

河南省第六届中国画艺术展昨日开展 近 400 幅国画亮相美术馆

□晚报记者 范光华

本报讯 昨天上午9时30分，河南省第六届中国画艺术展在郑州市美术馆开幕，来自全省各地的362幅艺术家作品展出，本次展览由省美术家协会等单位主办，持续到12月2日结束。

展厅内，不少参观者围着艺

术家们请教，并相互交流观赏心得。笔名冬野的老先生和夫人一块儿来参展的，在马国强的作品前，他驻足良久。“这些作品都是苗寨的风情，有一种凝重的美。虽然人物都很平常，但能看出他们对生活的执著和向往。”

在第一展厅内，一张长6尺的整张的《消暑图》引起不少

人的评论，“很有意境”。这幅画的作者张寅彤先生是中国美术家协会会员。其作品很有人情味，他笔下的老虎没有凶猛的神态，三只老虎在消暑嬉戏，其中的一只老虎骑在一只成年老虎的背上，整幅画面给人一种温情的感觉。“我主要画猛兽，比如老虎和鹰等，我喜欢有

个性的东西，但从人性化、人情味的角度去创作。”

在现场，记者遇到了老年书画院的几位参观者，李相华从1999年开始学画牡丹，临了不少名家画谱。对于此次展览，她有自己独特的看法，“代表了河南的画风，有不少名家名作来了，展览对于宣传河南画很有必要。”

虽然入道时间不长，但她对河南书画界还是有所建议，“目前河南的代表作品和代表人物不明确，同时教育机构也不够，我们学习的话，要到北京上函授班。”

作为“艺术教徒”，她希望河南书画教育更普及，除了关注学生群体，还有更多的爱好者。

接受本报记者专访，省文联主席、省美协主席马国强表示 由媒体来筹备一场艺术展览挺好

河南美术界还需努力

记者：您当选省文联主席、美协主席已经有一段时间了，通过这段时间的工作、了解，您对河南省书画界的现状印象是什么？

马国强：我当选文联主席兼美协主席，可能全国就这一人。可以说，自从接手之后我对河南的书画界充满信心，但同时也感觉到有很大的压力。河南美术界的现状距离我们“文化强省”的要求还有距离，整体的创作水平在全国属于上流略靠后一些，与我们河南“文化大省”的地位也不十分相称，所以接下来还有很多的工作要做。

记者：河南有着深厚的国学底蕴，和强势的书画界相比，油画、摄影、装置等现代艺术便显得薄弱得多，对郑州本地的当代艺术现状，您是如何看待的？

马国强：当代艺术和城市现代化的结合，和艺术产业化的结合都更为紧密。对待当代艺术我们持宽容、保护的态度，毕竟它的存在有其合理性，作为一个多元化的社会，我们也应对其予以理解、承认以及一定程度上的支持。但是我们提出“主流美术”的概念，也即弘扬传统的、健康的、主流的文化，为社会主义建设服务，其中也是以现实主义创作为主导。

我也曾和目前在郑州做得不错的石佛艺术公社的黄国瑞见过面，他们搞的当代艺术也有不少人喜欢，我们不大力提倡，但只要是不搞色情的、违法的或与社会主义相违背的，我们会给予健康的引导、支持。



昨天，河南省第六届中国画艺术展开幕。一些学生在参观展出的作品。

我们一直在提“中原画风”概念

记者：那您下一步的工作重点会放在哪些方面？

马国强：对于美协方面的工作，我提出“自己画好，别人画好，活动搞好”这样三句话。“自己画好”当然是对个人专业岗位的要求，学术岗位与行政官员相区别的地方就在于，要做一个身体力行的操作者。最近我创作了民工系列、少数民族系列，也是为优秀的画家树立一面旗帜，己不正焉能正人。

“别人画好”，当然是发现、选拔、推举一批新人，促进一个创作群体的形成。我们一直在提“中原画风”的概念，由画风来带动画派的形成。画风指一种风格，画派说的就是这样一个群体了，没有一批人形成集团的力量，画派就无从谈起。河南书画院刚刚引进了像李明、连俊洲、王根生这些高素质的年轻人，也是鼓励人才，为他们创造好发展机会。

