

明星云集+制作精良+武打精彩

《少林寺传奇》收视创新高

□晚报记者 杨宜锦

1月12日,电视剧《少林寺传奇》高端研讨会在河南电视台召开,相关领导及省内专家齐聚一堂,与该剧的主创人员一起就该剧的创作经验及对河南影视创作的积极意义展开了讨论。

创下近两年收视新高

《少林寺传奇》是由河南省委宣传部、郑州市委联合摄制,河南电视台斥千万巨资打造,并有众多明星加盟的一部功夫武侠巨制,该剧作为河南电视台电视剧频道的开年大戏,自2007年12月29日在电视剧频道黄金时间播出以来,得到了广大电视观众的强烈反响和

一致好评,一举创下了电视剧频道省网和市网近两年来的收视新高,取得了口碑和收视的双赢,荧屏内外再次掀起了一股功夫热潮。

据河南电视台总编室主任张少辉介绍,《少林寺传奇》从开拍就备受关注,本报记者也曾几次深入剧组探班。如果说河南观众对这部剧的喜爱是出于天然的地域和文化亲和力从而创造优异的收视率,那么该剧在2007年11月份首次在福州广播影视综合频道播出后效果也非常理想,同样创下了该频道黄金档电视剧2007年的新高。本想这部电视剧是河南电视台的独播剧,但因市场关注度太高只好进行分配,目前河南、重庆、云南、山东4家卫视获得了首轮播出权,天津、河

北等签订了二轮播出合同。

叫好又叫座的主旋律剧

据《少林寺传奇》责任编辑黄志锦介绍,作为我省十大文化重点工程之一,在剧本创作之初,剧本创作人员就达成了共识:主旋律如果没有足够多的观众群体,就不能算是主旋律;精品工程不是赔钱的工程。剧组的目标是既要叫好又要叫座,现在已基本实现了这一目标。据记者了解,观众喜欢该剧的原因有很多,光是剧中黄秋生、鲍国安、午马、王刚、吴京安、尤勇、郭达、潘长江等几位演员就格外吸引观众的眼球,再加上惊险刺激的武打场面足够让观众对其“垂涎三尺”。



刘长瑜塑造的经典角色李铁梅

刘长瑜来河南当艺术顾问,不反对戏曲元素融入流行音乐
“李铁梅”：周杰伦的“中国风”也不赖

□晚报记者 王冉

河南是戏曲大省,培养出了很多知名戏曲艺术家。随着经济的发展,如何让青少年喜欢上我们的国粹,如何让戏曲艺术在继承传统的基础上发扬光大,这是无数从事戏曲事业人士一直在思考和探讨的问题。昨天下午,在河南省豫剧一团实验艺术团暨河南省郸城县艺术团郑州汇报演出新闻发布会上,当年在京剧《红灯记》中塑造了李铁梅这一经典形象的老艺术家刘长瑜作为艺术顾问现身说法,畅谈了她对我国传统戏曲的一些宝贵的意见和建议。

培养后辈:吃不了苦就学不来好戏

河南省郸城县艺术团郑州汇报演出将在香玉大舞台连演三场,16日演出现代京剧《杜鹃山》,17日演出经典豫剧《朝阳沟》,18日演出折子戏专场综艺晚会,包括豫剧、京剧、昆曲等知名唱段。郸城县艺术团的演员都是十几岁的孩子,他们演出的现代京剧《杜鹃山》旋律还是原来京剧的曲子,唱腔将用地道豫剧,是一种探索性的尝试。《朝阳沟》的演出阵容平均年龄在18岁以下。刘长瑜对这些热爱戏曲的孩子们评价很高:“孩子们学习戏曲的精神是非常值得鼓励的。郸城县艺术团是一片净土,培养出来的花朵也是喜人的。现在大都市的孩子们,吃不了苦就学不来好戏,如果我们成天哄着他们叫‘宝贝’,怎么能严格要求。”

