

# 博爱县西金城第11座龙山文化城址首次发现小麦遗存 河南最早的小麦“挖”出来了

我省的南水北调工程中诞生了很多考古新发现,昨日记者从省文物局获悉,在南水北调工程中线干渠中通过的博爱县金城乡西金城遗址又有重大发现,发现龙山文化城址一座,并在河南境内的龙山文化遗址中首次发现了小麦遗存,也是我省发现的距今最早的小麦遗存,这对研究中原地区的文明起源和人地关系演变具有重要学术价值。

□晚报记者 王冉



龙山文化陶器和石器

## 龙山文化遗址中首次发现小麦遗存

从2006年开始,受河南省文物局的委托,山东大学考古队对博爱县金城乡西金城遗址进行了大规模发掘,在位于金城村的中东部发现了龙山文化城址,城址废弃于河南龙山文化晚期,建筑年代应在龙山文化中期前后,距今4000多年。随后山东大学考古队还对城址周围做了系统钻探和大规模发掘,在西、东墙外分别发现大面积的沼泽堆积和缓土岗,土岗高处有小片龙山时期的居住堆积,在居住堆积的灰坑中浮选出粟、黍、水稻、小麦和大豆等粮食作物的炭化遗存。担任此次发掘领队的山东大学王青教授在接受采访时告诉记者:“我们当时看到的这些作物遗存就感觉一定有很高的价值,所以就请专人检测和研究。认定是这些农作物后推测,城外的沼泽和缓土岗应是种植这些粮食作物的生产经济区,缓土岗的高处则是从事季节性生产的临时住地。另外,在城内东南角还发现较大面积的高土岗,岗上的龙山文

化堆积深厚,居住遗迹密集,很可能是贵族居住区,城内其他部分文化堆积略薄,应是平民居住区。”

发掘中除了发现小麦等农作物外,还出土了较丰富的龙山文化遗存,包括大量生产劳作工具的残断石器和部分生活器具陶器,以及丰富的采捞田螺壳和少量猪、狗、鹿等哺乳动物遗骸。陶器种类主要为罐、豆、壶、鬲、甗、觚、盆、双腹盆、刻槽盆、单耳杯、甗和鼎等,石器种类主要有刀、镰、铲等,整体文化面貌属于河南龙山文化(王湾三期文化)的中晚期。

## 验证小麦是从中亚地区沿河西走廊传入我国

对于这次考古发掘的意义,王青教授表示:“龙山文化处于夏王朝建立的前夕,是中原地区社会剧烈转变的时期。西金城城址是目前河南省发现的第11座龙山文化城址,也是豫西北发现的第3座同期城址,尤其该城址与

温县徐堡龙山城南北相距仅7.5公里,表明豫西北和中原腹地心地的郑洛地区龙山城址一样较为密集,充分显示了中原地区龙山时期社会急剧转变的历史面貌,对研究中原地区的文明起源具有重要意义。这次发现是对该城址周围古地貌和经济生产区的系统恢复,也是河南省其他龙山城址以往考古工作的新突破。”

小麦遗存在河南境内的龙山文化遗址中还是首次发现,对研究小麦在我国的出现和传播路线以及中原地区文明起源阶段的人地关系演变,都具有重要学术价值。王青教授也说:“以前在文献记载上一般都说小麦是从中亚地区沿河西走廊向东传播的,但以往只在山东和甘肃等地发现了龙山时期的小麦,而处于传播路线中间地带的河南长时间没有发现。这次河南发现的龙山时期小麦,证明了小麦是从中亚地区沿河西走廊传入我国这一说法还是有道理的。”

## 来郑州纵论古今文化

# 余秋雨:河南是中华文明的见证

中原文化是迈入文明门槛的标志 流行文化喜欢周杰伦的歌

### 传播误区:抓了芝麻、丢了西瓜

余秋雨表示,要讲文化首先要弄清楚什么是文化。“文化说了那么多年还说不清楚。这是我们在文化传播的时候,经常抓了芝麻、丢了西瓜,抓了一些零零碎碎的东西,放在篮子里都是菜,好像到处是文化,但是在最关键的时候发现,最根本的东西没有抓住。”我们的文化总是那么多,处在非常混乱的一个状态,这是余秋雨比较担心的一个状态。“我担忧的不是谁都不讲文化,恰恰相反,现在担忧的是大家乱讲文化。”

那么文化的定义到底是什么呢?余秋雨说:“比如河洛文化,或者半坡文化,这个文化指的是在地球上最早出现的人的痕迹。只要有人的痕迹的时候我们就叫它文化了。这给我们一个最重要的启发,文化从一开始就是一个以人为本的视野。首先抓的是人的痕迹,是人留下痕迹的地方。时间长了,我们发现这些痕迹慢慢体现出一种生活方式。为什么采取这种生活方式,又体现出一种精神价值。”所以他把文化的定义简单地规整出来:“文化是指人们的生活方式和精神价值”。

### 理性认识:中华文化是后起之秀

明确了文化的定义,余秋雨开始纵论古今,他用短短的一个多小时把中华文化、中原文化在世界文化中的地位做了清晰的讲解。“在全人类的古代文化当中,中华文化不算太早。可能我们听到这个有点伤心,但是我们必须接受,在人类的各个古文化当中,中华文化是后起之秀。巴比伦文化、印度河文明、尼罗河上的古埃及文明都比中华文明早。所以我们在给老外讲我们的历史时,老讲中国文化是最悠久的、拥有多少年,这完全不对。我们要抓住我们的特征,这个特征就是我们是在古文明当中新兴的文化,但是中华文明是我们唯一能活下来、最长寿的文化,这一

