



说实话,我也是流着泪看完《集结号》的,影片很有质感和诚意,风格你根本看不出是“冯小刚作品”,套用影片中的一句台词:“不是跟你矫情”,冯小刚来了一个华丽转身。

可能受去年余华小说《兄弟》大热的感染,今年“兄弟”题材扎堆:前有刘德华投资的《兄弟之生死同盟》,讲的是黑社会里的兄弟之情;上周末大卖一个亿的《投名状》改编自张彻的《刺马》,而《刺马》的英文名是 the brother blood (兄弟血),也是讲兄弟之谊的;到现在上映的《集结号》,套用流行的“知音体”就是“我那死去的47个革命兄弟啊,终于有了一个名分”,而其主题曲就是杨坤唱的《兄弟》。

香港电影界流行一个词叫“玩到残”,说的是将一种类型的电影不断地跟风,甚至出现一些质量很差的作品,而使得观众厌倦了才寻求另外类型吸引观众。举例说明:就像我们的古装武侠片。今年“兄弟”也似有“倪于萧墙”之虞,幸好这几部影片类型不太一样,但估计一两年不会有人再碰“兄弟”的题材。

说实话,我也是流着泪看完《集结号》的,影片很有质感和诚意,风格你根本看

不出是“冯小刚作品”,套用影片中一句台词:“不是跟你矫情”,冯小刚来了一个华丽转身。

在看《集结号》前我专门找来了杨金远的小说《官司》看了一遍,小说不长,一万多字,写得也很内敛,残酷战争场面很少涉笔,主线就是谷子地为找团长核实集结号到底有没有吹响而辗转跋涉几十年,最后他感到自己“去日无多”的时候就想跟团长打一场官司,但又不知道团长在哪里,这也正是小

说取名《官司》的张力所在。而电影则一分为二,上半部分浓墨重彩战争场面,下半部分着力于“为了我那死去的47个革命兄弟”的名分而奔走相告。应该说,刘恒的改变还是很成功的,电影淡化了小说中的“官司”部

分,而强化了战争中人的原生状态,就像谷子地所说:“头皮上飞子弹,裤裆里跑炸弹,不害怕那是假的。”其惨烈程度不亚于《投名状》。

假若时空转换,谷子地和赵二虎引为知己也未可知,因为他们都是“一头撞

到南墙上不会拐弯”的人,就像《官司》中结尾所说“说来说去就是老谷太认真了,其实世界上许多事情本来就没法认真的。”

但我还是向谷子地的“认真”致以最崇高的敬礼——尽管我不是军人。

□小李飞脚



这个号证明着九连兄弟是失踪还是烈士,也是谷子地心中的一个结。集结号看似贯穿全片的线索,而真正贯穿全片的是战争中结下的兄弟感情。

集结号 吹给 每个人听

□董洪刚

战争,有流血,有死亡。它留给人们的不仅仅是收获或逝去,还有很多在战壕和炮弹里的兄弟情义,这样的情义只活在战争里,是不可磨灭的。

《集结号》中九连的47个兄弟,在盼望集结号中一一死去,用一个悲壮已无法修饰、一个孤独的幸福者——连长谷子地,在战争中失去了自己的好弟兄,还没有来得及

痛苦,便遭遇了质疑。

死了的和活着的,用一个集结号连着。这个号证明着九连兄弟是失踪还是烈士,也是谷子地心中的一个结。集结号看似贯穿全片的线索,而真正贯穿全片的是战争中结下的兄弟感情。

谷子地护着活着的兄弟,更为给死去的兄弟获得应得的荣誉而努力。一个男

人,一个有过生与死经历的男人,面对着死在自己面前的47个兄弟,为了47个胜利亲兄弟的英灵,他能做的是?遇到了困难不放弃,依靠男人的执著,最终获得了完美的答案。

兄弟,战争中的兄弟,死去的兄弟,他们的名字在47声鸣枪中刻在了战争的历史上,47个沉甸甸的勋章

证明着他们的价值,一声集结号了却了谷子地的心愿。

硝烟早已散去,炮声早已消逝,从战争到和平,《集结号》已不是战争的集结号,而是整个社会的集结号。

物欲横流、信誉缺失、人情淡漠……讲感情,人家说你土老冒;讲信誉,人家笑你神经病;很多传统的好东西离我们越来越远。幸运的是,很多人已经觉醒,这也是最近几年军旅小说、电视剧和电影受到热捧的原因之一,电视剧《士兵突击》受欢迎就是最好的例证。