发扬剧种:一定要清楚自己的特点

谈到如今的传统戏曲发展,刘老师语重心长:“戏曲是我们中华民族的特产和专利,我们一定要知道自己民族文化的精华在哪。我不反对取长补短,但是我反对拿来生搬硬套。每个剧种都有自己的特点,不能让所有戏曲都变成一个味儿了。”

运用元素:流行音乐的“中国风”未尝不可

如今的戏曲都面临着一个问题就是观众年龄越来越大,青少年喜欢戏曲的越来越少。对于这个问题刘长瑜说:“我对于青少年喜欢的那些外来的、健康的艺术不排斥,但是前提还是要先了解本民族的传统文化,不能一个劲地瞧着别人的东西新鲜。”对于周杰伦、王力宏等人把一些京剧等传统戏曲元素融入到自己的流行音乐中,形成所谓的“中国风”,刘老师说:“戏曲元素融入到流行音乐中这个未尝不可,不是坏事。当年我唱京剧的时候就融入了地方戏的元素。”

12日在香港朴素出嫁
蔡少芬成了重庆媳妇
伴娘陈法蓉被小雪堵在郑州差点没到场

蔡少芬与张晋

12日,34岁的香港艺人蔡少芬迎来自己人生中最幸福一刻。14时30分,她与33岁的内地男演员张晋在香港西贡一间教堂内结婚。当日11时接新娘,蔡少芬在伴娘陈法蓉等的陪伴下出门,直接到教堂行礼。观礼后,超过百位前往观礼的亲友在教堂内品尝悉心安排的鸡尾酒会,稍作休息之后,晚宴在蔡少芬一位好友的私人会所内进行,除亲戚之外,被宴请出席宴会的朋友均是蔡少芬圈内好友,晚宴共5桌。据悉,蔡少芬爱赌博的母亲没有出席婚礼。



新郎新娘与两位伴娘洪欣(左)、陈法蓉(右)

婚礼现场 明星云集气氛甜蜜

婚礼现场以白绿色为主,庄严不失典雅,洪欣、朱茵、陈法蓉一身翠绿礼服争做伴娘。蔡少芬一身雪白婚纱并头戴花冠,宛若林中仙子。据在场嘉宾透露,仪式刚开始不久蔡少芬就激动得落泪,加上张晋当众以广东话为妻子献唱一曲,让她更加泪如泉涌。张晋唱到后来也不禁湿了眼眶,在场不少嘉宾也被感动得落泪。余诗曼、黎姿、吴启华等众多明星嘉宾到场观礼,TVB的高层也到场庆贺。17时许礼毕,嘉宾纷纷退场,一对新人缓缓走出,张晋更显示绅士风度,细心地为新婚妻子抚平裙子。两人循众要求当众接吻。之后张晋又抑制不住内心喜悦,再次亲吻蔡少芬,让婚礼的甜蜜气氛到达最高点。婚礼礼品是一把白底绿点的雨伞,象征“风雨同路”。

陈法蓉是蔡少芬的伴娘,日前她和经纪人若兰(也是蔡少芬的经纪人)到内地参加活动,因突降小雪滞留在郑州,两人甚至打算从郑州坐火车回港,但车程需要19个小时,12日中午12时才能抵达香港,赶不上婚礼。

最后两人先乘火车到武汉,再由武汉乘飞机,12日到港已经是凌晨时分。

当年只有18岁的蔡少芬,自当选港姐后随即举行“百万生日会”,不过其后因母亲赌博欠债而饱历风霜,蔡少芬早已不喜欢铺张浮夸的感觉。所以此次在香港的婚礼也十分朴素,租教堂、鸡尾酒会、会所晚宴及其余杂费,一共只有10万元左右。婚礼地点是一间拥有80年历史的礼堂,租用场地共需花费7000余元港币。

婚礼后续 定居香港暂不生子

两位新人的喜帖上写着:“两个人总比一个人好,所以我们决定结婚了!”蔡少芬表示,婚后想先过二人世界,至于生孩子,则暂时没有想过。据悉,张晋十分迁就蔡少芬,婚后会在香港定居,这次选在香港行礼,也是因为女友大部分圈内好友都住在香港。而张晋父母,更专程由重庆到香港观礼。知情者说:“蔡少芬未来的公公婆婆都很随和。蔡少芬行礼完之后会带公公婆婆游香港。”李斌

