周星驰是塑料花，他永不凋谢

周杰伦是鲜花，还在不断成长

一代喜剧天王周星驰的《长江 7 号》从“无厘头”式的搞笑和爱恨缠绵的情爱故事，转型为“感人至深，笑中带泪”的父子情故事。影片早在本月 23 日开始在香港和北京首映时，就获得不少媒体和业内人士的好评，还打出了平均 85 分的好成绩。今日的全国上映也正式启动了“春节档”，业界对此期待值颇高，票房形势本来一片大好，可谁知半路上杀出了个“程咬金”。新一代喜剧天王周杰伦横空出世。拥有无处不在的喜剧感，帅哥成群，美女成堆，球技武功均超级有型的《大灌篮》来了。一路耍着武功高强的篮球的“周大侠”来势汹汹。看来，周董与星爷两代天王之间一场翻云覆雨的战斗即将拉开帷幕。

《长江 7 号》VS《大灌篮》
春节档：双周 PK

❶ 比投资

《大灌篮》可能以少胜多

《长江 7 号》的制作成本是 2000 万美元，《大灌篮》的投资是 1000 万美元，两者相差一倍。但从两片的制作效果上看，《大灌篮》更胜一筹。整部电影集合了特效、功夫、篮球和爱情等多种具有强烈视觉冲击的商业元素，无疑找到了吸引当下年轻人的最佳方式。投资的 8000 万元人民币主要都花在了演员造型、服装特技及音乐的制作上，给观众带来的是最直接的、具有时代绚烂和时尚感的视觉冲击和享受。而《长江 7 号》的场景相对比较简单，投资主要集中在 UFO 的特技模型和外星狗的后期电脑处理上，但它在特技上不如《大灌篮》炫。

❷ 比故事

《长江 7 号》更感人更深沉

《长江 7 号》讲述父子情以及和外星狗之间的感人故事。徐娇得知父亲周铁去世时的大哭、外星狗耗尽能量帮周铁起死回生、徐娇睡醒以后看到周铁并抱着他哭的 3 场戏是整部影片的连发催泪弹，很多观众都哭了。这份真情，触动了我们内心最深处的东西、半梦幻半现实。而《大灌篮》没有什么曲折的故事，它走的是一个“纯属虚构+刻意搞笑+故意煽情”的纯商业影片的套路，搞笑中注意亲情和爱情的表达，但不如《长江 7 号》深刻与深沉。

❸ 比演员

周杰伦发挥更出色

大片的对阵就好比一场战争，输赢完全决定在对阵双方的将帅手中。两部影片虽然题材各异，却都以喜剧为主打元素，影片中的主要演员也不乏喜剧名家。在阵容方面，《长江 7 号》固然星爷一夫当关，独挑大梁，但他这一次有意让观众把所有的焦点都放在了徐娇和外星狗身上，把自己的角色已经淡化到极致。如果冲着周星驰的演技去看《长江 7 号》，很多观众肯定会失望。《大灌篮》虽然是一部群星戏，但捧的是周杰伦一个人，所以他的演技得到了充分发挥。对于自己的表演，周杰伦毫不谦虚：“如果满分 100 分，我给自己打 90 分。”

❹ 比看点

商业元素都很足

《长江 7 号》是一部煽情的亲子片，适合家庭观看，外星狗“长江 7 号”和 UFO 的科幻题材，可能会引起社会各阶层观影人群的共鸣。周星驰是一个很有深度的导演，他关注的是社会最底层——民工的生活现状，他用喜剧和科幻片的方式来表达他作为艺术家对社会的关爱。民工的生活窘迫，发生意外以后子女的悲惨，他用了童话的方式给予重生，并在电影里反复强调做人的道理，非常向上、阳光。《大灌篮》则是拼接了所有商业元素的娱乐片，令观众在观赏超高质感的视觉效果的同时，满足了化身都市游侠，代表正义驱赶邪恶的心理，但观众笑过以后不会去思考什么。不得不提的是，《大灌篮》在音乐创作部分受到广泛赞誉，周杰伦创作的《周大侠》等音乐，刻下了周氏嘻哈音乐的烙印，歌词也很有中国特色，想必又引起一阵飓风。而《长江 7 号》更多地选用了在好莱坞动画电影中使用率较高的交响乐，很大气，但非独一无二。

❺ 比票房

各有所爱，难分高下

《长江 7 号》的上映日是 1 月 30 日，绝大多数观众对周星驰继《功夫》后的作品怀有热切的期盼，影片的热度将持续到 2 月 6 日《大灌篮》上映前。《大灌篮》将会吸引更多年轻的观众观看。《大灌篮》恰逢大年三十上映，热度将一直持续到 2 月 14 日情人节档期。《大灌篮》是碰上了天时地利人和。长期以来，周星驰和周杰伦都各自有大量的粉丝拥戴，两片对垒上映，必然会分流观众。从目前的口碑来看，周星驰的《长江 7 号》观众面将更加广泛，而《大灌篮》的观众将集中在学生和年轻情侣。两片狭路相逢，最后究竟谁会胜出，还需要我们拭目以待。