“活动搞好”，是将美术活动



马国强

社会化的推动，让艺术这种高雅文化走出象牙塔，和更多的市民接触，让更多人接受美的熏陶。如果大家不接受则购买就无从谈起，这是让艺术活动更加社会化、奠定艺术产业化的基础，也是向文化强省迈进的重要内容。今年我们组织了河南油画家走进东区、走进洛阳两个活动，油画家们和我们的市民一接触，反响出乎意料的好，随后还有中原文化天津行展览等，我们力争让每次活动都能够达到专业性和社会性相互融合。

“由媒体来筹备一场展览挺好的”

记者：刚才您说到“中原画风”这个概念，似乎艺术家的创作是种非常个人的行为、状态，那这种个体与群体的追求要如何平衡？

马国强：艺术家的创作分为有意识和无意识两个阶段，而在无意识阶段很大程度上受到他的地域文化背景、绘画理念的影响。这一块儿土地是他出生、成长的地方，那在他绘画创作的选题、技法应用、创作思想方面，都会有一种潜移默化的影响存在。个性的张扬并不妨碍群体性的显现，就像我常说的，“只需要低头拉车，不需要抬

头看路”，其实这路是随着你的文化底蕴走的，客观上是自然而然地形成的。共性与个性是一个矛盾体，互相之间也是相融相生的。

记者：郑州晚报正在筹备一场展现郑州本土绘画现状的“双年展”，双年展目前是国际上很流行的一个概念，您能给我们一些建议吗？

马国强：由媒体来筹备一场展览挺好的，可以通过媒体的平台增加艺术活动的社会普及性，我希望不要搞成群众艺术馆那样的大众活动，艺术活动是一种学术交流、展示，要做好平衡。



《河山》127cmx182cm 马国强 作

晚报记者 张柳/文 赵克 王梓/图



家电 金融

一次投入，多重回报！本栏目信息在通通有 DM 广告、商都招商网 www.zhaoshangcn.com 免费发布，效果就是不同！ 广告服务热线：63399000 67655128
地址：紫荆山路与商城路交叉口金成国贸大厦 1610 室 陇海西路 80 号 晚报大厦一楼西大厅 传真：63330293 67655048

“商务通”中国信息安全手机——直降千元

恒基伟业九周年庆，前 500 名消费者可享受 1000 元优惠

恒基伟业九周年，“商务通”荣获全国驰名商标之际，“中国信息安全手机之父”恒基伟业公司特携二大热销机型：商务通隐形手机 F8E、君睿 F88 劲掀“直降 1000 元特惠让利风暴活动”，全国仅限 2 万台。

“每天热线电话不断，专卖店也是人山人海，我们的销售人员都快忙不过来了。”“商务通”专卖店张经理有些着急。记者了解到：“商务通”信息安全手机的持续热销靠的不仅是降价，而是缘于实用可靠的信息安全功能！

刘总，行业打拼多年，“客户资料都在手机里，手机丢了最怕资料找不回！”公司机密泄露出

去，麻烦就大了！可这“商务通”手机就不怕丢，只要有人换卡使用，它就能通知我是谁在用。随便找个手机发条短信，里头的资料立马回传，我还能遥控锁死手机、除了我谁也甭想用！”

王女士说：“找我老公托关系，走后门的电话一天到晚没完没了，特别闹心，关机又怕误了正事。听说‘商务通’最近搞‘直降千元’促销活动，我立马给老公买了一部，以后电话想听才听，短信想收才收，终于清静了！”

郑州市独家销售热线：66036155

专卖店：北二七路正弘大厦 15 层 1506 室（二七广场北 30 米路西）

24 小时得款 银信快贷

专为个人和企业提供高效快捷的房产抵押贷款和汽车抵押贷款服务

快捷贷 贷后付费 轻松还 综合费用低

河南银信投资担保有限公司
电话：66352116 66352117
当您需要的时候 银信在您身边