本报文化大餐再添新料

豫剧名角献艺“百叟宴”

想报名的读者请拨打67988222

□晚报记者 杨宜锦

由本报主办的征集“百家姓”、举办“百叟宴”、共品“百道菜”文化套餐活动的报名目前仍在火爆进行中。昨日记者了解到,1月19日活动当天,来自郑州市豫剧院的国家一级演员张艳萍将为来宾献艺演出。张艳萍表示,能够回到家乡石佛乡为父老乡亲演出特别高兴,同时也希望能够通过参加这个文化活动加深对中原姓氏文化的认识。

张艳萍昨日告诉记者,她出生于石佛乡,自幼酷爱戏曲,16岁就以《红珠女》在郑州市第五届青年演员戏曲大赛上夺得一等奖,1990年又以《麻风女》而获得郑州市第五届自创剧目汇演表演一等奖。1993年调入郑州市豫剧院。2007年,在“唱响中国——梨园春第二届专业戏曲演员展演”赛事中,张艳萍在全国近百位戏曲精英中以自己的实力战胜了一个又一个对手,最终以在《高山长霞》一剧中饰演长霞妈的真情表演而获得了银奖的好成绩。

对于参加这次文化活动,张艳萍称,回到自己的家乡演出,十里八村的乡亲们对她再熟悉不过了,在那里她也拥有一大批戏迷,所以到时她会唱上两三段自己的拿手戏回报乡亲。这次活动是研究姓氏文化,而张姓在石佛也属大姓,她想趁此机会多了解一些关于张姓的历史典故。如果读者朋友既爱听张艳萍的戏,又对姓氏文化有兴趣,不妨赶紧拨打67988222报名参加吧。

才上新闻联播

《集结号》又上焦点访谈

由冯小刚执导的国产商业大片《集结号》上了中央电视台新闻联播的争议还未平息,11日晚,CCTV另一王牌节目焦点访谈又以“国产影片新探索”为名播出了《集结号》的长篇报道,称其“为国产电影的发展作出了值得借鉴的有益探索”。

《集结号》上新闻联播是在2007年12月21日,报道长达1分9秒。调查显示有六成网友认为此新闻不能上新闻联播。这一波争论尚未平息,2008年1月11日晚,因舆论监督而声名鹊起的央视王牌节目——焦点访谈,用长达10分钟的专题节目再次报道了《集结号》。节目中称,《集结号》是近5年来观众满意度最高的大片,在商业上取得了出乎意料的成功。《集结号》的成功,更重要的是它还有一个感人的故事、一种打动人心的精神,为国产电影的发展作出了值得借鉴的有益探索。

节目播出后迅速有网友评论说,一个国家级电视台,在周末的黄金时间,在一档旨在报道社会热点的节目,竟然用10分钟来宣传和赞美一部商业大片是一大怪事。

闻闻

金球奖记者会今日举行

编剧工会承诺不会在场外示威

北京时间今日10时,被好莱坞编剧大罢工殃及的第65届金球奖记者会在好莱坞贝弗利山希尔顿酒店举行。星光熠熠的颁奖典礼被迫取消,金球奖还有一系列损失:首先是电视直播,然后是庆祝酒会。如今又要增加一项:史蒂芬·斯皮尔伯格本应在今年获得的终身成就奖也因为典礼的取消而被推迟到明年,原因是主办方认为新闻发布会实在不适合授予这一荣誉,因此这一奖项将推迟到来年的金球奖。美国编剧协会前日发表声明说,新闻记者会举办当天,他们将不会派人到现场去游行示威,算是留给金球奖“最后一条生路”。不少电影网站纷纷做赛前预测,其中很多网站预测《潜水钟与蝴蝶》会力压《色·戒》夺得外语片奖。鱼鱼