本报综合报道

周杰伦扮演的虽然是个灌篮功夫高手，但是又土、又傻、又搞笑。

马上评论

当周董遇上周星星

当《大灌篮》遭遇《长江 7 号》，就是周董遇上周星星，就是粉丝遇上粉丝，彪悍遇上娇情。

《大灌篮》在上海首映，雨雪和寒冷阻挡不了周董的粉丝，别说是一部华丽的《大灌篮》，就算周董当天只是放映一场他的最新 MV，这些粉丝也会蜂拥而至，死忠到底。他们是最年轻、最狂热的症候群，他们感天动地的痴情彰显偶像这个词的力度。

《大话西游》已经过去很多年了，星仔变成了星爷，粉丝们也成长了，成长为深浅不一的深沉，自说自话的孤独。他们已经不再激动地冲到偶像面前尖叫，他们开始打碎偶像，并解读每一个碎片，哪怕这种解读已经陷入个人的迷思。

《大灌篮》代表了现下流行的“彪悍”，在彪悍的生活中，彪悍地活着、彪悍地言说是被推崇的生活态度，彪悍被认为是时尚，是真实。《大灌篮》耀眼的明星阵容，花哨的剧情，紧张的节奏，截然对立的简单形象，是合乎口味的彪悍，是不用浪费感情的愉悦。

《长江 7 号》则是与之相反的娇情，哪怕在今天的语境中，娇情代表的实则是纯洁、忧伤这样的古老词汇，是掏心掏肺的内心戏。娇情或者说内心戏已经成为羞耻的、虚假的代名词。《长江七号》这样的父子情深、穷人的挣扎与希望绝对被划分为娇情，因为它会进入内心、激发感情。

当周董遇上周星星，我们都坏笑着，想看到一出精彩的 PK，说到底我们也摇摆不定，到底是彪悍会赢呢，还是娇情始终藏在我们内心深处，找到个机会就会活动一下？ 小余

"河南关爱女性卫生健康工程"之生育关怀篇

"河南关爱女性卫生健康工程"是由河南省妇联宣传部主办，郑州市第五人民医院承办大型"关爱女性，远离疾病"的公益活动。自开办以来，已为数千名女性进行了健康体检和诊治，赢得了女性朋友的青睐和好评，针对常见疾病问题，我特为您说聊女性朋友

宫颈疾病诱发不孕须当心

妇科专家谈女性宫颈疾病

●病理：

宫颈糜烂引发不孕

宫颈糜烂病变，宫颈内分泌物增多，并浸入女子的白带中及阴道，致使阴道正常的酸碱环境受到破坏，精子活动力受到限制，存活时间缩短，生育不孕。此外，宫颈炎的并发症状可波及盆腔生殖器官，导致输卵管粘连，影响受孕。

●病根：

疾病低龄化易造成不孕

"从目前接诊的病人来看，大部分宫颈糜烂等妇科病出现了低龄化趋势。"医院妇科专家知道，宫颈糜烂低龄化不仅造成了女性不孕者多的现象，

●自检：

察"颜"观色，判断宫颈疾病

白带异常是宫颈炎最常见的表现，有时甚至是性一般发现的症状。如白带增多、黏稠、混有血丝等是宫颈炎和宫颈糜烂的典型症状，除此之外，还可伴有下腹坠胀感、腰酸腰痛等症状，而宫颈病的发展还会引起盆腔炎症，

●诊断：

宫颈病变为何久治不愈？

宫颈炎、宫颈糜烂等多发病，治疗后很快痊愈，或治愈后又反复发作，究竟是什么原因造成宫颈炎性疾症反复发生呢？

●治疗：

众多治疗手段，利弊解析

针对宫颈疾病，不同的患者根据其情况应采用不同的治疗方案，治疗宫颈糜烂病优选物理治疗，因为宫颈糜烂病大部分是由于物理因素造成，此法本利用良好的组织再修复能力存积的特点，将电磁波作用于病变组织，使其组织直接被破坏或改变，从而治疗目的。由于组织破坏或组织碎片的同时，保持了完整的宫颈性，治疗后"宫平坦"，有利于生育，完全杜绝了宫颈癌的发生，更适合育龄妇女。

更多女性健康知识可登陆网站：www.hnwjfk.com进行查询，也可致电0371－66969787进行咨询。