



搭电影《色·戒》快车 水墨艺术“戒色”开展

李安导演的电影《色·戒》热度还未退去，一场名为“戒色”的中国当代水墨艺术展也搭上了电影的快车。11月30日下午，石虎、王冬龄、曾来德、魏立刚、邵岩等24位当代艺术先锋者的作品在十方艺术馆亮相，吸引了众多观众的眼球。但是到底有多少观众真正能看懂这些现代艺术，现代艺术离我们的生活到底有多远，记者带着这些问题采访了这些一直致力于现代艺术的大家们。

晚报记者 王冉/文 张翼飞/图

搭电影快车不影响作品品质

策展人朱明并不回避这次展览是在搭电影《色·戒》的顺风车：“水墨是中国本土艺术的灵魂，也是中国艺术的本色，本色即原色，意味着生命之源，混沌之初。‘戒色’，就是戒掉浮华的多余的‘色彩’，呈现万物混沌的晶莹本色，作为中国视觉文化最高成就的水墨艺术，用最简略、最本质的笔墨呈

现天地造化的幽奥深静，这是西方艺术界所不能深知的特殊的文化问题。”

把先锋性的当代艺术展与时下最热门的电影大片联系在一起，艺术家们难道不怕观众觉得他们媚俗？毕业于法国巴黎赛尔吉艺术学院、现任教于天津美院的陈红汗老师认为：“我们只是借了一个题而已，给观

众一个熟悉的感觉来调动他欣赏的积极性，这也是艺术家在主动接近观众。现在很多中国人不太懂得欣赏现代艺术，这是一个双向的问题，是观众和艺术家共同的问题，不能只单方面地要求观众。不过我们虽然是借了个题，但是并不影响这些作品的品质，不代表这些作品是庸俗化的。”

要客观理解现代艺术



一了现场表演行为书写“四”



著名书画家石虎先生来到现场，和策展人一了一起观看展览

在展览现场，一直在播放着四川美院张强老师的录像作品“行墨巴黎”现场人体互动书写，他把墨汁涂抹在一群女性人体模特的身体上，随着她们的行走等动作在纸上留下墨迹，颇为大胆前卫。

虽然近几年行为艺术已经逐步走进观众的视线，但是很多观众依然不理解甚至视为怪异。对此，张强老师有自己的独到见解：“中国的教育里缺失现代艺术教育，所以很多人把现代艺术视为洪水猛兽，不管人们愿不愿意，现代艺术已经走进了我们的生活。就像20年前人们都把牛仔裤视为奇装异服，但是我们现在人人都穿，现代艺术与社会产生矛盾这也是

很正常的，任何事物都是在矛盾中成长起来的。我希望大家对现代艺术不要用传统审美去要求，看它好不好看。也不要实用性去要求艺术，实用性本来与艺术就是割裂的。也不要道德观念去咒骂它，要去理解，客观地面对。”

现在就连娱乐圈里的杨二车娜姆、芙蓉姐姐等人也在弄什么行为艺术，让很多观众把行为艺术视为炒作。对此，张强的看法是：“这也无可厚非，她们用自己的智慧去四两拨千斤，只要在法律允许的范围换取一些公众的关注和个人利益也是正常的。要说炒作，现在的广告不是炒作吗？房地产开发商不是炒作吗？”

大师寄语“首届郑州双年展”

石虎是20世纪80年代中国画坛创新的代表人物之一，20世纪90年代开始，他在海外画坛取得巨大成功，成为国际上最有影响力的中国画家之一。这次来到郑州看到“戒色中国当代水墨艺术展”，他说：“这是我看到的中国近年来水平最高的当代艺术展，第一很中国，第二很现代，很

好！”
当得知由郑州市委宣传部主办、本报承办的“首届郑州双年展”马上就要举行时，石虎老师说：“那对郑州艺术界来说一定是个大事，希望你们能搞得好好，这对文化是一次检阅，能给大家奉献出优秀的艺术作品是一件了不起的事。”
韩国著名评论家、艺术

家、国际书艺双年展委员会委员长金兑庭先生这次也来到郑州参观展览，记者希望他对“首届郑州双年展”提供一些建议时，金兑庭说：“搞双年展一定要准备得很充分，不能马马虎虎。一定要把最好、最优秀的作品展示出来，一定要邀请最优秀的艺术家，给观众展示精品。”

眼见为实 妖艳烟熏妆亮相 李宇春 蝶变



12月1日晚，上海慈善拍卖派对举行。此次活动可谓星光熠熠，先登场的李宇春以一身漆皮装露面，发型更有了很大改变，全新妖艳烟熏妆让多数记者竟然乍一看未能认出，不过状态大好，也算是“成功转型”。

