

明星捐款或义演抗灾

对于南方地区遭遇的雪灾，各方伸出援助之手，明星们更是带头，或捐款或义演，李连杰发起的壹基金更是为灾区捐赠95万元的善款。李连杰前日表示，雪灾发生后，他每天都在关注灾情，他和壹基金管理委员会作出决定，拨款95万元，用于购买大米，救助遭受雪灾的14个省、市、区。

而这只是第一拨善款，是否进行第二次拨款，以及是否派人前往灾区，协助灾后重建，还得视天气情况而定，只要有需要，壹基金还会进行必要的救助。据了解，这是壹基金成立以来拨出的最大一笔善款，受灾最为严重的湖南、湖北、广西、贵州和安徽各拨款10万元；向江西、河南、重庆、四川、云南、陕西、甘肃、青海、新疆各拨款5万元。

歌手孙悦前接受记者的电话采访时表示，2月3日零时，将参加中央电视台举办的“中华情”慰问滞留北京民工晚会。“只要需要我歌声的地方，我一定会去，不管是灾区还是非灾区。我也会带领身边的人尽我们的能力去帮助灾区的人们。”孙悦说。演员翟颖是湖南长沙人，听说湖南受灾的情况后，她每天都要打一个电话给常德家中的妈妈询问情况，而目前因为大雪，家里的电都停了。翟颖表示，目前她在香港的工作还没结束，一时回不了北京，不过她已经委托经纪人代她向家乡捐款捐物，表达她作为湖南人的一份心意。 寿鹏寰

舒淇柏林当评委

将于2月7日开幕的第58届柏林电影节主办方前天宣布，邀请舒淇出任今年影展的评委。据悉，本届影展评审团一共8位，主席是法国导演、目前担任法国电影资料馆馆长的柯斯塔-贾瓦拉斯，舒淇是唯一亚洲人。

对于当选著名的柏林电影节评委，舒淇回应说，评委工作很辛苦，加上自己英文不太好，为此挣扎了好几天，怕自己担不了这份“荣耀”。最后秉着“尽电影一分子的义务”，决定接受挑战。舒淇表示，由于柏林电影节恰在我们农历新年举行，因此自己的春节假期是牺牲掉了。2月初，她便启程前往柏林担任评委，先开会再看片，预计一共有两周时间。由于好姐妹林熙蕾凭《文雀》角逐柏林影后，舒淇被问道会否因此徇私？她表示：“作品好当然会选，但评委有专业判断，不可以徇私。”另外舒淇还透露当评委靠的是专业，这次柏林之行不打算走性感路线。 小东

《四海同欢乐》昨晚彩排

□晚报记者 杨宜锦/文 周甬/图



昨晚8时，河南电视台《四海同欢乐》世界华人大联欢文艺晚会在1500平方米演播厅进行了彩排。据介绍，这台晚会由河南电视台携手新加坡“新传媒”集团、马来西亚首要媒体集团、泰国中文台、澳大利亚澳华电视传媒等9个国家和地区的强大媒体联合打造。晚会以世界各地华人与中原、中国的亲情、乡情线索贯穿始终，用五洲四海的春联拜年，火热的建设一线采访，与邓亚萍为代表的体育明星贺岁，陈香梅为代表的华裔、侨胞中原寻根等内容相结合。通过《中原过大年》《五洲大联欢》《乡情深似海》《奥运齐出征》四个篇章，把过年、寻根、民俗、团圆、奥运的特色生动形象地表现出来。

春晚第四次彩排，赵本山小品首次亮相“笑果”一般
老赵《火炬手》彩排留一手？

章子怡肯定上春晚 赈灾节目暖人心



昨日下午，央视春晚第四次彩排吸引了大批记者赶往一号演播厅，只为捕捉首次亮相彩排舞台的小品《火炬手》。“剧本还比较生！”宋丹丹演完卸妆时的一句话能注解小品处女秀的尴尬，《火炬手》没能一下子散发光芒，算得上赵本山近年来春晚上最差劲的作品。在新闻发布会上，央视春晚总导演陈临春称：“章子怡肯定会上春晚，但出演什么节目，现在还没有确定，要等2月2日的彩排才能最终见分晓。”

晚报记者 梁晨 文/图 北京专电

—| 相关评论 |—

标准之下 千差万别

央视春晚越来越像老舍先生《茶馆》中的那些即使被剪掉长辫子、穿着长袍马褂，提溜着一个破鸟笼子在老北京城墙根蹲着晒太阳，还不忘口口声声跟躺在自己旁边的老乞丐们喊“咱祖上也是正黄旗”的落魄皇族，彻彻底底地一副小品《收废品》“田教授”魏积安的嘴脸——装！

咱不敢说央视“装”，毕竟人家早就放话出来“开门春晚”，今年更是雷声轰鸣般公开征集节目、歌曲歌词、贤能良才，不过，喧嚣过后观众能看到的还是那些老面孔：赵本山、宋丹丹、黄宏、蔡明、郭达……年年为除夕夜逗一乐，舍小家为大家，真该向他们致敬！究竟哪些节目能上央视春晚，哪些“贤人”能上央视春晚，标准之下，千差万别，为啥？垄断——春晚生杀大权还掌握在少数人手中，要不也像NBA球员打全明星赛一样来来票选。“春晚不是给钱就上的”乍一听很对，但春晚若没有某些东西还真不是不能随便上的，毕竟只有那么4个半小时，除了像赵本山这样寥寥的“镇台之宝”，又有几个节目敢拍着胸脯、赤裸着晾在阳光下底下。人家赵本山当年为上春晚还偷偷送过茅台酒呢，只不过人家真有才，现在不怕说了，但那些没有才的呢，继续“捂”着，谁说跟谁急！

