



《观星台》副刊刊头由河南省文学院名誉院长、省作协副主席孙荪题写。



心灵鸡汤

回无业良民

诚实的空白

我的朋友小亮大学毕业后应聘到一家公司工作，现在已经升为主管。说起自己当初应聘的故事，小亮仍是满腹感慨。

经过筛选，在最后一次复试的时候，主考官给每位求职者发了一张试卷，试卷上一共四道题目，小亮看到第一题时脑门上就沁出了汗珠。

第一题要求考生阅读一篇文言文，然后根据文言文撰写一个产品广告的电视脚本。这篇文言文在小亮读过的那些篇章之外，他实在不能完全理解文章的中心思想，更别说让它跟现代广告发生关系了。

拦路虎卧在门口，让小亮无法迈步。小亮引领四顾，一同来参加笔试的考生都在紧张地答卷，考场里只有笔尖在纸上划过的声音，每个人都在第一题下面的空白处甩出大片的文字，那“刷刷”声在小亮听来像蚕在啃噬掉大片的时光。小亮果断决定放弃第一题。后三题都是职业规划、人际关系之类的问题，这些题目对小亮来说没有什么困难的。

小亮答完后三题的时候，已经有半数考生交了卷子。还有半个小时，过去小亮是会在这段时间里把卷子填满的，高中老师说过，高考试卷不要留空，即便是胡诌几句也有可能蒙上几分。但是现在，小亮不想再去做那些无谓的努力了，在大学里他学会了实事求是。他交了卷子，悻悻地回家了。

整个下午，小亮慵懒地躺在床上发呆，他在懊悔这次应聘所遭受的“不幸”。这时一个电话打了过来。

考官在电话里问他第一题为什么不作答。

小亮解释说他没能完全读懂那篇文章，就更别说创作广告脚本了，与其胡乱涂写浪费别人的时间，还不如让它空着。

考官沉吟了一下说，好吧，明天请你到人事部报到，这个职位需要诚实的人。

小亮说，后来他请教过考官那篇文言文出自何处。考官诡秘地笑了笑，用手指了指自己。

他年长她半岁。他们结婚时，刚好都是17岁。他高大俊逸，眉清目秀；她个头高挑，端庄秀丽，十里八村，百里挑一。

婚后，他继续在郑州念书，她则在家里纺花织布侍弄庄稼。他偶尔回家小住，他们之间话却不多。家里地里的活儿把她的时间填得满满的；他还是一肚子风花雪月，迷在小说诗歌的构思里，并不与她搭手。有时，他会在回到郑州以后，发现自己的衣兜里多出了三五毛钱，心底就会溢上来一丝喜悦，暗想：爹妈给自己找的媳妇还算不错，知道疼人呢！

毕业以后，他依然留在了郑州，在剧团里写剧本。那时，他已经小有名气，是作家了。不光会写，还擅长画画。剧团里有不少年轻的女孩子，漂亮妖娆，暗暗地喜欢甚至明目张胆地追他。他的心也并非古井之水。

老婆有时会问：“有没有相好的女孩呀？”

他望着那双似乎忐忑不安的眼，沉吟道：“放心吧！我这榆木疙瘩，谁会看上我？”

他已经很自然地称呼她老婆。他们的第一

回吴培利

会奔跑的皱纹

个孩子已经出世。她的模样并未改变多少，脸庞山丹丹花一样娇艳。父母岁数大了，家里的劳力少，她在挑着大梁呢！真难为她了。换了别的女子，不知道能不能胜她一半好哩！

他依然对家很疏远，很少回。他和剧团的女孩子也始终保持着不远不近的关系。既不引火烧身，也不至于因疏远而陌生。他的心里可以说既没有装着她也没有盛装那些个女孩，他让灵魂游弋在孤独国里，与世隔绝。

直到一夜之间，他被打成周扬的孝子贤孙，剧团里贴满了他的大字报。女孩子们忽然避而唯恐不及，他被下放回了老家。老婆居然像捡回了宝贝一样欣喜。做好的第一碗粥先端给他，老母鸡下的蛋一一为他留着，家里的粗重农活一样也不让他碰。

他嗔道：“你傻不傻？”

她笑，不语。

他被下放以后，还要不定时地接受革命群众的批斗。有一次，罚跪、戴高帽、开飞机……种种磨难经历，令不防有人从背后踩了一脚，他一下子栽到地上，一只胳膊“噗”一声闷响，折了。

那段日子，她像母亲照顾孩子一样照顾他。吃饭，穿衣，解手。他再去挨批斗时，她说什么也要陪着。一陪就是10年。

光阴倏忽，等他平反昭雪，恢复工作，忽然已经是奔五十的人了。本来，他是要拉她到城里享几天福的，他的老父老母却先后卧病在床，这一拖累她又是几年。等两位老人谢世之后，她依然不肯随他搬进城里。她说，她习惯了乡间的空气，城里住不惯。他犹豫了犹豫，辞了官职，办了退休，回乡和她厮守晚年。他已经撇不下她了。

儿女都飞出了老巢，有了各自的家。堂屋里，红漆的小桌旁，70岁的老两口默默地吃着早饭。老先生偶尔发现，老伴似乎比自己苍老10岁不止，脸上皱纹密布，沟壑纵横。心想，这些年她老得真快呀！

