



第65届美国电影电视金球奖于北京时间昨日上午揭晓，影片《赎罪》夺得最佳剧情类电影奖，《色·戒》并未得到好莱坞外国记者协会的认同，惜败给《潜水钟与蝴蝶》而无缘最佳外语片奖。受好莱坞编剧罢工的影响，本届金球奖只能以记者发布会形式举行，这在金球奖65年的历史内还是头一遭。

北京时间1月14日上午，在美国洛杉矶的贝弗利希尔顿酒店，音乐剧或喜剧类最佳女主角奖的得主、法国演员玛丽昂·科蒂亚尔参加新闻发布会。当天，第65届金球奖在洛杉矶揭晓，《理发师陶德》获音乐剧或喜剧类最佳影片奖。

新华社/路透

## 最“冷清”金球奖揭晓 《色·戒》抱憾 最佳外语片奖 《赎罪》获最佳影片奖

发布会只有30分钟

发布会总耗时约30分钟，由好莱坞外国记者协会主席若热·卡马拉主持，获奖名单则由数位美国知名电视娱乐节目主持人公布。讲述上世纪30年代3个年轻人爱恨情仇的《赎罪》获得剧情类最佳影片奖；根据百老汇著名歌舞剧改编的同名影片《理发师陶德》获得音乐剧或喜剧类最佳影片奖，著名影星约翰尼·德普则因其在片中塑造的恶魔理发师形象获得音乐剧或喜剧类最佳男主角奖。

获奖者心情不错

对于获奖者来说，这次的经历与众不同，没有在颁奖现场得知自己获奖，一些媒体找到了部分获奖者，第一时间了解到他们的获奖心情。凭借《我不在那儿》获得最佳女配角奖的凯特·布兰切特说：“当然，如果没有这个角色的原型——伟大的鲍勃·迪伦本身，我是不可能获得成功的。无论你（鲍勃·迪伦）在哪，我都要深深地感谢你。”凭借《加州靡情》获得（电视类）喜剧音乐

类最佳男主角的大卫·杜楚尼说：“我有点不想看直播，这让我很紧张，所以我那时候去看电影了。当我的手机铃声响起，这就意味着我获奖了。因为如果没有得奖，别人是不会打电话来的。”格伦·克洛斯因为在《裂痕》中的出色演出，获得了（电视类）剧情类最佳女主角，她说：“我当时和一群《裂痕》的剧组人员在纽约的一家酒吧里看转播。太棒了，当宣布我获奖时，我们全体起立欢呼。”最佳剧情类影片奖得主《赎罪》的制片人：“我已经参加过很多次颁奖典礼，从没有赢过。这次不能出席反倒赢了，这很棒。”凭借《潜水钟与蝴蝶》获得最佳导演奖的朱利安·肖贝尔尔当时在纽约的肯尼迪国际机场知道自己获奖了，他说：“我从洛杉矶到纽约，刚下飞机就知道自己获奖了，真是太特别了。在机场知道自己获奖比在颁奖现场得知感觉好得多。”

想看金球奖颁奖典礼的人，只能耐心等待到明年了。好莱坞外国记者协会主席表示：“放心，明年的金球奖颁奖典礼将回归，而且将比以往更盛大更好。”

本报综合报道

## 文化盛宴又添文化名人 张柱堂将亲赴“百叟宴”

□晚报记者 杨宜锦

文化盛宴自然少不了有文化名人来赴宴，昨日记者了解到，新疆文化研究会书画院院长、河南省张伯驹文化艺术传播中心副理事长兼秘书长张柱堂先生，著名书法家王澄先生将作为嘉宾出席本报主办的征集“百家姓”、举办“百叟宴”、品尝“百道菜”文化套餐活动。

张柱堂先生昨日告诉记者，集收藏家、书法家、诗人、戏剧家为一身的艺苑宗师张伯驹是他家爷爷。张柱堂大学毕业后在新疆工作了40多年，作为新疆河南老乡联谊会秘书长的他曾为河南文化与新疆文化的交流出过

不少力。退休后，为了让更多的人了解一代艺苑宗师张伯驹的事迹，张柱堂先生成立了河南省张伯驹文化艺术传播中心，宣传张伯驹先生“技艺非凡识国宝，倾家荡产藏国宝，舍生忘死护国宝，无私奉献捐国宝”的爱国品质和高尚情操。谈及姓氏文化，张柱堂先生告诉记者，他曾作为来自新疆的特邀嘉宾连续两届参加了周口姓氏文化节，而他宣传张伯驹先生的事迹本身也是姓氏文化的一部分。他希望通过姓氏文化的交流与宣传，让更多的人记住民族传统文化名人。想和文化名人面对面交流吗？赶紧报名参加活动吧，报名地址：郑州高新区九亩园，报名电话：67988222。

## 《我叫刘跃进》剧组17日来郑 本报全城寻找“刘跃进”

□晚报记者 梁晨

河南籍作家刘震云出任编剧、河南籍演员李易祥担纲主角的中国首部作家电影《我叫刘跃进》1月18日将在全国上映。昨日记者获悉，《我叫刘跃进》主创马俪文、李易祥、高军将在17日到郑州参加首映式，并来本报接听热线67667666。本报联合新建文影城发出“全城寻找刘跃进”征集令，邀刘跃进观看“刘跃进”。

