

根据真实事件改编

冯小宁携《超强台风》登陆

根据2006年8月10日17级超强台风“桑美”登陆浙江温州真实事件改编的电影《超强台风》，昨日在人民大会堂面见媒体，导演冯小宁率主演巫刚、宋晓英等亮相。冯小宁说，灾难片在国内几乎是空白，拍摄中气氛的营造、特技的运用对他而言难度不小。据悉，《超强台风》除了采用电脑模拟艺术手段外，还特意到浙江地区取景，艺术地重现波澜壮阔的抗台篇章。

这些年，冯小宁一直坚持拍环保题材的影片，还与张艺谋一起入围了“2007绿色中国年度人物”。虽然奖项最终由张艺谋夺得，但20年如一日坚持环保的冯小宁觉得自己能获得提名当之无愧。他说，环境保护不是一个政府的力度问题，最重要的是全民族每一个人的良知。只有每一个人都警觉起来保护环境，才能遏制环境的急速恶化。冯小宁还透露，这20年他带领剧组走遍了中国的山山水水，从来没有因为破坏环境挨批，这是一笔最大的财富。

黄笑宇

**央视一套播《十面埋伏》
章子怡激情戏惹争议**

元旦假期的第一天，央视一套罕有地在上午10时播放了一部电影——张艺谋导演的《十面埋伏》。不过，电影中章子怡与金城武的一场激情戏引发了网友争论。对此，央视非常低调不作任何评论。

在《十面埋伏》登陆央视的当天上午，就有网友在论坛上发帖称：“刚才看见央视一套放《十面埋伏》，章子怡跟金城武的那段激情戏没删，章子怡还裸背。”有网友称：“现在无裸不成戏，一家大小都在一起看电视，突然来这么个镜头多尴尬。”有媒体报道此事后，引起网上的大讨论，更多网友认为没必要大惊小怪：“就这点事也拿出来，什么年代了？”还有网民觉得不必大惊小怪，认为“就《十面埋伏》那点戏也能被叫做‘激情戏’？我真怀疑那些人是不是在真空里面长大的”。而一位北京网友直斥这是“思维定势”，呼吁央视多播一些近年来比较好的大片新片。

茅中元

**■相关链接****央视主持参演春晚小品
董卿变成黄宏的“妻子”**

刚刚迎来2008年元旦，央视春节晚会剧组便在大本营——央视影视之家支起了“春晚倒计时”牌。剧组里，每天来往最多的演员是语言类节目的笑星大腕，今年这支队伍中又多了一个央视当红主持人——董卿。她将与黄宏、巩汉林、林永健合作演出小品《找钉子》，节目中的身份是黄宏的“妻子”。

昨天下午，记者致电黄宏，正在排练的他对此非常低调，表示小品剧本还在修改，他们会竭尽全力为全国观众创作精品。熟悉黄宏的剧组人员昨天告诉记者，这些年来，黄宏的春晚小品几乎年年换搭档，总在求新求变。这次“引进”董卿，又是一次“险中求变”。

央视主持人春晚演小品，董卿之前有倪萍、周涛、朱军、崔永元，他们的表现都赢得了广泛好评。董卿连续几年主持春晚，立足已稳。如今向春晚小品发起挑战，确实令人期待。

梁平

刘奕男

生日：2006年10月1日

爱好：爱美、看广告

常用语：健康、快乐

上榜理由：“超级新鲜”

网络热度：

**新鲜代言
郑州Baby**

今天你给宝宝代言了吗？

Tel: 6393 5063 6381 8189 昭元宠爱儿童摄影(经三路与纬三路交汇处)

郑州晚报

商都网

昭元·宠爱儿童摄影

免费报名

123个国家可同时收看的中央电视台春节晚会，其受关注度之高不言而喻。进入2008年，一年一度的春晚已经进入最后的倒计时阶段，各路明星大腕进军春晚的步伐也越来越急。本月中旬，春晚将正式开始带妆彩排，而纵观前5次的节目审查，暴露的一些现象和问题也值得反复玩味，关于春晚的难题，依然等待破解。

