



娱乐版四大名著之

# 西游记

娱乐年鉴  
2007



## 第五回 史树青 文博界痛失“国宝”



著名学者、史学家、文物鉴定家史树青 11月7日凌晨因心脏衰竭抢救无效，在北京阜外心血管医院去世，享年86岁。史树青夫人夏玫云当时说，史老离世时头脑清晰，“没有留下任何遗言，走得无怨无悔”。

史树青是中国现代文物鉴赏的通才，但凡金石、书画、碑帖、古籍版本、青铜器、瓷器、金银器、玉器，乃至考古等都有涉猎，而且对宗教、民俗也有深入的研究。他与启功、徐邦达、杨仁恺并称为中国四大权威鉴定专家，经他鉴定的各种文物多达百万件。他参加过河南郑州二里岗商周战国遗址发掘、河北易县燕下都战国遗址发掘、山西侯马遗址调查及浙江河姆渡遗址调查等。与众多收藏家不同，史树青藏而不私，在故宫博物院景仁宫捐赠文物纪念馆的“景仁榜”上，镌刻着捐赠者的名字，史树青名列其中。作为著名文物鉴定专家、文物鉴定界的北斗泰山，他的辞世给整个文物收藏和鉴定界带来的损失是无法弥补的，为中国文博界留下了难以弥补的空位。

## 第六回 伯格曼 “光影”灭大师长眠



曾经执导过《第七封印》《野草莓》等经典作品的瑞典电影大师英格玛·伯格曼于当地时间7月30日在他的最后定居地法罗去世，享年89岁。

英格玛·伯格曼是瑞典的国宝级编导，20世纪电影大师之一，他从上世纪50年代开始，作品接二连三荣获国际大奖。伯格曼喜欢在电影中讨论生活和灵魂，开创了很多艺术表现手法，虽然他的电影总是描述苦难，但在电影最后，往往透露出对美好生活的向往。他创作过50多部作品，在柏林、戛纳和威尼斯等欧洲三大电影节各有斩获。

伯格曼的葬礼在其故乡瑞典法罗岛举行，根据其生前的遗嘱，只有75人参加送别，不要鲜花，不要颂词，只允许简单的唱诗和音乐。全球近百家媒体的记者赶往葬礼现场，不过最终只有一名摄影记者被允许进入现场，而且只携带了很简单的装备。伯格曼生前最不喜欢在媒体上抛头露面，去世后也仍然一样。



## 第七回 文兴宇 “老爷子”音容宛在

中国著名表演艺术家文兴宇，7月30日凌晨因肺癌医治无效在北京左安门肿瘤医院去世，享年66岁。

文兴宇从《我爱我家》到《旅澳一家人》，从《西部警察》到《活个精神头儿》，他已成为最受观众喜爱的喜剧演员之一，并被同行亲切地称为“文老爷子”。文兴宇有深厚的导演、表演理论基础和丰富的舞台经验，其表演风格幽默诙谐，收放自如，具有独特的时代感和舞台缘，尤其是塑造老干部类型的角色已臻化境，是当今中国喜剧演员中最受观众喜爱的超级明星之一。代表作品有话剧《枫叶红了的时候》《灵与肉》，电影《爱情麻辣烫》《天涯歌女》，电视剧《我爱我家》《西部警察》《家有儿女》等，并导演电视剧《城市稻草人》《电脑之家》《活个精神头儿》及舞台剧多部。

## 第八回 安东尼奥尼 “孤独身”照亮心灵



7月31日，享誉世界的94岁高龄的电影大师安东尼奥尼离开人世。凭借对“孤独”二字的生动刻画，意大利导演米开朗基罗·安东尼奥尼成为文艺片殿堂中的一个标志性人物。

安东尼奥尼的电影考验的是观众的耐力，影片中镜头的缓慢推移和对白中不时出现的长时间沉默，往往令人不知所措，但却像边缘锐利的手术刀划开皮肉进入到人的内心。

1995年，好莱坞将奥斯卡终生成就奖授予安东尼奥尼，颁奖词写道：“在这个世界上空虚、无声的空间，他用象征性的电影语言照亮了我们这些身处无声世界的人的心灵。他所奉献的美是奇怪而可怕的，严厉中带着一份优雅，让人难以捉摸又挥之不去。”

## 第九回 魏云 《朝阳沟》银环仙去



“亲家母，你坐下，咱俩说说知心话……”豫剧《朝阳沟》唱遍大江南北，倾倒了数代中国人。河南著名现代戏剧表演艺术家、国家一级演员、第一代《朝阳沟》里银环的扮演者魏云因直肠癌医治无效，12月5日在郑州市五院去世，享年71岁。

魏云长期的艺术实践使她积累了深厚的艺术理论和高超的表演技能，在舞台上塑造了许多栩栩如生的人物形象。

魏云扮演的美丽、善良、勤劳、朴实的“银环”深入人心，她的主要代表剧目还有《小二黑结婚》《野火春风斗古城》《沙家浜》等。省戏剧家协会主席李树建认为，她是大家非常尊敬、非常爱戴的老艺术家，她为河南豫剧走向全国，作出了巨大贡献。

晚报记者 梁晨 整理



怡萱酒庄

怡萱干红，钟情一生。

中法合营 蓬莱金创酒业有限公司 服务热线：0371-63690555 63869880