



心灵鸡汤 回李振

生活在低处

表弟大学毕业后，没有留在城里工作，而是带着他的女朋友回到了家乡。表弟说，在乡下照样能干出一番事业。原本，我和他的家人都不看好他这么做，劝他回到城市里去，可表弟孤注一掷，谁的话也听不进去。

表弟和他的女朋友便留在乡下，利用在学校里学到的专业知识，在一山坡前的空地上办起了养牛场。几年下来，养牛场还有小有规模，养了上百头牛，效益非凡。

腊月的一天，表弟和女朋友正式举行了隆重的婚礼，我才得以第一次走进他的养牛场。

表弟边往一排排牛舍的屋檐上铲草，边说：“冬天里，光养牛的饲料就需要不少资金，等来年开春，才能接上好草好料。”

我问：“为什么把这些草都铲到屋檐上去呢？”

表弟说：“没办法呀，这些都是质量差的草，如果直接喂牛，牛不会好好吃的。”

做完这些铲草的活，我和表弟来到他的小屋兼办公室里，边说边聊，很快就到了吃午饭的时间。我从小屋里走出来，却惊奇地发现，铲到屋檐上的草，不知道什么时候，被那些牛们伸长脖子用嘴够着吃了个精光，而直接送给它们吃的那些草质新鲜草味清香的好草，居然没吃掉多少。

我备感新奇，问表弟：“你怎么解释这种现象？”

表弟笑了笑，说：“牛跟人一样，人往高处走，牛往高处求，好草好料明明都是在低处，它却不屑一顾。再说牛总不及人高明，经不起高处的诱惑，却不知真正的生活在低处。”

生活在低处？我哑然。

表弟接着说：“其实，无论对牛或者人，高和低，都是相对的，同样，你在城里，我在乡下，又有什么区别呢？”

我豁然开朗。的确，生活就是一种心态，无论以怎样的方式和处境呈现，高低都是为了寻求自己的快乐和幸福，实现人生追求的目标和价值。

一、再见，不要永别

见人都走了，在另一桌吃饭的公司翻译若芬走了过来。

她是美国籍管生产的厂长的翻译兼秘书。

在我们这帮女孩当中，她是年纪最大的，也是地位最高的。

她戴副无色眼镜，模样清秀，但有些憔悴，28岁了，听说她老公去了德国，她正在打工挣钱，也想跟出去。

刚进公司的那天，陈生把我介绍给她，让她带我熟悉公司的每个管理部门的每个主管，并把我介绍给大家。同时她还带我领了公司发的工作服、被褥、洗漱用具，带我到宿舍，帮我整理好分给的床铺。

她干活麻利干脆，一看就是个能干的女人。

最后，她伸出手紧紧地握了一下我的手说：“欢迎你，相信你会干好，我们公司是个不错的公司，有很多可学习的地方，相信你会喜欢。以后有事随时可以找我。”

“叶子，你别生气，她们嫉妒你，认为你拿得多，她们有的只有你的一半工资，有的干了三年也才拿八九百元。”

“她们怎么知道我的薪水？”我从不知道别人的薪水，我吃惊地问。

“这个世界没有秘密，你别把这里想象得太纯洁。”

“又不是我要的，是老板给的，是我劳动赚



名家新篇 回肖复兴

到波士顿住在中学同学心校家。住了三天，还是显得行色匆匆，好多地方都没有来得及去看。临走那天在早餐的餐桌上，心校对我说：你走之前怎么也应该到威斯利大学看看，就在我们的社区里，你知道，宋庆龄、宋美龄和冰心当年都是从这所大学里毕业的。从他嘴里迸出的冰心两字，引起我的兴趣。放下碗筷，请他立刻驱车带我去威斯利大学。

心校知道我在中学时就喜爱冰心，我们的中学是一所有百年历史的教会学校，由于老师的破例，我从学校图书馆尘埋网封的书堆里，找全了冰心在解放前出版过的所有文集，还抄下了冰心的整本《往事》，后来在学校校史馆里展览，成为我中学时代露脸的事情。其实，那时我还曾天真也认真地写下了一篇长文《论冰心的文学创作》，只是没敢拿出来到校史馆展览，一直悄悄地藏在笔记本中，到高中毕业，也没敢给任何一个人看。