123个国家可同时收看，春晚已进入倒计时**春晚三大难题等破解****难题一：南方小品能否突破北方包围？**

春晚一审，小品《特殊采访》《卖手表》《同学会》《敲门》和相声《求名心切》首先亮相，其中南方作品占了相当的比例。虽然势头很猛，但生命力不长久，在随后的审查中逐渐失了踪影。有人说南方方言不好懂，有人说南方

题材的选择不热门，无论理由如何，南方小品在春晚站不住脚跟已是不争事实。但南方笑星不甘心，所以前几年有了武汉的《招聘》，川味大军也是年年往春晚的独木桥上挤，不过努力的结果只能算差强人意，很大程度上南派小品登上春晚舞台都是导演组为了平衡南北关系，这种尴尬的局面并不是一朝一夕能改变的。南方小品何时突破北方的包围，真正在春晚舞台上扬眉吐气，还得拭目以待。

难题二：赵本山能否突破自我？

5次审查“小品王”赵本山都没有露面，但依然不误赵大叔在春晚的魅力。年年有观众呼吁用新人替代赵本山，每一年的导演都实话实说：“那不是说说就能完成的任务。”所以每一年的总导

演都还是把宝押在本山身上。

今年赵本山还将继续和老搭档宋丹丹合作，被媒体命名为“山丹丹组合”的二人虽然是“质量的保证”，但作品至今还未有雏形，多少也让人捏了一把汗。3年的“白云黑土”系列深入人心，更缔造了两人小品事业的高峰。如何超越经典、超越自我，赵本山、宋丹丹的压力之大可想而知。

难题三：美女明星为何在春晚行不通？

春晚四审，有3位美女明星粉墨登场演小品，其聚焦眼球的功效颇为强大。秦海璐、刘孜、倪虹洁3人的漂亮时尚毋庸置疑，但3人表演的小品《嫁给幸福》其现场“笑”果基本为零，连3位表演者都自感尴尬。因为是首次登上小品舞台，3人的表演夸张、抽象甚至有些做作，观众的心态成了看先锋话剧，基本是瞪大眼睛、屏住呼吸看完了整个小品，连秦海璐也忍不住自嘲：“就听我们自己在台上笑了，观众根本都没笑。”春晚时尚篇基本上只能打“歌舞牌”，小品怎么追

赶潮流都不能被观众接受，以前的网络聊天、电视征婚等题材作品都在春晚不受待见，足以证明春晚的“传统根基”多么扎实，所以今年春晚的“美女牌”行不通，也在意料之中。

今年正值央视《新闻联播》开播30周年，有观众提议让《新闻联播》历年来的主播在春晚舞台上大团聚，这个想法得到了很多网友的支持，春晚剧组却没有回应。由此可见，春晚这盘年夜大餐，观众只能算“水案”，“主厨”还是导演，所以选啥原材料、上桌后好吃不好吃，还得“掌勺者”说了算。

林娜

**《投名状》夺年度华语片之冠
影片真正结局曝光**

2007年经过硝烟弥漫的票房争夺大战后，年度投资最大的华语大片《投名状》不仅创下单日票房最高纪录，更是以接近2亿元的票房成绩夺得年度华语片票房冠军。《变形金刚》以2.77亿票房居引进片票房冠军，这一好成绩仅次于1998年的《泰坦尼克号》。

另外，昨日网上曝光了金城武遭凌迟的剧照，照片上“金城武”被割得根根肋骨毕现，样子十分惨烈。但观众在《投名状》中看到李连杰被刺杀后影片就结束了。事实上，陈可辛拍了凌迟金城武一场戏，但在公映版中剪掉了这一结局。

《投名状》改编清代四大奇案之一“刺马”，据民间流传最广的张文忠在《南园丛稿》中刊出的《张文忠集》所记，案发后，张文忠被凌迟割心处死，其子也被阉割，下场极为凄惨。按说陈可辛的《投名状》既然来源于“刺马”，没理由放过这触目惊心的一幕。记者昨日联系上影片出品方之一的中影华纳横店公司，负责影片宣传的工作人员告诉记者，对于这些被删除的戏份，陈可辛本人也比较遗憾，在发行影片DVD的时候会考虑在其中补上这些在公映时被删除掉的片段。

小东