



## 如意湖畔飞歌,艺术圣殿落成

位于郑东新区的河南艺术中心举行启用仪式  
平地看像五枚金蛋,天上瞧似蝶儿欲飞  
展示艺术的地方,自己就是件艺术名品

□晚报记者 王冉/文  
白韬/图

昨晚郑东新区如意湖畔成了欢乐的海洋,占地10公顷、总投资概算9.39亿元的河南艺术中心落成庆典隆重举行,来自四面八方的群众见证了这一时刻,来自我省文艺界的专家学者和艺术中心的建设者见

证了这一时刻,省领导徐光春、李成玉、王全书、李克、孔玉芳、李柏拴、张大卫等见证了这一辉煌时刻。

昨晚7时20分,当徐光春、李成玉等领导逐一将6个建筑单位组成完整的河南艺术中心模型时,河南艺术中心所有装饰灯光亮了,伴随着悠扬的音乐,舞台主题墙缓缓开启,象征艺

术中心的大门已经打开。当徐光春宣布“河南艺术中心落成启用”时,礼花升空、鼓乐齐鸣,两条56米长的华夏巨龙腾空而起,一束束五彩焰火飞上天空,把夜空点亮,绚丽多彩。

李成玉说,河南艺术中心正式建成启用是全省人民文化生活中的一件大喜事。这标志着河南结束了没有国

际一流大型专业剧院和专业音乐厅的历史,使我省艺术工作者拥有了展示才华的高水准舞台,使广大群众拥有了欣赏高雅音乐的艺术殿堂。河南艺术中心的建成启用,是我省加强文化建设的重要成果和标志,今后必须高标准运作和管理。

图为市民围看河南艺术中心模型。

### 听不完,看不够 五枚“金蛋”首秀各有精彩

#### 大剧院 《木兰诗篇》再现动人传说

昨晚8时庆典结束后,省歌舞剧院在大剧院上演《木兰诗篇》。艺术家们为观众带来了融交响乐、歌剧、音乐剧、戏剧、情景剧、舞蹈为一体的大型情景交响音乐剧,演绎了一个发生在东方流传千古的动人故事。

#### 音乐厅 交响音乐会奏出中原之声

歌舞剧院民族乐团昨晚为音乐厅的观众带来《豫韵—民族交响音乐会》,代表中原古韵的民族管弦乐合奏《中州韵》、唢呐独奏《百鸟朝凤》、琵琶协奏曲《十面埋伏》……以中原音乐为主题,展现河南五千年文化底蕴与风土人情。其中民族交响组曲《中国节日》序曲是专门为河南艺术中心落成庆典而作,这次是世界首演。

#### 小剧场 冯巩带来了精彩段子

别具一格的小剧场上演的是《笑满中原》曲艺相声小品专场演出。除了我省著名曲艺家、相声表演艺术家范军、于根艺为家乡父老献艺带来相声《欢声笑语》外,著名相声表演艺术家冯巩也为中原观众带来了相声《酸辣婚礼》,著名小品演员赵连甲带来了小品《人物酒楼》,一个个精彩的节目逗得大家笑声不断。

#### 艺术馆 上百项非物质文化遗产作品亮相

[此次展出时间截至本周日]

艺术馆内落成庆典文化活动包括3部分内容:一楼动态表演厅的《品味中原》专场民间文艺展演,节目形式包括我省优秀民间音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技魔术、少林功夫等。二楼大展厅以我省列入国家级和省级的100余项非物质文化遗产代表作品为主,图片展和实物展动静结合,可爱的泥咕咕、十二生肖都栩栩如生,五彩的戏曲脸谱美不胜收。三楼以第十届河南省艺术摄影大展为展览内容。艺术馆的展出是从11月29日至本周日。

#### 美术馆 展出大批河南优秀书画家作品

[此次展出时间截至12月6日]

河南美术馆庆典活动是《深空——2007河南美术、书法观察展》,从11月29日开展,截至12月6日。展出油画、国画、雕塑作品80余件,书法作品60余幅,会聚了我省马国强、谢冰毅等一大批优秀书画家的作品。除了展出外,美术馆还将定期举办各种学术讲座,真正成为书画爱好者的交流之地。

#### 河南艺术中心 “名片”

位置:郑州市郑东新区CBD核心区

面积:占地10公顷

投资总概算:9.39亿元人民币

总建筑面积:77396平方米

可绿化面积:42578平方米,绿化度43%

可停机动车471辆,非机动车400辆

建筑方案由加拿大国际著名设计大师卡洛斯·奥特先生设计

施工图设计由中国航空工业规划设计研究院完成

施工总承包单位为北京建工集团有限责任公司



### 看设计

●平看像五枚金蛋,俯视图像一只展翅欲飞的蝴蝶

河南艺术中心是建国以来我省投资最多、规模最大、设计水平最高的公益文化设施,由1800余席大剧院、800席音乐厅、380席多功能小剧场、美术馆、艺术馆5个椭圆体和两片

翻卷上升的艺术墙组成。

河南艺术中心建设工程办公室常务副主任王仕俊说:“由于这五个椭圆体都是金色的,因此很多人也形象地叫‘五枚金蛋’。但在高空看起来,更像只蝴蝶在展翅欲飞。”

●建筑造型其实取材于陶埙、石排箫、

骨笛等古乐器

王仕俊向记者介绍了加拿大设计大师卡洛斯·奥特的设计理念:5个椭圆体由河南出土的6500年前古代乐器陶埙造型演变而来。艺术墙像黄河波涛翻卷的浪花,寓意我们的母亲河见证中华上下五千年文明史,又

如河南出土的2500年前古代管乐器石排箫。中间晶莹剔透的装饰柱,灵感来自于河南出土的8700年前中华第一笛——骨笛。整个建筑群体均取之于古代乐器的抽象造型,使河南古代文化与现代建筑艺术有机地结合在了一起。

### 看建筑

●玻璃艺术墙国内最壮观

河南艺术中心两面42米高、104米长的玻璃艺术墙,是目前国内面积最大、最壮观的艺术墙。王仕俊透露,河南艺术中心在建设过程中运用了27项全国首创的新技术、新工法,写下了全国同类文化项目建设史上功能最全、施工难度最大、单位面积

造价最低的新纪录。

●“金蝶”一百年不变色

“外层先刷上了一层银白色的金属,过一段时间后,又铺装了一层金黄色氟碳喷涂的铝板,整个建筑就变成了金黄色。我们采用的是最好的金属,又经过特殊处理,保证一百年不变色。”王仕俊告诉记者。

●U形通道方便旅游团直达会场

河南艺术中心建筑密度23.6%,可绿化面积42578平方米,绿化度43%,可停机动车471辆,非机动车400辆。为了满足大型演出和旅游团体的需要,广场上东、西各有一个U形通道到达会场,方便贵宾以及大型车辆到达。

●观众座椅采用最安全的材料

河南艺术中心处处充满了人文化设计,观众座椅采用绿色环保阻燃材料,能够最大限度保证观众安全。各剧场和上下楼梯都为残疾人设有无障碍通道。在观众座椅、厕所等设计上,也都体现了对老人和残疾人等特殊人群的关照。