黑色幽默喜剧片《我叫刘跃进》来头颇大，由刘震云编剧、马俪文执导，汇集了李易祥、陈瑾、刘桦、秦海璐等演员。作为河南籍作家，刘震云在同名小说中留有很深的中原风土人情和城市烙印，电影讲述河南民工厨师刘跃进的故事。

刘震云接受采访时表示，当初起“刘跃进”这个名字是无意的，谁也没想到在全国叫刘跃进的有200多万人，在《我叫刘跃进》拍摄期间，经常有刘跃进找上门来和剧组沟通，每个人的经历都很传奇，很多人都认为自身经历就是一个好剧本。

从今日起至18日，本报将在郑州地区寻找跟电影主角同名同姓叫“刘跃进”的人，条件符合者将受邀参加《我叫刘跃进》河南首映活动，还有机会跟剧组主创人员面对面交流。如果您也叫刘跃进，请将自己的个人信息资料，包括姓名、年龄、联系电话以及联系地址，连同你所知道的刘跃进的故事，发送到邮箱tapliangchen@163.com，或者打电话（0371）63858209、63858026报名。



秦海璐最近是郑州的常客。她主演的《我叫刘跃进》本月18日上映，2月18日、19日又来表演话剧《红玫瑰与白玫瑰》。

秦海璐、辛柏青、高虎等主演话剧

## 《红玫瑰与白玫瑰》春节绽放中原

□晚报记者 梁晨

今年春节郑州市民可以看话剧过新年，记者昨日获悉，根据张爱玲名作改编，著名导演田沁鑫执导，秦海璐、辛柏青、高虎等联袂主演的情爱话剧《红玫瑰与白玫瑰》2月18日、19日将到河南电视台8号演播厅演出。

作为国家话剧院话剧百年压轴大戏，《红玫瑰与白玫瑰》讲述一个男人与两个女人的情爱关系，秦海璐、高虎、辛柏青、胡靖钒等出演主角，辛柏青和高虎饰演同一个佟振保，代表着一个男人有时一致，有时对立的现实和内心，秦海璐和胡靖钒分别扮演红白玫瑰。因为剧中对张爱玲原著的传神演绎、浓郁的老上海风情、充满张力的剧情表现以及明星的精彩表演，《红玫瑰与白玫瑰》在国家大剧院首演后即被称作2008年最值得期待的话剧，郑州市民也可以在家门口过一把话剧瘾。

刚刚在北京国家大剧院成功首演的《红玫瑰与白玫瑰》着实让首都观众感受到了一种前所未有的视听享受，演出期间一票难求。昨天在接受记者电话采访时，田沁鑫导演诚恳而不失幽默地说：“《红玫瑰与白玫瑰》这部话剧是一部属于纯粹的谈情说爱的戏，所有对爱情有憧憬的、有过情感经历的、在家庭生活中正挣扎的、曾经有过不可告人的旧有情感的以及依然相信追求爱情的人都可以来看这部戏。我期待着到河南演出，能够为河南观众带来全新的享受。”

您忙大事我跑腿

郑州跑腿第一人李小二 帮您办理平价保真名烟名酒名茶名人字画火车票信用贷款学生择校等

地址：太康广场1212室 电话：6656219 1393710791 1393711936

## “少吃油，吃好油”，营养健康新理念

你有没有多吃油？人们“嗜油”的不良饮食习惯，已经大大影响了自己的身体健康。最近的全国城市居民膳食调查显示，我国人均日摄入食用油量44克，比起中国营养学会推荐的每人每天油脂摄入25克，超标了76%。许多营养专家指出，这种现象已经成为我国居民健康生活的一大隐患。

据专家介绍，油脂摄入量过多，除了会造成肥胖外，还会导致血液中的脂肪酸过多。脂肪酸过剩时，将主要以甘油三酯的形式贮存，从而造成血脂增高，引发心脑血管疾病。因此，营养学家们开始呼吁政府出台“少吃油”的相关政策，以改变公众过量摄取食用油的现状。

健康生活，营养当然要全面充分。浙江省营养学会秘书长华金中教授认为，在少吃油的基础上，为了达到消费者饮食的营养与

美味，还要引导公众“吃好油”。

什么样的油是“好油”呢？据中国营养协会的专家介绍，“好油”的好处主要体现在“香”与“省”上。比如鲁花压榨一级花生油原料好、香味浓郁，营养丰富，只用普通油的一半就可以达到既美味又营养健康的目的。所以，买油就要买好油，一瓶能顶两瓶用。

健康生活新标准，从控制食用油用量开始！据了解，国家发改委公众营养与发展中心于小冬主任在第三届中国营养产业高层论坛上宣布，我国首个营养大学已经进入筹备阶段，我国首个的营养健康问题已经引起了全社会的高度关注。而每日摄取25克食用油的“少吃油，吃好油”标准业已进入政府工作日程。这有望成为继每日7克食用盐控制标准之后，又一个公众营养控制政府标准。