“菊！你脸上的皱纹可比我的多多啦！”他淘气地说。她抬起头，浑浊的眼注视着他，半晌，才轻轻说：“你的皱纹都跑到我这里来了呀！”

老先生心头一酸，泪眼婆娑起来，几十年的岁月一一浮现在眼前。



灯下漫笔

回王留强

世界太大 城市太小

应朋友的邀请一块儿去吃晚饭，席间朋友作介绍时，其中一位竟与我同年到西北当兵，虽与我所在的城市不同，但说起我所就读的院校，他却异常熟悉，就连同我一起转业回来的战友，他也认识一二。我们越谈越投机，相互留下了联络方式，最后他执意开车要送我回家。其实，这种相同点只能算是一种瓜葛，更为巧合的是，一位叫李伟的朋友说，他有一次竟遇到一位与自己同名同姓，同年同月同日生的朋友，虽然那人是女性，但这已足有戏剧性了。

这城市真是太小了，小得让我们一出门就遇到了认识的人。一些不认识的人，但一查究也有着这样那样的关系。前几天，一位外地的文友来访，坐在一起闲聊，他说认识这个城市的某某，我一听吃惊不小，这人竟然是我高中时的语文老师。我还听过这么一个故事，几年前两伙人在一家饭店酒后斗架，后来各自打电话叫人来摆平。来人一看，竟啼笑皆非，原来双方人员叫

一个城市多则千万人，少则数十万人，共同在城市的东西南北奔波着。这极像是一棵千年古树，从外观看枝丫伸展，无牵无挂，但其根部却纵横交错，相互缠连。在同一个城市的屋檐下生活，相互间便有了千丝万缕的关系。有人就曾形象地说，你如果想认识市长，一定能通过各种关系认识。走在你对面的陌生人，你也同样可能在某一个场合见过他。

世界如此之大，人口如此众多，能在同一个城市生活是一种缘分，大家吃同一个“缸”里的水，看同样的新闻，沐浴同样的阳光雨露，抬头不见低头见，其实原本都是一家人。这是多么幸运和幸福的事啊！我们还有什么理由为一些鸡毛蒜皮斤斤计较，为一些芝麻小事而意气用事呢。城市太小了，小得让我们没有了实地距离。那么，我们心与心之间的距离，是不是也应该因此而拉近呢？

独家连载

我要富贵 (二)

林雪 著

小说道出了在中国做一个成功民营企业家的真谛与天机
新一代知识精英“王石”们的私人版，最真实的“激情与梦想”
最撼动人心的爱恋与追随、深情与执著，最无奈与最残酷的背
叛和纠缠



大众文艺出版社

审视、挑剔的态度。

来说：“你最好坦白交代，我们跟踪、监听你们公司已经四年多了，你们所有的活动都在我们掌握之中，现在给你一个坦白从宽的机会，希望你不要执迷不悟，这样对你没好处。”

他终于交代了一次贿赂xx海关的xx官员现金八十万元，自己留下现金六十万这桩事实。

审完这个案子，让他在记录上签字画押，就不再审了。

六十万，足以判人死刑。

对方方方面面也都可以交代了。

后来李伟渐渐明白，自己其实成了一只替罪羊。他也明白了为什么跟踪监听了整整四年，所有活动罪证均掌握在手，却不立案逮人。

看守通知他，说他老婆姐姐今天要来看看他。

他说，我不是主犯，最多也是个从犯，为什么只抓我审我，不抓主犯？

看守说：“你最好还是老实点，抓谁不抓谁，听你的？主犯从犯，你说了算？你老婆和你结婚时，你们没带户口去，户口簿没有注明，你们的户口也没迁到一起，还可当你没结婚，不追究，否则你老婆的钱财早就没收了，到时候你老婆孩子靠什么养活？都这样了，你还想不明白，真蠢！”

李伟至此闭了嘴，噤了声。

母亲说，凡事不要求人，要靠自己。

一、再见，不要永别
叶子决定把女儿接到北京，悉心抚养，陪伴她长大成人。

记不清是谁传来消息，说程刚卖掉股份，移民美国，找他的丑太太去了。

李伟知道，他这一生欠了两个女人的，有两个女人会恨他。

特别是叶子，这个他预备着要爱她一生，呵护她一生，一生带在身边的女人。

他终于没能做到。

在香港停留的那晚，若芬竭力劝阻他不要再回北海。

李伟以为若芬是怕他再去找叶子，是在嫉妒吃醋，他不想多作解释。

他穿过，他知道一百万港币的意义。

他想到了叶子那晚的哭诉：“李伟，我爱你，不要抛下我，不要扔下我，不要让我一个人住在这间房子里。答应我，不管什么时候，不管你去哪里，都带上我，带着我。没有你，我会死的，我一定会死的。”

他想到了叶子毕业回老家，他送她上火车，火车开动时，他和叶子相握的手渐渐松开。他站在站台上，目送叶子的身影渐渐远去。叶子那满含泪水，充满哀伤，默默无语的眼神，深深刺伤了他。就在那一刻，他发誓这一生都要带着、呵护着这个默默地爱着他的姑娘，和她一起度过