点外国人能听得懂,都能接受的。这叫理性。”

### 中原文化:迈入文明门槛的标志

“我在世界各地,包括中国各地讲中国文明史的时候总会把河南放在最前面。河南是中华文明的见证,中原人是证人。迈入文明的门槛有好多的标志。迈入有很多标准:第一需要有文字;第二有比较像样的一座城市,这个城市也比较大,有城市的痕迹;第三有青铜器;第四有祭祀的活动。当时青铜器就是祭祀的活动,青铜器有一部分使用,但是主要的目的实际上是为了祭祀。如果按照这个标准需要有文字、需要有城市、需要有青铜器的话,我们可以大胆讲一句,这一切最早主要发生在河南。”余秋雨的话让在座的河南人都感到很自豪。

要认清历史文化,就要认清一个国家历史上真正的黄金时代,中华文化的黄金时代就是唐宋时期。这和河南还有关系的地方就是唐宋和河南非常有关系,唐代时候的洛阳和宋代时候的开封,都是这两个文化的纵深。在谈到唐朝时,余秋雨明确表示:“当时,全世界文明的制高点在中国的唐朝。一个伟大的国度不是看它诞生了多少国君,而是看它收留了多少精神孤岛。当时唐代就融合印度文明、希腊文明、波斯文明,才变成这么一个伟

余秋雨的头衔很多,有著名艺术理论家、文化史学家、散文家等。昨天他应河南电视台《大河秀典》剧组的邀请来当文学顾问,并畅谈了“世界视野中的中国文化与中原文化”。他纵论古今、妙语连珠,不仅讲述了灿烂的历史文化,也对当今的文化现象提出了自己的独特见解。

晚报记者 王冉/文 白轲/图

大的中华民族。我们在这方面不要过于狭隘。”宋代定都开封,一幅《清明上河图》就体现了当时的最佳生存状态,它不仅仅是中国,也不仅仅是中原,是整个人类最高峰的生存状态。

### 流行文化:喜欢周杰伦的歌,方文山的词

余秋雨在讲古代历史中的巴比伦文化时,提到周杰伦有一首歌,就讲到了这个文化。虽然余秋雨没有说出歌名,但是熟悉的朋友都知道这首歌是《爱在西元前》,方文山天马行空的歌词让人叫好。对于余秋雨这样的文化学者还没事听周杰伦的歌曲,很出乎记者的意料。随后记者悄悄地问余秋雨老师是不是喜欢周杰伦的音乐,他肯定地说:“嗯,喜欢,我很喜欢周杰伦的歌。”为什么会喜欢周杰伦的歌呢?“就是单纯的喜欢,没有什么原因,好听。”那么对于给周杰伦写词的方文山,余秋雨的评价也很高:“给周杰伦写词的那个人我记不清名字,但是词写得非常好!”

余秋雨还透露,他对时下年轻人喜欢的一些流行文化也都很喜欢,他也会去看韩剧,最经常听的流行音乐是欧美的英文歌。

## “2008新春优秀剧目大展演”活动举办

### 19台大戏齐贺新春

□晚报记者 杨宜锦

昨日记者从河南省戏剧家协会获悉,“2008新春优秀剧目大展演”活动将在郑州举行,从农历正月初五至正月十四,5个享誉全国的剧团将在郑州英协剧院分别演出19个脍炙人口的经典剧目和新编剧目,奉献出丰盛的戏剧大餐。

据介绍,河南省豫剧一团、二团、三团,河南省曲剧团及安阳市豫剧团都是我省著名的艺术表演院团,春节前后,剧团大多在外地演出,郑州群众很难在春节期间看到他们的演出。“2008新春优秀剧目大展演”活动组委会将几个著名团体组织起来轮番演出各自院团的拿手好戏,其中既有久演不衰的传统名剧,如《穆桂英挂帅》《三娘教子》《五世请缨》《花木兰》《秦香莲》,也有近年来屡获大奖的作品,如《程婴救孤》《红菊》《婚姻大事》《香魂女》,还有刚刚创作不久的新作品,如《清风亭上》《谢延信》等。展演中,几十位国家一级演员依次亮相,堪称一段梨园佳话。

## 六大庙会共联动 中原古庙会启动

□晚报记者 杨宜锦

昨日,淮阳太昊陵、浚县大坯山、商丘火神台、洛阳文化庙会、郑州商都民俗庙会和嵩山玉皇庙会的负责人齐聚郑州,共同签下了春节合作书,这也标志着中原古庙会大联动正式启动。

为打响庙会牌,唱响春之歌,经省文化厅社会文化处协调,以上几大中原古庙会群在2008年春节期间,以“春满中原”为活动主题,组织开展以文化、体育、旅游、健康、娱乐为内容的“中原古庙会大联动”活动。此次活动时间为2月4日至3月9日,活动会场分别为郑州森林公园大众生态健身园、洛阳国花公园、商丘火神台景区、淮阳太昊陵景区、浚县大坯山景区、嵩山玉皇庙景区。据介绍,2008年的古庙会大联动,在全国属首次,形式新,内容丰富。在郑州民俗庙会主会场,不仅有春节拜会、会神仙、相亲大会等丰富多彩的活动,还有各个联动庙会组织的庙会主题日活动,从正月初一开始至初七,分别为郑州庙会日、洛阳庙会日、商丘庙会日、淮阳庙会日、浚县庙会日,各庙会组织精彩的节目2-3个到郑州民俗庙会会场表演。

