

兄弟乱我兄弟者，视投名状必杀之。  
扶。外人乱我兄弟者，视投名状必杀之。  
生相托，吉凶相救，福祸相依，患难相  
《投名状》：纳投名状，结兄弟谊，死



# 全球首映礼昨晚在京举行，刘德华李连杰金城武等主创到场，百位明星捧场 擂进军鼓 揭《投名状》

昨晚7时，北京奥体中心星光璀璨，一座巨型舞台，会聚着百位明星，中国电影鸿篇巨制《投名状》众擎义举·鼓舞全球首映礼开场。陈可辛、刘德华、李连杰、金城武、徐静蕾等全部主创，再加上张国立、吴佩慈、高圆圆、吴君如等捧场的100位电影明星，整个奥体中心变成星光不夜天。 晚报记者 梁晨 白韬 北京专电

## 《投名状》之现场

### 不夜首映体现传统文化

昨天晚上7时，《投名状》首映式充分体现中国传统文化的特色，晚会开始时几百米的漫天纱幕从天顶垂下，将舞台全部围住。纱幕背后藏有数十名兵俑齐喊，12门阵列式突发器发出万支银箭，纱幕落下，兵俑分别在舞台上挥舞写有“投名状”汉字天书。在一座8米高巨型龙柱升起后，舞台

顿时大亮，“统帅”陈可辛乘坐一架特别定制的“投名状”战车，由几百位兵俑护驾登台，请出《投名状》幕后“五虎”监制黄建新、摄影指导黄岳泰、动作指导等，向现场观众分享拍摄中的甘苦。

随后，巨鼓神秘开启，像盘古开天地一样裂开，大型升降台将一根中华龙柱升上天台，刘德华、金城武、

李连杰三大男星炫酷亮相。“大哥”李连杰率领刘德华、金城武两位兄弟敲响三面巨鼓，与台下5000位嘉宾手中的小鼓合奏，顿时天地震撼。鼓声罢，徐静蕾坐着金色椅被兵俑抬到舞台中央，她将自己写的三幅字分别送给三位男主演，每一幅字都代表了他们对“三兄弟”的印象。

### 五大主创同敲中国小鼓

在4位红色辣妹激情四射的敲鼓表演后，陈可辛、韩三平等在北京盘古大观为《投名状》全球首个鉴藏体验馆揭幕，“我们对这部电影寄予重望，《投名状》将为今年贺岁电影增加

重量，更是2007年中国全年票房的重要力量。”陈可辛表示，“演员全来了，两年辛苦，终于今晚跟大家见面，很多年没有拍过这样的古代战争大片。”韵味十足的京剧声中，李连杰、刘德

华、金城武、徐静蕾和陈可辛共同敲响一面古色古香的中国小鼓，似乎他们之前没有训练过，鼓点敲得杂乱无章，只有在点冷焰火时，才显示出非同一般“默契”的兄弟情谊。

## 《投名状》之角色



庞青云

**李连杰评语：**庞青云是很悲剧的一个人物，很难用好坏去定义。

原效力清廷，是太平天国期间的清朝军官。在偶然的机会上，他遇上二哥、三弟和莲生，矢誓生死与共的结拜兄弟一同成立“山字营”，暂时为清廷效力，实则是借助攻打太平天国集集军力；但是随着他大权在握，大哥变得越来越野心勃勃，甚至不惜牺牲他的结拜兄弟。



赵二虎

**刘德华评语：**赵二虎没有念什么书，单纯，爱就是爱，开心就大笑，不开心就大哭。他会一辈子保护他相信的人。

率性而为的二哥，在乱世中沦为强盗，但为人盗亦有道，深得众心。二哥一生最爱两个人，一个是莲生，另一个是视如亲生兄弟的三弟。太平天国期间，为了不想自己的一班兄弟陷入绝境，二哥不计较个人得失，将首领地位拱手让给大哥，没想到，自大哥出现之后，莲生的心也暗暗投进他怀里，二人最终决裂。



姜午阳

**金城武评语：**他有野兽的一面，像一把刀子，但也有性格豪爽、待人宽容、柔情的一面，这样的角色应该很有缘。

十三岁便跟随二哥做强盗，视二哥如亲兄。在打劫太平军粮车的一役中，大哥这个陌生人为他挡箭而受伤，救命恩情使他对大哥的崇拜竟超过他对二哥的崇拜。后来，三弟主张他们兄弟俩和大哥结拜为兄弟，投效清廷。



莲生

**徐静蕾评语：**《投名状》主要讲述兄弟情，她是其中唯一的女性角色，对故事发展起到推动作用。

相貌姣好的莲生，七岁被卖到扬州当雏妓，从小被教导琴棋书画，当年幸得二哥把她从妓院救出来，从此跟随二哥。可是，面对目不识丁的二哥，她始终无法付出真心的爱。后来遇上大哥，一见钟情，她无法再压抑自己的感情。可惜苍天弄人，她与大哥始终无法有情人终成眷属。



