看得我肾上腺激素不停地分泌。

《虎胆龙威4》中与布鲁斯·威利斯一起出生入死的那位年轻的黑客最后向布鲁斯·威利斯取经“怎样做男人”,老布甩出一句话“只能做硬汉”。这句话也同时甩给了接下来放映的《谍影重重3》里的马特·戴蒙,他刚刚被评为“2007年度全球最性感的男人”,真是恭喜恭喜。这孩子确实长大了,斯皮尔伯格的《拯救大兵瑞恩》里还是一个生瓜蛋子,到马丁·斯科塞斯的《无间行者》里就有几分味道了,到这部《谍影重重3》已经是一个不折不扣的硬汉,而且IQ特高,为找出“我是谁?”而作了一个“环球逃亡之旅”,结果当然皆大欢喜,不法分子绳之以法,小马跳海逃亡成功,相信这种好莱坞开放式的结局还会让他再“硬”下去。

写这篇稿子的时候还在兴奋,因为老布说出了每一个男人的心里话:只能做硬汉。在单位老板“把女生当男生用,把男生当牲口用”,你不但要虚心接受,而且还要“磨破嘴、跑断腿、把自个的身板都累毁”地去干;在家老婆更提出高标准严要求“出门在外像绅士,赚钱理财像谋士,体贴妻子像护士,辅导孩子像博士,矫健潇洒像斗士,幽默风趣像嬉皮士,做家务像大力士,不敢花心像道士”。我们都能拿“铁人三项冠军”了。

只有做硬汉,我们才能在生活和事业上像《大腕》中所说的那样“打大仗、打硬仗、打没有把握还一定要打赢的恶仗”。

不只是男人,就是小女子我也强烈建议她们不要太三八,不妨“像男人那样去战斗”:外表温柔到脆弱,内心固执到坚硬。

还有孩子。就像著名书评人黄集伟给自己两个儿子定下“锻炼肌肉,小心挨揍”的座右铭一样,同时我也准备把“只有做硬汉”这句话献给我三岁的儿子,他可能还不解其意,但他已经知道要做《变形金刚》中的擎天柱,痛扁威震天;要做奥特曼,对付各种怪兽;要做孙悟空,打遍妖魔鬼怪。世界级心理学巨匠威廉·詹姆士说过:播下一个行动,你将收获一种习惯;播下一种习惯,你将收获一种性格;播下一种性格,你将收获一种命运。我要让儿子从小就养成一种“只能做硬汉”的习惯并付诸行动:“胆似铁打,骨似精钢,胸襟百千丈,眼光万里长,誓奋发自强做好汉,做个好汉子每天要自强……”



网络时代的怀旧英雄

上学的时候我坚持不学五笔,觉得太没劲,当时反对我的人说:“将来都网络时代了,你不打字快点怎么行?”但是我们一个学计算机专业的同学非常支持我:“你如果不当文秘,没必要学什么五笔,打字那么快干吗,难道一辈子当个打字员?你看当领导的有几个打字快的。”就是因为这位专业人士的支持,让我一直坚信自己不学五笔是对的。

我们距离上一次看《虎胆龙威》系列,已经有12年之久了,在电影高科技一步步飞速发展的今天,布鲁斯·威利斯只靠自己手中的一把枪到底还能嚣张多久?带着这个好奇我走进了影院。虽然在接受国外媒体采访时,老布曾放出豪言壮语:“请把我当成25岁的小青年!”但是在影片中我们发现,布鲁斯·威利斯并没有不服老,他承认自己是电脑盲,光靠拳脚他甚至快不是野蛮美女Maggie Q的对手了。但是他凭借着自己的那份孤胆英雄的霸气让我们体会到了那份久违的硬汉之美,他用喷泉可以摧毁直升机,他用枪射穿自己的伤口来消灭敌人,当他满脸血迹地站在飞机翅膀上时,让我们确实感到“他真的很有料!”

