

近3年投入31.8亿元绿化造林 郑州跻身全国绿化模范城市

登封也喜获“全国绿化模范县”称号

昨日,记者从市林业局获悉,郑州市凭借卓越的绿化建设成绩从100多个参评城市中脱颖而出,荣获“全国绿化模范城市”称号。

“全国绿化模范城市”是

国家授予一个城市绿化水平的最高荣誉,是体现城市生态优良、环境优美的重要标志。此次全国有100多个城市参加评选,申报数量为历届之最。评比条件非常严格,分为三大类67

小项,最后只有14个城市榜上有名。获此殊荣的还有长春市、南京市等,另外我市登封还获得“全国绿化模范县”称号。

市林业局局长史广敏介绍,我市2005年启动“全国绿化

模范城市”创建工作,2006年市委、市政府作出了关于创建“全国绿化模范城市”的决定,把创建“全国绿化模范城市”作为“民心工程”、生态建设重点项目,纳入市政府重要议事日程。

我们凭实干打动评委

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

郑州市绿化造林投入31.8亿元,折合人均31.8元,高于全国平均水平25.37%。

《豫商康百万》 明年4月开拍

李佩甫、二月河、王立群等是主创
计划2009年1月在央视播出

记者昨日从巩义市旅游局获悉,由河南电影电视制作集团公司和河南大象影视制片有限公司联合制作的40集电视连续剧《豫商康百万》,已进入剧本创作阶段。预计明年3月能完成剧本,明年4月左右开拍,计划2009年1月在中央电视台一套播出。

该片总制片人王谦昨日介绍,目前,李佩甫、二月河、王立群、孙荪、李玉梅等知名作家已组成剧本创作班子,剧本正在紧张创作中。拟邀请在电视剧《大染坊》中有出色表现的演员侯勇和著名演员孙红雷担纲主演。该剧被市委、市政府列为郑州市2008年重要文化工程项目,总投资3000多万元。

迎接2009年世界邮展举办 洛阳建集邮博物馆

还将扩建机场、改造连霍高速洛阳段

为了配合2009年世界集邮展览的举办,洛阳将建成首个专用集邮博物馆。昨日,中国2009世界邮展执行委员会在洛阳召开第一次会议。

洛阳市将建成全省首个专用集邮博物馆。预计到2009年,洛阳将建成基层集邮协会不少于500个,集邮会员人数达到10万人。为改善道路交通条件,洛阳机场改扩建计划将启动,扩建后的洛阳机场可满足每年76万人次的旅客吞吐量,8695架次航班起降,5200吨邮货吞吐量的需求。此外,洛阳还计划扩建改造连霍高速洛阳段,由原来的双向四车道改为双向八车道。

江苏父子俩感染人禽流感

卫生部:两病例不是人传人

江苏省南京市相继于12月2日和7日发生2例人感染高致病性禽流感病例,而且两个病例系父子关系。卫生部新闻发言人毛群安10日指出,病原学检测结果显示,两病例之间不是人传人。

患者陆某,男,24岁,已于12月2日死亡。

患者陆某,男,52岁,是12月

2日确诊人禽流感病例的父亲。目前病情趋于平稳,有所好转。

毛群安说,通常说的“人传人”是指病毒发生变异,可在人与人之间传播。但死亡病例标本分离到的病毒分析显示,病毒仍然是禽源性的,没有发生本质性的变异,不具备人传人的生物学基础。

毛群安介绍,流行病学调查表明,第二例病例的感染途径有以下可能:一是与死亡病例密切接触而感染;二是共同暴露而感染;三是分别独立暴露而感染。目前具体情况还不能确定,两个病例感染来源仍在深入调查中。

“与人禽流感病例密切接触可能感染禽源性病毒在国外已得到证实。”毛群安说,这种途径接近于禽传人。

据了解,与死亡病例密切接触的有69人,除其父亲外,其余均未发现异常临床表现,目前已有55人解除了医学观察。与第二例病例密切接触者有20人,正在进行严格的医学观察,目前均未有异常临床表现。

根据标志性事件推出标志性藏品规划,会徽、吉祥物、火炬和奖牌这四大标志性藏品中,唯独奥运奖牌藏品迟迟未能露面。直到11月14日,北京奥组委公布残奥会奖牌沿用“金镶玉”理念后,人们期待已久的最后一套标志性奥运藏品、也是第一套奖牌藏品终于诞生——

奥运奖牌“金玉瑰宝”震撼发行

焦点关注: 2008奥运四大标志性藏品是以会徽、吉祥物、火炬和奖牌这四大核心元素为主题。其中会徽纪念币、福娃邮票、火炬金银砖均已发行,而且早已飙升几十甚至上百倍。人们期待已久的奖牌藏品奥运奖牌“金玉瑰宝”直到残奥会奖牌公布后终于问世,人们形象的称之为2008奥运奖牌的“孪生姐妹”,也是人们苦等已久的最后一套奥运标志性藏品。在北京首发后,立即成为奥运藏品热点中的焦点。