情与义,生与死,战争与和平,电影与生活,《集结号》不仅吹响在战争年代,不仅吹给战士们听,更是吹响在我们的现实生活里,吹给每一个想听的人听。



不能让 英雄 受屈辱

□王冉

英雄可以受磨难、可以流鲜血,甚至可以牺牲生命,但是英雄不能受屈辱。在战场上战死的人如果说成是失踪或者俘虏,将是怎样的屈辱?

初中时我和同学一起看奥黛丽·赫本的经典影片《罗马假日》,当我还沉浸在赫本女士天使般的笑容中时,同学突然对我冒出来一句话:“为什么中国电影中没有帅哥呢?”是啊,在很长一段时间内国内的影视界里是没有帅哥的,充其量是几个细皮嫩肉的奶油小生,最吃香的是葛优这位其貌不扬的冷面笑匠。

当“铁打的葛优,流水的女主角”的冯氏作品面目全非时,我们等来了《集结号》。说实话,在看之前我并没有抱太大希望,因为我怕冯小刚把它拍成八一厂的电影,高大全的英雄符号我们早就不需要了。结果当我走进电影院,我发现冯小刚让我意外和惊喜,甚至还有感动。整个影片的战斗场面真枪实弹地让人震撼,但是这次冯小刚把重点放在了在战争中对人物的丰满刻画上,有勇猛杀敌的谷子地,有胆小怯懦但最终克服心理障碍的王金存,有爱吃烙饼的赵二斗……我们要感谢冯小刚在这个花样美男、奶油小生泛滥的

年代里给全国观众送上了一个坚忍、隐忍、不屈不挠、有血有肉、有情有义的一个从小被丢弃在谷子地里的硬汉张涵予。

集结号到底有没有吹响对九连的47个弟兄很重要,纵然前面是万丈深渊,但是士兵们没有接到命令就应该战斗到自己生命的最后一分钟。但是我一直觉得英雄可以受磨难,可以流鲜血,甚至可以牺牲生命,但是英雄不能受屈辱。在战场上战死的人如果说成是失踪或者俘虏,将是怎样的屈辱?所以当谷子地在团长墓碑前声嘶力竭地叫嚷为自己的弟兄证明时,我的眼睛湿润了。

冯小刚的《集结号》震撼人心的绝不是那些精彩的战争场面,而是那来自人性的情感力量,这个中国最早扛起“贺岁大旗”的导演,通过《集结号》终于找到了艺术在现实之中的真正通道,不再是一个只会搞笑的导演,他一样可以让观众在炮弹与眼泪齐飞中留下抹不去的印记。



灿烂阳光 航空服务

订全国特价机票

请打 8 个 6

郑州-杭州 3折 往返	郑州-上海 3.5折 往返
郑州-深圳 3.5折 往返	郑州-重庆 4折 往返
郑州-贵阳 4折 往返	郑州-哈尔滨 4折 往返

团队价格更优惠:

郑州-广州 3折	郑州-昆明 4.5折 往返
郑州-海口 5天往返1580 (含机场建设费和燃油)	

除了特价还有积分 您还等什么? 快快行动吧!

国内机票 国际机票 宾馆预定

24小时
服务热线: 0371-66666666

郑州灿烂阳光航空服务有限公司
http://www.66666666.com.cn

八分钟约会

电话: 12590 777 013

电话: 12590 778 281

电话: 12590 777 906

电话: 1258 666 953