威斯利离心校家很近。他告诉我晚饭后他常常和夫人一起走到这里散步。这里位于波士顿西郊，附近的社区属于富人区，林深叶茂，花繁草密，异常的幽静。威斯利就像一个远离万丈红尘之外的世外桃源，虽然有130多年的历史。

史了，但还是像一位美丽的淑女一样，静静地依偎在那里，让人有种回眸一笑百媚生的感觉。

心校对我说，威斯利很大，你时间紧，咱们先开车绕学校一圈，然后到湖边走走。学校确实很大，但建筑却不多，一座座赭红色的尖顶小楼，别墅似的、花房一般，散落在校园的草坪上、松林中和花木掩映的曲径深处，冰心曾说美丽得像是意大利的花园。大概正是上课的时间，校园里几乎见不到一个人，安静得以为进入了童话的世界，也许，冰心就会从哪座教学楼里走出来呢。

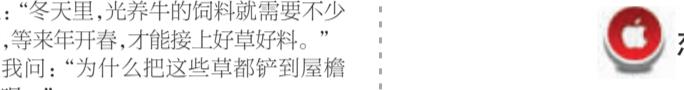
至今，这是全美最有名的私立女子大学，当然，也是学费最昂贵的贵族大学。当年，如果冰心不是被破格录取有奖学金，很难想象会和宋氏姐妹一样来这里读书。

前面就是冰心在《寄小读者》里常常写到的慰冰湖了。心校将车子停在湖边。“朝阳下转过一望无际的草坡，穿过深林，已觉得湖上风来，湖波不是昨夜欲睡如醉的样子了。”这是1923年冰心初到时看到的慰冰湖，竟然和我眼前的样子一样，仿佛80多年过去了，慰冰湖青春依旧，这大概是只有大自然才能够有的奇迹了。慰冰湖(Lake Waban)是冰心的翻译，大写意那种，中学时读《寄

小读者》看到慰冰湖这三个字，就觉得这个译名太冰心化了，万千情感都化在这三个字里面了。

湖水很清，微风拂来，涟漪一圈圈轻轻荡漾开，如同密纹唱盘。湖边没有任何人工雕琢的附加物，土坡漫下，有垂柳和灌木丛的枝条，还有野鸭野雁和远处的小船轻拂水面，没有人的惊扰，宛如怀斯笔下的一幅蛋彩风景画。这便是冰心当时每日黄昏来散步的慰冰湖，她说“舟轻如羽，水柔如不胜浆”。这就是冰心一遍遍托付心思的慰冰湖，她说“我在湖的光雾中，低低地嘱咐他，带我的爱和慰安，一同和他到远东去”。

穿过一座小石桥，就来到湖的另一侧，猜想当年冰心一定也会常过这座小桥的，桥下春波绿，惊鸿照影来。前面不远有一座文艺复兴时期式的楼，独立于小山坡之上，面对着外面的公路，心校告诉我这就是校长楼，每一届的校长都住在这楼里。据说，当年冰心的成绩单，现在还在学校里保存着，不知道现任的校长知不知晓。也不知道当年冰心最初来这里报到的时候，是否来过这幢白色的大楼。当然，这一切都并不重要，重要的是我终于来到这里，见到了慰冰湖，真的是“舟轻如羽，水柔如不胜浆”。



恋恋红尘 回周海亮

那个叫你老公的人，她是你的老婆。这世上只有一个人可以这样称呼你。她是那样弥足珍贵。

从青春靓丽的女孩到婆婆妈妈的大嫂，好像，她只用了一天的时间。她不再精心修饰自己，她头发蓬乱地熬粥炒菜，她的菜刀剁下，一只鸡血淋漓地变成两半。她不再有那种娇羞可爱的表情，却换上千篇一律的河东狮吼。她嫌你把烟灰弹上地板，嫌你把衬衣揉成一团，嫌你把米粒掉得满桌都是，嫌你下班不按时回家。可是有一点是一成不变的，不管你什么时候回来，迎接你的，先是一双拖鞋，然后是永远温热的饭菜。其实，能一辈子盼你归来的，也只有她。她叫你老公，她是你的老婆。