难道真的没有“潜规则”？真希望这是一片净土！不过，现在怎么还会有某些演员私下说要连上春晚多少多少年，他怎么知道自己明年还能上春晚？真想上春晚，别张扬！前一段有人悬红50万元想上春晚，还很大声说出来，这怎么行？好歹央视春晚“祖上也是正黄旗”，即使是没落皇族，那也是头有脸的。 梁晨



用诗歌朗诵的形式表达“雪无情人有情”

《火炬手》沦为二流小品

昨天，所有的记者都是奔着赵本山、宋丹丹的小品《火炬手》去的，央视上午举行首次新闻发布会送出部分媒体观摩票，再加上后台很多演员挤进现场看《火炬手》，让一号演播厅爆满。即使是被央视总编室请进演播厅的记者，在赵本山、宋丹丹登场后仍被禁止拍照、记录，因此有记者的笔记本被没收。

在彩排中，《火炬手》被安排在零点钟声敲响前登场，小品确如此前曝光的内容相同，延续赵本山、宋丹丹的白云黑土系列。宋丹丹老太太扮相冲上舞台，黑土拎着白云参选火炬手的大包小包跟在屁股后面，白云将黑土训得服服帖帖，“伸左手？”黑土答：“我说话。”“伸右手？”黑土答：“我闭嘴。”“伸左腿”，“捶腿！”“伸右腿”，“洗衣！”白云夸耀自己的腿是“火炬手的腿”，黑土低声说“简称火腿”。

《火炬手》大致分为三段，第一段两人斗嘴，第二段两人PK，第三段老赵自夸，信心十足

要当“火炬手”的白云败给黑土。后两段是整个小品的高潮，“看什么揪心？”白云：“足球！”“看什么痛心？”白云：“中国足球。”“广再加一个木是什么？”白云：“一个床。”“加两个木呢？”黑土抢答：“双人床！再加十几个木，那就是火炕！”白云历数自己跟“火”的渊源，从三岁玩火到七岁放火，最后得出“我就是为火炬手而生！”不过得票数还是落后，她使出损招说：“我做了一个梦，妈妈说‘谁要跟你争火炬手，我和你爸就把他带走。’”“这都下死手了，不放弃就没有命了。”黑土无奈地说，“你妈都死了30多年了。”

虽然《火炬手》获得观众一些掌声，但很多人觉得赵本山今年的小品是其近几年来最差劲的作品，还比不上今年郭达、蔡明的《梦幻家园》，最多跟《开锁》处在一个水平。不过，记者分析可能因为惧怕台词泄露，《火炬手》的包袱并没有完全抖开。

赈灾节目露面温暖人心

昨天上午，中央电视台文艺中心主任朱彤在新闻发布会上给出明确答复：“今年春晚舞台肯定会增加抗雪救灾的环节！”记者在彩排中看到紧急上马的节目，在王宝强领唱的《农民工之歌》进行到末尾时刻，白岩松带领李咏、董卿、张泽群、刘芳菲、朱军六位春晚主持人，以及鲁健、王小丫、李瑞英、康辉等央视六位著名新闻主持人同时齐刷刷地站在舞台前，一起朗诵当天上午春晚剧组才创作出来、内容跟南方暴雪有关的诗歌，给因受雪灾影响不能回家的农民工兄弟、抗灾前线的志愿者等送去新年问候。在诗歌朗诵完，这12位

主持人将和两位歌手一起演唱新添加的歌曲，虽然节目彩排中出现不少失误，但还是获得满堂掌声。

春晚语言统筹王宝社称：“原本想以小品的形式体现雪灾场景，但时间太紧，最终决定采用诗歌朗诵的形式。”诗歌朗诵的形式非常直白，又能饱含深情，非常适合“大雪无情人有情”的主题，“这次我们要创作‘现在进行时’的诗歌，加强作品的时间感，这样一来写好的诗歌在除夕夜也有可能变动，不仅当天的最新情况会融入诗句，节目播出时的消息也有可能实时插入直播。”

小品再次遭遇调整修改

新增加的赈灾环节让原来的两个歌曲联唱合并成一个，郭美美、阿木等歌手的曲目被压缩掉，仅仅剩下《哪咯情歌》《月亮之上》《一家人》和《天天向上》，庞龙、凤凰传奇和黄圣依等歌手幸运保留。

一些语言类节目再次“遭刀”，黄宏、董卿、巩汉林演的小品《开锁》紧跟形势，加入有关南方雪灾的内容，黄宏称妻子董卿叫“拉尼娜”（拉尼娜现象导致南方雪灾），当巩汉林、林永健急着

要走时，黄宏调侃说：“大雪都捂了好几天，多少人等着回家，还没有等一会，你们就急啦！”

此前消失的小品《新闻人物》死而复生。不过春晚导演组对《新闻人物》进行大换血，有过演小品经验的主持人周涛替换姜妍扮演郭冬临的妻子紧急救场，多处台词被修改，终于让现场响起不那么零落的掌声。同时，大兵、赵国有的《学跳水》恢复首次彩排的内容，但将其中从网络中拷贝的台词段落去掉，砍掉两三分钟的时间。