扮梅兰芳眼神呆滞 黎明 被批



日前，梅兰芳的扮演者黎明的女装扮相被某杂志首次曝光，随后在网上引起了争论，绝大多数人称黎明扮演的虞姬和梅兰芳的俊美尚有距离，甚至显出抬头纹，也不及张国荣在《霸王别姬》中的扮相漂亮。在曝光的剧照中，黎明的动作有些木讷，眼神也稍显呆滞。同时曝光的还有扮演青年梅兰芳的余少群，相比之下，余少群显然略胜一筹。

综合

河南籍歌手 回乡开唱



晚报记者 王冉/文 白韬/图

12月2日下午，河南籍创作歌手组合田华杜磊在郑州举行了他们出道以来的首次家乡巡回演唱会“听我们的歌”的新闻发布会。演出将在河南的四大城市五所高校展开，首场演出今天在郑州升达学院举行。他们希望通过巡回演出向家乡父老汇报这些年来的成绩，发布会现场田华杜磊还为大家现场演唱了他们的新歌《龙乡人》。

《国家宝藏》抵郑露真容

晚报记者 王冉

作为河南博物院建院80周年的重头戏，河南博物院12月7日即将推出由中国国家博物馆、故宫博物院、中国社会科学院考古研究所、河南博物院等9家国内知名博物馆和文物收藏单位首次联合推出的大型精品陈列展览《国家宝藏》。12月1日，此次展览的103组件国家级文物已经全部运抵河南博物院，其中魏季子白盘开箱露出真容。

魏季子白盘盘内底部有铭文110字，铭文是一篇韵文，语言优美洗练，韵律天成，具有很高的历史价值。记述了魏季子白在一次战争中斩敌首500、俘敌50人的业绩及周王以车马、弓矢和斧钺赏魏季子白的史事。魏季子白受到周王的赏赐深感荣幸，于是命人铸造此盘，作为纪念。

河南博物院的工作人员告诉记者，这次《国家宝藏》特展的文物每一个又蕴藏着曲折的故事，到时候大家可以好好欣赏这场文化饕餮之宴。

伊能静转型攻喜剧

“我觉得当伊能静当腻了，我今后想尝试一些不一样的角色，比如精神病患者、有毒瘾的人物。”前天，台湾演员伊能静出现在文娱杂志《星尚OK》改版启动仪式上，表示自己想转型。

因为电影《命运呼叫转移》中的搞笑表演，伊能静被称为“女版周星驰”。对此，伊能静表示很喜欢这个“称号”。

“周星驰是我的偶像，说我是女版周星驰，是我占便宜，不过我觉得我有喜剧的天分，以后我可能会多往这方面发展。”伊能静表示，以前拍戏大多是哭戏，每次都能把眼角哭破，今后会往喜剧方向发展。

寿鹏寰

周华健来郑再放歌

晚报记者 王冉/文 白韬/图

12月1日上午，歌手周华健再次来到绿城出席某商业活动，现场为歌迷唱了好些歌曲。周华健告诉记者，现在他已经写好2008北京奥运志愿者歌曲《我是明星》，他说这首歌他很喜欢，很中国，还要制作英文版，说着就现场清唱了起来，但是没唱几句就又忘词了。对于奥运会，周华健认为这是全面参与的盛事，就算我们不是运动员也可以当志愿者和义工。

那么周华健会不会动员自己的儿子一起来为奥运加油呢？听到这个问题，周华健哈哈大笑说：“早就行动了，我已经帮儿子报名了。”周华健说，本来儿子的年龄不够要求，但是他仔细算了算，到明年的8月8日奥运开幕，儿子的年龄正好够了。“我愿意帮他争取机会，这是用钱都买不到的机会。”

太太是美国人，周华健的儿女们就有了国际家庭的背景。周华健说：“我儿子的英文还不错，相信他会成为比较好的翻译。我们父子希望发挥自己的特长，为来观看北京奥运会的外国观众服务。”



林心如秀戒不结婚

在影视圈打拼多年的林心如事业得意，她和导演唐季礼的绯闻也流传多年。前天，林心如终于在台北公开恋情，并透露会有闪电结婚的念头，她手上戴着一克拉钻戒据称是婚戒，她连忙澄清。

林心如日前在博客写了篇名为“你找到暖被的人了吗？”被朋友误以为她要结婚了，连好友苏有朋都致电关心她，她回应说自己还没有结婚的念头，“现在和他(唐季礼)维持这样的关系还不错”。

林心如与唐季礼的感情稳定，“我觉得他比我聪明，我遇到不开心的事，有个人可以倾诉，他也会给我很中肯的建议”。林心如直言唐季礼是精神和心灵上的寄托，不过两人还没讨论结婚的事，对方也没求婚。

王杰