只要是奖牌藏品没有不升值的,“金镶玉”空间更大

综观奥运史,奖牌藏品历来都是升值热点中的焦点,每届奖牌藏品都有惊人的升值表现,比如汉城奥运会奖牌邮票已经升值了近2万倍,悉尼奥运会上的奖牌铜章现也涨了5800多倍。而“金玉瑰宝”,则蕴藏着更大的升值潜力:第一、双重身份:它不但是第一套奖牌藏品,也是最后一套标志性奥运藏品,价值地位高于任何奥运藏品;第二、材料实在:近60克和

和田玉近30克金银的价值已经接近8000元了,8300元的首发价,预留了巨大的空间;第三,“金镶玉”的形式:在众多奥运藏品中,金镶玉首次出现,以金银的珍贵及和田玉的稀缺(以国际金价涨势屡创新高,和田玉每年以50%的速度升值),结合纯手工双面玉雕的无形价值,所呈现出来的升值空间,一定会超越所有奥运藏品和历届奖牌藏品的升值记录。

北京首发轰动各界名流,奥运“金玉瑰宝”收藏正当时

据悉,奥运“金玉瑰宝”在北京首发引起轰动,除奥运收藏投资者认定它的升值潜力大外,各界名流更是趋之若鹜,某公司老总把现场20套样品当场买断。他说:“能获得奥运奖牌是许多运动员毕生的梦想,而能得到奖牌藏品更是我的期待,用如此多的金银及和田玉这么稀缺的材料,送给商务朋友、亲友更是珍贵无比”。现场的一女士讲到,奥运就是藏些特殊的宝贝,2008只有一次,奥运“金玉瑰宝”也只有一次,就凭它独特形式,就不是一般奥运藏品所能比拟。据发行现场人员介绍,它不象其他可任意复制的奥运藏品,“金玉瑰宝”每天只能限量配额,因为一件玉料从破料、画活、雕琢、抛光、镶嵌,少则数日,多则数月方可成器。许多朋友感叹:真是“有钱难买金玉”!现在收藏正是时候。



奥运金玉瑰宝抢购现场

发行公告

奥运奖牌“金玉瑰宝”由北京奥组委授权,特许编号为102569。限量发行20008套,首发价8300元。受金银价格持续走高、和田玉价格每年50%的速度攀升,价格会随时上调。请即刻前往发行处购买,我市的发行地址:郑州市农业路东28号河南报业大厦1楼日新书社,发行专线:0371-61602366。



奥运奖牌金玉瑰宝价值破析图

破例以价值极高的双面玉雕工艺;沿用奥运奖牌“金镶玉”理念精心打造;含和田玉近60克、纯金5.8克、纯银20.08克;完整展现了2008奖牌精髓“金镶玉”独特价值

第一套独特的“金镶玉”奖牌藏品、为标志性奥运藏品划上了完美的句号

世界首创的2008“金镶玉”奥运奖牌,既体现了至高无上的荣耀,也形象诠释了中华民族自古以来以“玉”比“德”、金玉良缘的价值观。奥运“金玉瑰宝”,正是完整诠释了这种荣耀与价值的第一

套“金镶玉”纪念藏品,也是继会徽、福娃、火炬标志性藏品发行后,最特别最有纪念意义的最后一套标志性奥运藏品,为奥运标志性藏品划上了完美的句号。正如国际奥委会主席罗格先生评价到,“金镶玉”奖牌是

奥运史上最独特、最有创意的奖牌。那么,沿用“金镶玉”设计理念的奥运“金玉瑰宝”则以其“聚天地之精华,凝山川之灵气”的神韵,集价值、荣耀、气度合而为一,让所有的收藏爱好者为之倾倒。

专家评价:有双面玉雕工艺、而且和奖牌同根同源,价值地位与奥运奖牌相媲美

据著名收藏家李招清教授介绍:从材质上、造型上、创意设计,奥运“金玉瑰宝”与奥运奖牌是同根同源、一脉相承(见价值破析图),完整展现了2008奖牌精髓“金镶玉”独特价值。同时,是第一个将

会徽、吉祥物、火炬、奖牌四大元素融为一体的奥运标志性藏品,并打破了收藏界“每款藏品贵重材质不超过两种”的行业惯例,首次以金、银、玉三大珍贵材质铸造,更令人惊叹的是,采用了纯手工双面玉雕,分别雕

刻着“火炬祥云”及奥运口号,将奥运奖牌的收藏价值与艺术价值推向巅峰。要知道“黄金有价、玉无价、玉雕更是有价”。雕过的玉和没有雕过的玉完全是两个档次。其价值地位完全可以和奥运奖牌相媲美。