李连杰



陈可辛

## 《投名状》之访谈

### 刘德华：徐静蕾是好老婆的标准

刘德华跟现场的很多记者都很熟悉，还没有落座就先脱掉外套，“讲话比较热，这样可以敞开心扉说啦！”对于自己在《投名状》的“炕上戏”，刘德华不以为然，“我觉得看电影就是看电影，不是人家有我，这是部好电影不需要噱头。”说到情感，刘德华回避自己的私生活，“徐静蕾就是个老婆的标准。”刘德华还不忘拎出来老徐做挡箭牌。刘德华称自己更像赵二虎，“在三个人里面，我是最单纯、最笨的那个，只要有足够的食物，就很开心。现在英雄很少了，你做一百件英雄的事情，做一件不英雄的事，就不是英雄了。”

### 李连杰：这部电影不是给外国人看的

李连杰说，《投名状》并不针对海外市场，不依赖特技场面和中国功夫迎合外国观众的口味。其中复杂的人物性格和心理变化，配以中国天平天国农民起义的历史背景，以及影片对浪漫感情后历史事实的诠释和主人公对“中国式”兄弟情谊的颠覆，都是外国观众不容易理解的。庞青云是他从影27年来演过的最复杂角色。“庞青云有黑有白，还有深灰、浅灰，没有办法界定他是好人还是坏人。导演让我演这样的角色，也算大胆冒险。”

### 陈可辛：不担心与冯小刚周星驰“撞车”

在12月份将有《投名状》《集结号》《长江七号》先后上映，“我们上的最早，不会硬碰硬的，即使碰上了也挺幸运的，毕竟市场这么大，单凭一部片子吃不完，更何况各有各的市场和观众。”陈可辛称不担心与冯小刚、周星驰“撞车”。对于男女主角一起热泪横飞的镜头是否有煽情之嫌，陈可辛摇头高呼“冤枉”，“我没有叫他们哭，是他们自己要哭的，不能怨我。如果我刻意安排，那太不自然了，他们是被剧本推到哭得地步了。”

### 徐静蕾：我不像剧中的女人

徐静蕾是片中唯一的女主角，却因为两段情感戏让人期待，“在那样的战争背景下，谁都不可能左右自己的命运，男人有权有势都会被逼疯，更何况女人。”徐静蕾称《投名状》是她近几年拍得最高兴的戏，“在现实生活中，我显然不是那样放荡的女人！”陈可辛纠正说徐静蕾的角色不能按“放荡”理解，只是在不同的阶段爱上不同的人而已，这种关系现在也很多。

### 金城武：跟导演恳求不想再跑

金城武在《投名状》中演三弟姜午阳，在记者见面会上，帅气逼人的金城武有点像小媳妇见婆婆，一点不像他在片中的表现，回答记者的提问都声音轻得几乎听不见。他很多时候都要在战场上冲锋杀敌，不能像刘德华和李连杰两个人骑在马上，他要穿着厚重的盔甲跑来跑去，让金城武很无奈，金城武跟导演恳求不要再跑了，有时候还会说出：“划船也不错啊！”李连杰向金城武表示：“我们两个年纪大了，只有你能跑啊！”刘德华更是笑称：“你跑得好看，还跑得比我们的马快，所以当然要你跑喽！”

要让郑州人“好看”！

## 贺岁喜剧《奔驰！奔驰！！》 12月22日在郑首演

河南人演绎河南故事，专场演给河南人看。12月22日，由我省最强明星阵容加盟的贺岁喜剧《奔驰！奔驰！！》将在郑州市文化路新通桥中州影剧院首演。

奔驰、郑州、首都、二七塔、天安门、股票、彩票、娱乐圈、烩面、羊肉汤、王府井、水立方、鸟巢、鸚鵡鱼……你能想到的北京和郑州的元素，《奔驰！奔驰！！》戏里都有。熟悉的场景，暖心的郑州话，让观众仿佛置身其中。

据悉，《奔驰！奔驰！！》由居易国际冠名，龙泊圣地出资赞助，向水心灵戏剧工坊斥300万巨资打造，向水先生任总监制，刘保利

任编剧、导演，北京《娱乐现场》著名节目主持人李霞、河南电视台电视剧频道《故事聚乐部》主持人崔文化、袁惠芳担纲主演，是京豫两地共同打造的河南第一部本土原创贺岁爆笑喜剧。

从河南人身上寻找属于中国人的精神面貌，打造一张属于河南的文化名片，浓缩厚重的中原文化，展示演绎淳朴的中原民风，这是《奔驰！奔驰！！》的缘起。很多今年发生的社会文化热点事件、人物，都会在《奔驰！奔驰！！》中看到影子，让所有进入剧场的观众在会心一笑之余，体味发生在今天的故事，品尝真正的豫味文化。

在演员选择等方面，《奔驰！奔驰！！》也相当本土化。《奔驰！奔驰！！》演员主要选择河南或河南籍知名明星，音乐使用本土的民间音乐，整个风格是用前卫时尚的舞美音乐来包装一个传统的故事。

据主办方负责人介绍，向水心灵戏剧工坊是正值中国戏剧百年之际应运而生的戏剧运营机构，隶属于北京向日葵影视文化传播有限公司，其致力于探索都市心灵成长戏剧艺术的拓展和传播。此次演出的合作赞助、票务推广正火热进行中。

抢票热线：0371-66169598 15838073008