纵观《虎胆龙威》系列,虽然名曰系列,但每部影片的内容上并没有太多的关联,最大的关联就是唯一的卖点布鲁斯·威利斯的个人魅力。其实要说长相,恐怕没有几个女生会觉得光头、长脸的布鲁斯·威利斯帅,但是就像电影中的那句台词:“女生都爱刀疤男!”所以当年风姿迷人的戴米·摩尔才会选择与布鲁斯·威利斯走上红地毯,所以导演也很聪明地知道,即使在网络时代飞速发展的今天,那些特技场面再多也不能夺了布鲁斯·威利斯的风头,他得是个人英雄,他得是打不死的“小强”,这不是老土而是怀旧,导演一定要明白观众买票进影院的原因。 王冉



特工原来也是普通人

跟杰西卡·阿尔巴的《末世黑天使》一样,《谍影重重3》讲述接受了人体生理和心理上改造的特工为自己的过去所困惑从而追猎过去的事,这两位主人公的身手都是以一挡百的好,相信有了他们这样的国家机器存在,民众们大可以高枕无忧了。我怀疑是《末世黑天使》的后遗症,促使好莱坞制片人把视线放在了人类接受生理、心理,甚至是基因改造上,让主演获取的超能力带来前所未有的视听效果,毕竟高科技运用在国家安全上几乎是全人类都感兴趣的话题,要不然007系列怎么能够横行影坛60多年呢。

《谍影重重》是这类电影当中比较写实的一个系列,观者甚至能发现摄像机跟拍的痕迹,没有花里胡哨的电脑特效,没有穿着暴露大秀美腿的性感

MM,没有笑容迷死一大片的帅哥,也没有像007那样玄乎其神的装备。影片基调沉重,色调深蓝,极强的写实风格承袭了前两部的拍摄特点,不过,情节更加紧凑,线索更加复杂,让观众者在开始就如堕云里雾里,建议没有看过前两部的观众租碟片先上上初级班、中级班,再来这个高级班学习。

我们的马特比前两部看起来老练多了,思维够缜密,出手够狠毒,没有一刻的犹豫,无论是毁灭还是宽恕,目标明确而脚步坚定。马特的演技实在是让人刮目相看,带领着观众在FBI的办公室和各个地点走了个遍,顺便让观众也欣赏了一下欧洲各国的美丽风光。此外,在他的带领下观众也许还有一种自己就是FBI探员的感觉,FBI的大门向你敞开着随便进,他手把手地教你怎样摆脱跟踪,怎

样破解暗语,怎样迷惑专业人士,展开自己的调查,特工的神秘工作成了摆在大街边的地摊货,随便看看,看看特工们的工作环境、工作内容,原来他们不仅有办公室里的明争暗斗,还有试验品和替死鬼,以及普通大众人人都会碰到的问题。

貌似神圣不可侵犯的正义力量里也会出现丑闻,阴谋和血腥在他们手中被玩得更加灵活和彻底。意料之外却情理之中,感觉就是如此,一切似乎有点滑稽,但却血淋淋地真实。

同期上映的《虎胆龙威4》则是完全不同的风格,美国人固有的英雄主义又来了一次彻底大爆发,《谍影重重3》里没有的元素他全有,超级戏剧化的一部时尚+英雄的商业大片,两部截然不同的大餐,两款口味不同的大餐。 梁晨

寻找郑州新鲜代言

郑州晚报《商都网》《大中原奇妙儿童摄影》魅力联合

奇妙 Wonderful

郑州 Baby

张砚崑

生日: 2006年8月4日

年龄: 岁

爱好: 好动、爱笑

寄语: 成为体育明星!

上榜理由: “超级新鲜”

网络热度: ★★★★★

www.dazhongyuan.com

免费报名

报名活动火热进行中.....

Tel: 0371-6771 9569 6797 7069 Add: 大中原奇妙儿童摄影(郑州市白沙公园北门)