她会常常为你树立事业上的榜样。她说谁谁的老公，一笔生意赚了多少钱，谁谁谁的老公，几年内换了两部车子，谁谁谁的老公，三十出头就做到了局长。她在你身边不停地说话，不停地说话，让你烦不胜烦。于是你开始行动。你辞了职，经起商，把几乎所有的积蓄投进去，可是半年下来，你非但没有赚到一分钱，反而把本钱赔得精光。你感到天崩地裂的痛苦。你根本想不到她会如此坚强。她说赔了就赔了，大不了重新开始。看你没有反应，她接着说，吃糠咽菜，跟定了你。她的表情那样认真，认真到令你感动。其

那个叫你老公的人



程远 图

实，能一辈子跟定你的，也只有她。她叫你老公，她是你的老婆。

她也有工作。她的工作并不轻松。可是下了班，她一天的工作其实远没有结束。她得去菜场和小贩们讨价还价，她得去超市像打仗一般抢购打折商品，她得在厨房里汗流浃背地为你

和你们做一顿可口的晚餐。婚后，她不再有自我，她所做的一切，全是为了你和你们。其实，能一辈子为你操持家务的人，也只有她。她叫你老公，她是你的老婆。

她不再跟你说那些肉麻的情话，那些情话变成关切的眼神，让你的生活变得踏实；她不再跟你撒娇，当你感觉疲惫，她会坐到你的旁边，为你揉揉酸痛的肩膀；她不再吃任何人的醋，不是因为你没有能力，而是她相信你和自己；当她受了委屈，会躲到一边生闷气或者抹眼泪，然后，很快忘掉你的不好。或许她也曾厌烦过你，但是，她从来不曾为自己的选择而后悔。其实，能一辈子无怨无悔的人，也只有她。她叫你老公，她是你的老婆。

当你们老去，她会搀扶着你，一起在小路上散步。她会给你讲你们的过去，每一次，都用了柔情似水的声音。没有人在时，她会吻你的长了皱纹的嘴唇。或许她还会叫着你年轻的名字，让你感觉那些逝去的岁月就在眼前。可是你知道，你们已经老了。你们度过了琐碎的一生，柴米油盐的一生，平淡的一生，幸福的一生。她陪了你一辈子，用自己的青春。你感激她，珍惜她。因为，她叫你老公，她是你的老婆。

这世上，只有她可以这样称呼你。她是唯一。她弥足珍贵。

独家连载

我要富贵 (八)

林雪 著

小说道出了在中国做一个成功民营企业家的真谛与机智
新一代知识精英“王石”们的私人版，最真实的“激情与梦想”
最撼动人心的爱恋与追随、深情与执著，最无奈与最残酷的背
叛和纠缠



大众文艺出版社

好的；下班不要乱跑，就在宿舍里待着，要抓紧时间，提高自己，要改掉你粗枝大叶的毛病。

.....

我们在家一切如常，你不必挂念。你母亲很想你。

如果外面不好干，就赶紧回来，不要勉强。父万千嘱咐。

甚念、甚念！望你善自珍重。

祝

平安顺利

亲也只字未提因我出走而给他们带来的压力和伤害。只一句“你母亲很想你”，已令我心疼哽咽。

父亲在信中反复告诫的是：做人要有人格，有尊严，要自重，要好好工作和学习。我感到父亲的这些话说得太重，他太不了解自己的女儿。但我完全能体会到我父亲的良苦用心和爱护女儿的拳拳之心。

我深爱我的父亲和母亲，他们是正直之人。在我上小学第一天，父亲送给我的礼物是一本《雷锋的故事》连环画，他希望他的女儿是个爱人、爱社会、积极向上的好公民。而我从小到大，也一直努力做一个好孩子、好学生、好工人。现在呢？努力做一个老板的好文员。

李伟见我流泪，搂紧了我，不住地劝慰。

我暗自下决心，一定要好好奋斗，干出成绩，不让父母丢脸，要让他们以我为荣，不再替我担忧。

我没敢把我和李伟的事告诉父母，害怕他们更多的担心。

李伟从不写信打电话给他沈阳的父母，我不知道这是为什么？

每次，我说：“阿伟，给你家里写封信吧，免得你爸妈担忧。”

这种时候，他总是不高兴，闷闷地说：“知道了，不想写。”

我如果再说，他就会决然粗声道：“你别管！”